

KAUNO MIESTO SAVIVALDYBĖS BIUDŽETINĖ ĮSTAIGA KAUNO MIESTO MUZIEJUS

(įstaigos pavadinimas nurodant juridinę formą)

2019 METŲ VEIKLOS PLANAS

I SKYRIUS INFORMACIJA APIE ĮSTAIGĄ

- 1.1. Įstaigos juridinis adresas L. Zamenhofo g. 8, LT-44287 Kaunas
- 1.2. Įstaigos buveinės adresas L. Zamenhofo g. 8, LT-44287 Kaunas
- 1.3. Adresas korespondencijai Rotušės a. 15, LT-44279 Kaunas
- 1.4. Telefono Nr. +370 614 27827
- 1.5. El. pašto adresas muziejus@kaunomuziejus.lt
- 1.6. Įstaigos vadovas Gabrielius Sužiedėlis
- 1.7. Įstaigos interneto svetainė www.kaunomuziejus.lt
- 1.8. Įstaigos savininkas, Įstaigos įsteigimo metai Kauno miesto savivaldybė, 2005 m.
- 1.9. Įstaigos dalininkai

(pildo tik viešosios įstaigos, kurių steigėjai yra 2 asmenys ir (arba) daugiau asmenų)

II SKYRIUS ĮSTAIGOS MISIJA

(misijs – konkreti, reali, įmanoma įgyvendinti, suformuluota pakankamai trumpai, nurodant įstaigos veiklos kryptį (-is) ir sutelkianti dėmesį į svarbiausius dalykus, apimančius konkrečius įstaigos sugebėjimus, susijusius su aplinka ir vartotojais, kurių poreikius planuojama tenkinti)

MUZIEJAUS MISIJA: Saugodami Kauno istorijas ir įkvėpti jų, mes įsipareigojame kauniečiams ir miesto svečiams kurti erdvę pažinti, įsitraukti, dalintis, burtis, kalbėtis.

IŠPLĖSTINĖ MISIJA:

Saugodami Kauno istorijas ir įkvėpti jų, mes įsipareigojame kurti erdvę:

- šeimoms, mokiniams ir studentams, miesto svečiams ir kitiems lankytojams – erdvę pažinti dalintis, įsitraukti, kelti klausimus;
- bendruomenei – erdvę, atvirą kūrybai, telkiančią miesto bendruomenės ir jų pilietines bei kultūrinės iniciatyvas;
- mūsų steigėjui, Kauno miesto savivaldybei – erdvę, reprezentuojančią Kauną bei atvirą miestiečiams;
- investuotojams – erdvę, patrauklią prasingoms investicijoms;
- mūsų komandai – erdvę, atvirą skirtingoms nuomonėms, iniciatyvoms, tobulėjimui ir bendradarbiavimui.

III SKYRIUS ĮSTAIGOS APLINKOS ANALIZĖ

<p>Stiprybės <i>(pagal vidinių išteklių analizę)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Aiški organizacijos vizija, misija, tikslai - Išskirtiniai muziejui priklausantys objektai (pastatai, eksponatai), patrauklios erdvės - Naujas muziejaus įvaizdis ir aktyvi komunikacija - Išskirtinis muziejaus dėmesys kokybiškų / profesionalių edukacinių užsiėmimų, atitinkančių lankytojų poreikius kūrimui ir atnaujinimui (kokybė vs kiekybė) - Kompetentingi darbuotojai, išmanantys savo darbo specifiką, augantis kvalifikaciją keliančių darbuotojų skaičius - Stiprūs ryšiai su partneriais ir orientacija į bendruomenes 	<p>Silpnybės <i>(pagal vidinių išteklių analizę)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Muziejaus vertės pasiūlymą ir lankytojų poreikius atitinkančių modernizuotų ekspozicijų trūkumas - Mažą vertę turinčių eksponatų perteklius bei sunkumai, susiję su optimizavimu, duomenų bazės trūkumas - Pastatų, į kuriuos būtų sukelti šiuo metu išskirstyti muziejaus fondai bei administracija, trūkumas - Bendro, detalai išvystyto strateginio plano trūkumas - Į konkrečias tikslines grupes orientuotos komunikacijos trūkumas - Negalutinai susiformavusi į bendradarbiavimą orientuota darbo kultūra (nesame pakankamai vieningas kolektyvas) - Biurokratinė kultūra, reikalaujanti nemažai laiko paskirti įvairių dokumentų ir ataskaitų pildymui - Didėjant muziejaus darbo apimtims, trūksta ūkio ir komunikacijos sričių darbuotojų - Darbuotojų lūkesčių neatitinkanti išorinė motyvacija (atlyginimas, priemonos, pripažinimas) - Ne iki galo suformuotas vertės pasiūlymas
<p>Galimybės <i>(pagal išorinės aplinkos analizę)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Potencialas dar artimiau bendradarbiauti su įvairiomis iniciatyvomis, įstaigomis, kitais muziejais, bendruomenėmis, individualiais asmenimis - Potencialas užmegzti artimesnius ryšius su verslo atstovais bei plačiau panaudoti finansavimo projektų galimybes - Didėjantys turistų srautai - Savivaldybės parama pokyčiams ir veiklai - Potencialus muziejaus veiklai palankesnio Muziejų įstatymo patvirtinimas 	<p>Grėsmės <i>(pagal išorinės aplinkos analizę)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Auganti konkurencija: kiti muziejai greičiau atnaujins ar sukurs savo ekspozicijas (Nac. M. K. Čiurlionio dailės muziejus, Mokslo sala); kitų kultūrinių įstaigų renginių gausa - Savivaldos rinkimai - Kultūros paso programos užbaigimas - Kultūros ministerijos planai apjungti muziejus pagal jų tematiką ir centralizuoti jų valdymą - Kol kas nėra alternatyvų 2020 m. pasibaigsiiančiai Europos Sąjungos struktūrinių fondų paramai

IV SKYRIUS ĮSTAIGOS LĖŠŲ POREIKIS PLANUOJAMŲ VEIKLŲ ĮGYVENDINIMUI IR NUMATOMAS LĖŠŲ PASKIRSTYMAS

Eil. Nr.	Lėšų poreikis / numatomos išlaidos	Iš viso, Eur
4.1.	Ištaigos lėšų poreikis planuojamų veiklų įgyvendinimui, iš viso	1 100 909
4.2.	Numatomi lėšų (finansavimo) šaltiniai:	
4.2.1.	Savivaldybės biudžeto lėšos	1 019 589
4.2.2.	Fondų lėšos	13 5000 ¹
4.2.3.	Privačių rėmėjų lėšos	960 ²
4.2.4.	Kitų šaltinių lėšos	0
4.2.5.	Ištaigos uždirbtos lėšos	66 790 ³
4.2.6.	Kitos lėšos	70 ⁴
4.3.	Lėšų panaudojimas (numatomos išlaidos): iš viso	876 455,8
4.3.1.	Darbo užmokesčiui:	513 885,8
4.3.2.	Pastatų (patalpų) išlaikymui (komunalinės paslaugos)	62 600 ⁵
4.3.3.	Kūrybinės (meninės) veiklos priemonių įgyvendinimui	146 160
4.3.4.	Kitoms išlaidoms	153 810 ⁶

V SKYRIUS

2018 METŲ ĮSTAIGOS TIKSLŲ REALIZAVIMO LAIPSNIS PAGAL PROGNOZUOTUS LAUKIAMUS REZULTATUS

Tikslas <i>(pildoma kiekvienam tikslui pagal praėjusiais metais iškeltų tikslų kiekį)</i>	Planuotas rezultatas	Ištaigos pasiektas rezultatas
1 tikslas. Įsipareigojimas lankytojams: parengti ir atnaujinti ekspozicijas, parodas ir edukacines programas, noriai lankomas visų lankytojų grupių.		
1.1. Kauno miesto muziejaus veiklos efektyvumo didinimas	1.1.1. Muziejaus skyriuose apsilankiusiųjų skaičius. Planuota 61000 lankytojų.	Per 2018 m. Kauno miesto muziejaus skyriuose ir renginiuose apsilankė 79780 lankytojų. Iš jų: Rotušės skyriuje: 26389; Pilies skyriuje: 37630; Tautinės muzikos skyriuje: 8252; M. ir K. Petrauskų skyriuje: 3811; J. Gruodžio skyriuje: 569; muziejaus organizuojuose renginiuose bei parodose ne muziejaus erdvėse: 3129.

¹ Laimėti du Lietuvos kultūros tarybos lėšomis dalinai finansuojami projektai: „Palapinė, kelionė ir muzika“ – 2500 Eur, „Kauno miesto muziejaus Miko ir Kipro Petrauskų skyriaus ekspozicijų išplėtimas papildytosios realybės technologija“ – 11 000 Eur.

² UAB „Cgates“ parama.

³ 65 000 Eur planuojama uždirbti iš lankymo bilietų, ekskursijų, edukacinių užsiėmimų, prekybos suvenyrais ir trumpalaikės patalpų nuomos ir 1 790 Eur planuojama gauti iš ilgalaikės nuomos (MB „Folkas“).

⁴ 2 proc. pajamų mokesčių sumos pagal LR labdaros ir paramos įstatymą turintiems teisę gauti paramą.

⁵ Iš jų suplanuota: šildymui – 34 500 Eur, elektros energijai – 25 300 Eur, vandentiekiiui ir kanalizacijai – 1 300 Eur, šiukšlių išvežimui – 1 500 Eur.

⁶ Iš jų 68 000 Eur numatyta ilgalaikio materialiojo turto remonto darbams.

	1.1.2. Įgyvendintų kultūrinių renginių skaičius. Planuota 135 renginiai.	2018 m. muziejaus organizuotų renginių skaičius – 145. Juose apsilankė 25029 lankytojai.
	1.1.3. Pajamos už teikiamas mokamas paslaugas (lankymo bilietai, patalpų nuoma, prekyba muziejaus leidiniais ir suvenyrais). Planuota 65000 eurų.	2018 m. pajamos - 86 024,62 Eur. Iš jų 748,84 Eur gauti už ilgalaikę patalpų nuomą ir 85 275,78 Eur už mokamas paslaugas (lankymo bilietai, trumpalaikė patalpų nuoma, prekyba muziejaus leidiniais ir suvenyrais).
1.2. Kultūros projektų dalinio finansavimo programų įgyvendinimas	Lietuvos kultūros tarybos finansuotų projektų skaičius (planuota 2)	<p><i>2018 metais teiktos 6 projektinės paraiškos Lietuvos kultūros tarybos daliniam finansavimui gauti:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Lauko paroda atkurtos Lietuvos valstybingumui pažymėti „100“ (programa „Lietuvos valstybės atkūrimo šimtmetis“; vadovė Sigita Žemaitytė-Strazdė) 2. Straipsnių rinkinio „Lietuvos muzikos paveldo tyrimai“ parengimas ir leidyba (programa „Atminties institucijos: tarptautinis ir tarpinstitucinis bendradarbiavimas“, vadovė Aušra Strazdaitė-Ziberkienė) 3. Tarptautinė konferencija: „Muziejaus reprezentacija ir veiklos viešinimas“ (programa „Atminties institucijos: tarptautinis ir tarpinstitucinis bendradarbiavimas“; vadovas Arūnas Vaicekuskas) 4. Keliaujanti edukacija „Etnomuzikinis vežimas“ (programa „Kultūros edukacija“; vadovė Daiva Morkūnienė) 5. „Lietuvių tautinės muzikos ekspozicijos pritaikymas specialiųjų poreikių lankytojams“ (programa „Atminties institucijos: inovatyvių paslaugų kūrimas“, vadovė Daiva Morkūnienė) 6. „Knygos-albumo su kompaktine plokštele „Juozas Indra“ (darbinis pavadinimas) parengimas ir leidyba“ (programa „Muzika“, vadovė Kristina Vaitkūnienė). <p><i>Iš jų Lietuvos kultūros tarybos lėšomis dalinai buvo finansuoti ir įgyvendinti 2 projektai:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. „Lietuvių tautinės muzikos ekspozicijos pritaikymas specialiųjų poreikių lankytojams“ (vadovė Daiva Morkūnienė). Gautas finansavimas – 5000 Eur. Projektas vykdytas 2018-03-01 – 2018-12-14. Bendra projekto vertė – 9188,75 Eur. 2. „Knygos-albumo su kompaktine plokštele „Juozas Indra“ (darbinis pavadinimas) parengimas ir leidyba“ (vadovė Kristina Vaitkūnienė). Gautas finansavimas – 4400 Eur. Projektas vykdytas 2018-03-01 – 2018-12-10. Projekto vertė – 4920,82 Eur. <p><i>Kartu su partneriais KMM teikė 4 projektines paraiškas Lietuvos kultūros tarybos daliniam finansavimui gauti. Du iš teiktų projektų buvo sėkmingai įgyvendinti.</i></p>

		<p>1. Kartu su Kauno moksleivių techninės kūrybos centru teikta projektinė paraiška „Vizualinės informacijos kūrybos programa „Gatvės ir asmenybės“ (programa „Medijų ir informacinio raštingumo skatinimas“). Gautas finansavimas – 2000 Eur. Muziejus kaip partneris teikė ekspertų-konsultantų paslaugas kūrybos programos dalyvių darbų vertinimui, skyrė patalpas, multimediją ir garso aparatūrą Rotušės skyriuje projekto viktorinos pravedimui). Indėlio vertė – 360 Eur. Atsakingas asmuo – Dovilė Jancienė.</p> <p>2. Kartu su Kauno tautinės kultūros centru teikta projektinė paraiška „X tarptautinis vaikų ir jaunimo folkloro festivalis „Baltų raštai – 2018“, skirtas Lietuvos valstybės atkūrimo 100-osioms metinėms“ (programa „Etninė kultūra“). Gautas finansavimas – 7500 Eur. Muziejus kaip partneris suteikė patalpas Tautinės muzikos skyriuje festivalio atidarymo koncertui „Eina saulelė aplinkui dangų“; jo metu pristatyta vaikų ir jaunimo kūrybinių darbų konkurso „Saulės ženklai“ virtuali paroda, ir apdovanoti jos dalyviai. Taip pat muziejus nemokamai pravedė du edukacinius užsiėmimus, Atsakingi asmenys – Daiva Morkūnienė ir Laura Lukenskienė.</p> <p>3. Kartu su Kauno regioniniu valstybės archyvu teikta projektinė paraiška „Skelbimų lipinimo biuro dokumentai – žvilgsnis į Laikinosios sostinės kultūrinį gyvenimą“ (programa „Atminties institucijos: bendruomenėms skirti projektai tarptautinis ir tarpinstitucinis bendradarbiavimas kultūros ir meno sklaidai“). Finansavimas negautas.</p> <p>4. Kartu su VŠĮ „Veiklių mamų klubas“ Kauno filialu teikta projektinė paraiška „Kviečiu pasivaikščioti! Šeimų pasivaikščiojimai kultūros takais“ (programa „Kultūros edukacija“). Finansavimas negautas.</p>
<p>1.3. Pajėgios edukatorių komandos suformavimas</p>	<p>1.3.1. Priemonės įgyvendinimas leis pagerinti muziejaus vykdomų edukacinių programų kokybę. Rengiami edukatorių mokymai, edukatoriai siunčiami į kvalifikacijos kėlimo kursus/seminarus/konferencijas (planuotas mokymų skaičius – 5; planuotas mokymuose dalyvausiančių edukatorių skaičius – 4)</p>	<p>Į mokymus išsiųsti 5 edukatoriai, įvyko 8 mokymai:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. R. Šuopienė, „Tradiciniai judrieji ir jėgos žaidimai Lietuvoje“, Kauno rajono švietimo centras, Kaunas (2018 06 13); 2. R. Šuopienė, „Dvidešimt žaismingų folklorinio dainavimo pratimų“, Kauno pedagogų kvalifikacijos kėlimo centras, Kaunas (2018 05 09); 3. G. Karpinskas, kvalifikacijos kėlimo seminaras „Lietuvos herbai ir herbiniai ženklai“, Nacionalinio muziejaus Lietuvos Didžiosios kunigaikštystės valdovų rūmai, Vilnius (2018 04 06); 4. G. Karpinskas, tarptautinis kvalifikacijos kėlimo seminaras „Nepaprasta valdovė – Bona Sforza arba renesansinio dvaro kultūra ir papročiai“, tarptautinė mokslinė konferencija „Bona Sforza d' Aragona (1494-1557). Legenda ir realybė“, Varšuvos karališkoji pilis – Muziejus ir Nacionalinis muziejus Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės valdovų rūmai, Varšuva (2018 04 18-21);

		<ol style="list-style-type: none"> 5. G. Karpinskas, lenkų kalbos kursai A1 lygis, UAB „Kalba.lt“, Kaunas (2018 m. kovas-balandis); 6. J. Ragaišienė, anglų kalbos kursai, „Intellectus“, Kaunas (2018 11 06–12 17); 7. A. Nagliūtė, „Muziejaus lankytojų poreikių tyrimai ir aptarnavimo kultūra“, Lietuvos muziejų asociacija, Vilnius (2018 11 12–14); 8. S. Lipinskas, „Muziejaus lankytojų poreikių tyrimai ir aptarnavimo kultūra“, Lietuvos muziejų asociacija, Vilnius (2018 11 12–14).
	1.3.2. Sukurta nauja pareigybė – edukacinių programų koordinatorius (planuota įdarbinti naują muziejaus specialistą)	2018 01 04 į edukacinių programų koordinatorės poziciją priimta Vėjūnė Sudarytė
1.4. Kokybiškų edukacinių programų sukūrimas visuose muziejaus skyriuose	1.4.1. Priemonė padės padidinti jų dalyvių skaičių. Siekiant įgyvendinti šią priemonę planuota, kad bus: atlikta esamų edukacinių programų analizė bei suformuota jų atnaujinimo strategija	<p>Atlikta muziejaus edukacinių programų analizė: apžvelgta kiekvieno skyriaus edukacinė programa, jos lankomumo statistika ir pagrindinės auditorijos, įvertintas edukatorių komandos darbas bei darbo proceso ypatumai. Pateikti pasiūlymai, kaip programas būtų galima keisti ir pritaikyti kitoms lankytojų grupėms. Analizėje numatyta peržiūrėti visų skyrių programas ir jas koreguoti.</p> <p>Metų eigoje edukacinių užsiėmimų ir ekskursijų perklausų komisija peržiūrėjo visų 5 skyrių programas ir panaikino lankytojų poreikių ir muziejaus profilio neatitinkančius edukacinius užsiėmimus bei ekskursijas.</p>
	1.4.2. Atnaujinti jau egzistuojantys edukaciniai užsiėmimai (4) Panaikinti muziejaus turinio ir lankytojų poreikių neatitinkantys edukaciniai užsiėmimai (4) Sukurti nauji edukaciniai užsiėmimai (4).	<p>Panaikinta 11 edukacinių užsiėmimų ir ekskursijų:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. „Kauno pilis - Aleksoto funikulierius“; 2. „Senieji Lietuvos žaidimai“; 3. „Kad skaityti taptų dar mieliau“; 4. „Kauno legendos“; 5. „Senieji Lietuvos žaidimai“; 6. „Kaip Jonukas nuotakos ieškojo“; 7. „Kalėdinės kūrybinės dirbtuvės - šiaudinių žaisliukų gamyba“; 8. „Nusilek gimtadienio žvakę“; 9. „Kai muzika buvo vaikas“; 10. „Nepažįstamasis M. Petrauskas“; 11. „Pažink J. Gruodį“. <p>Sukurti 4 nauji edukaciniai užsiėmimai ir ekskursijos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. „Bajorų reikalai mieste“; 2. „Skaniausias kąsnelis visada pasiekdavo Kauną! Ar tikrai?..“; 3. „Valstybės teatras. Tautą burianti muzika“; 4. „Grožio paslaptys pagal Kiprą Petrauską“. <p>Atnaujinti 2 edukaciniai užsiėmimai:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. „Kauno pilies lobis“;

		<p>2. „Senasis Kaunas: iš koklių istorijos”.</p> <p>Planuota atnaujinti 4 edukacinius užsiėmimus. Metų eigoje, pareigas paliko 2 edukatoriai: Matas Toliušis ir Rita Šuopienė. Į edukatorių pozicijas priimti: Aneta Nagliūtė (0,5 etato), Monika Dievaitytė (0,25 etato), Rasa Mažeikienė (0,75 etato), Saulius Lipinskas (0,75 etato). Pasikeitus edukatoriams, prioritetas teiktas naujų edukatorių apmokymui ir parengimui darbui. Taip pat dėl į Kultūros paso programą patekusių 8 muziejaus edukacinių užsiėmimų, naujai priimtiems edukatoriams teko padidintas darbo krūvis. Numatoma dar 2 naujus edukacinius užsiėmimus atnaujinti 2019 m. pirmoje pusėje.</p>
1.5. Gairių šeimų veikloms parengimas	<p>Siekiant į muziejaus veiklas pritraukti vieną prioritetinių lankytojų grupių – šeimas, planuota atlikti šios lankytojų grupės poreikių analizę, apimančią tiek fizinę muziejaus aplinką ir jos pritaikomumą, tiek kultūrinę programą ir veiklas, siūlomas šeimoms, tiek komunikaciją ir potencialų bendradarbiavimą. Šios analizės pagrindu ir vadovaujantis kitų Lietuvos ir užsienio muziejų praktika planuota suformuoti gaires, leisiančias planuoti ir įgyvendinti muziejaus ir jo veiklų pritaikymą šeimų poreikiams.</p>	<p>Šios gairės neparengtos, nes metų eigoje buvo pasirinkta prioritetą teikti muziejaus vasaros stovyklų ir bendrų stovyklų su partneriais organizavimui, Kultūros paso programos įgyvendinimo bei atnaujintos muziejaus edukacinės programos pristatymui, parengiant ir išleidžiant ją pristatančią knygelę ir dalyvaujant parodoje „Mokykla 2018”.</p> <p>Suorganizuotos 3 muziejaus rengiamų stovyklų pamainos ir dar 2 pamainos su partneriais. 2018 m. į Kultūros paso programos sąrašą pateko 8 edukaciniai muziejaus užsiėmimai, prisijungta prie elektroninės šios programos registravimo sistemos. Taip pat parengta 1 viso muziejaus edukacinę programą pristatanti knygelė ir su individualiu muziejaus stendu sudalyvauta parodoje „Mokykla 2018”.</p>
1.6. Rotušės ekspozicijos koncepcijos ir turinio bei kapitalinio remonto projekto parengimas	<p>Planuota, kad muziejus, išsikėlęs sau misiją kurti atvirą, miesto bendruomenės telkiančią ir Kauną reprezentuojančią erdvę, rengs viešuosius konkursus Rotušės pastato atnaujinimui ir jo pritaikymui modernaus muziejaus ir reprezentacinio pastato reikalavimams:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Rotušės kapitalinio remonto ir interjero projektui (kartu su techniniu ir darbo projektu); 2. Rotušės kapitalinio remonto ir interjero projekto realizavimui; 3. Ekspozicijos Rotušėje kūrimui ir realizavimui. 	<p>Prieš parengiant Rotušės atnaujinimo konkurso sąlygas, atlikti pastato archyviniai ir architektūriniai tyrimai.</p> <p>Rotušės pastato pritaikymo muziejinei funkcijai projektavimo ir projekto vykdymo priežiūros paslaugų pirkimo atviras konkursas įvyko ir su jo laimėtoju 2018-11-28 pasirašyta sutartis. Kadangi šis buvo paskelbtas vėliau nei planuota (dėl atsakingų darbuotojų kaitos Kauno m. savivaldybės Viešųjų pirkimų skyriuje) bei buvo trumpam sustabdytas (dėl UAB „Nelsta“ 2018 08 24 pateikto ieškinio, kurį ieškovas vėliau atsiėmė), projektas bus parengtas ir suderintas jau 2019 m. Dėl šios priežasties taip pat nebuvo galima, remiantis laimėjusia pastato atnaujinimo koncepcija, parengti ekspozicijos koncepcijos viešojo konkurso sąlygų.</p>

<p>1.7. Į lankytojų poreikius orientuotų parodų rengimas</p>	<p>Planuota, kad 2018 m. muziejus parengs 1 Lietuvos valstybės šimtmečiui skirtą parodą „100“. Bus surengtos keturios parodos („Tautinis kostiumas. Interpretacijos“, Egidijaus Virbašiaus pagamintų lietuvių liaudies muzikos instrumentų paroda, archeologinių radinių iš kasinėjimų Gertrūdos g. paroda, paroda iš Stanislovo Lukošiaus fondų). Taip pat muziejaus skyriuose bus eksponuojama 11 menininkų parodų, kurios buvo atrinktos komisijos, kurią sudarė muziejaus darbuotojai bei išorės ekspertai.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 2018 m. Kauno miesto muziejaus skyriuose atidarytos dvi ilgalaikės parodos (ekspozicijos) – M. ir K. Petrauskų skyriuje: „Valstybės teatras. Tautą burianti muzika“ bei K. Petrausko memorialinio buto ekspozicija. - Muziejaus skyriuose surengta 40 parodų, iš jų: 19 rengtų muziejaus, 15 menininkų ir 6 kitų institucijų. - Parengtos 2 kilnojamosios parodos: „100“ iš muziejaus fondų, skirta Lietuvos šimtmečiui paminėti, eksponuota Kauno muzikinio teatro sodelyje gegužės 22–gruodžio 20 d.; ir „Lietuvos persitvarkymo Sąjūdis Kaune“, eksponuota galerijoje „Urbana“ birželio 7–rugsėjo 6 d. – Dar 4 muziejaus parengtos kilnojamos parodos („Jonas Vileišis: tarnystė Kaunui ir Lietuvai“, „Kauno centriniam paštui – 85“, „Kauno veidai“ ir „Stilizuota XX a. I pusės Kauno miesto gatvė“) eksponuotos 9 kitose institucijose ar renginiuose. - Parengtos 3 virtualios parodos iš muziejaus rinkinių.
<p>1.8. Muziejaus ekspozicijos pritaikymas specialiųjų poreikių lankytojams</p>	<p>1.8.1. Panaudojus iš Kultūros rėmimo fondo gautas lėšas, KMM Lietuvių tautinės muzikos istorijos skyriaus ekspozicija bus pritaikyta aklųjų, silpnaregių ir autizmo spektro sutrikimą turinčių lankytojų grupėms</p>	<p>Projektas sėkmingai įgyvendintas. Ekspozicija buvo pritaikyta taip, kad autizmo ar regos negalią turintys lankytojai galėtų be kitų asmenų pagalbos susiorientuoti erdvėje, žinoti, kur ieškoti būtent jiems reikalingos informacijos, kad galėtų liesti, saugiai tyrinėti, išbandyti muzikos instrumentus, galėtų kartu su kitais lankytojais muzikuoti, perklausyti garso įrašus ir kt. Ekspozicija papildyta stabiliais, saugiais liesti nematant stovais ir stendais. Juose pateikiamos vitrinose uždengtų ir akliems bei silpnaregiams nepasiekiamų eksponatų kopijos. Šiems žmonėms atsirado poreikis ateiti į muziejų ne dėl informacijos, kurią jie galėtų gauti ir kitais būdais, bet dėl galimybės išbandyti, pagroti, įsisavinti kultūrinius kontekstus per patirtis.</p> <p><i>Glaustas projekto veiklų aprašymas:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Bendradarbiaujant su Prano Daunio centro specialistais, parengtos metodinės rekomendacijos kaip adaptuoti ekspozicijos turinį regos negalią ir autizmo spektro sutrikimą turinčioms žmonių grupėms. Be to, vykdyta iš anksto suderinta bandomoji ekskursija specialiųjų poreikių turintiems asmenims, kurios metu praktiškai išsiaiškinti ekspozicijos trūkumai. Bendrauta su Nacionalinės dailės galerijos specialistais, rengusiais parodą ir taktilinę spaudą neregiam, išsiaiškinti meno objektų atvaizdavimo būdai, galimybės. - Pagal šias metodines rekomendacijas bei specialiųjų poreikių turinčių lankytojų patirtis buvo papildytas ir pritaikytas ekspozicijos turinys. Autizmo sutrikimą turintiems lankytojams ekspozicijos medžiaga papildyta sukonkretintais paaiškinimais, ekspozicijoje pateikiama mažiau ženklų „draudžiama liesti rankomis“, neliečiamus objektus tiesiog saugiai

		<p>uždengiant, integruojant į vitrinas ir ypač papildant liečiamų, imamų į rankas objektų kiekį. Kompiuteriniuose terminaluose medžiaga pateikiama susistemintai, yra galimybė skaityti tekstus padidintu šriftu, galimybė skaityti tik esminę, neišplėstą informaciją.</p> <p>- Ekspozicija pritaikyta regos negalią turintiems lankytojams: parengti taktiliniai salių planai, parengti paaiškinimai ir specialūs stovai su informacija Brailio raštu, parengta Brailio raštu grotuvų informacija. Naudoti kūrybiniai sprendimai: akliems ir silpnaregiams ne tik pateikiami ekspozicijos tekstai Brailio raštu, bet ir atvaizduojamos muzikos instrumentų liečiamos kontūrinės formos bei taktiliniu būdu perteikiamas eksponatų dekoras (atvaizduoti ant eksponatų nutapyti pagrindiniai elementai).</p> <p>- Projekto rezultatai pristatyti specialistams, dirbantiems su spec. poreikių turinčių asmenų grupėmis. Per 2018 m., įgyvendinant projektą, kai kurie rezultatai jau pristatyti vaikų, turinčių autizmo sutrikimą grupei (10 neįgaliųjų) ir silpnaregių grupei (6 neįgalieji). Visuomenė informuojama apie projektą muziejaus internetinėje svetainėje (projekto aprašas ir prie konkrečių veiklų nuoroda – „Tinka regėjimo negalią turintiems žmonėms“). Parengta projekto viešinimo informacija internetiniam portalui „Kauņas pilnas kultūros“ (publikuoti suplanuota 2019 m., „Muziejų trečiadienio“ rubrikoje).</p>
	<p>1.8.2. Muziejaus infrastruktūros pritaikymas specialiųjų poreikių lankytojams: panduso ir lifto įrengimas, plataus profilio liftininkų kursai aptarnaujančiam personalui, vaiko vystymo stalų įrengimas muziejaus sanitariniuose mazguose</p>	<p>– Siekiant muziejaus pastatus ir aplinką pritaikyti specialiųjų poreikių lankytojams Tautinės muzikos skyriuje sumontuotas ŽN keltuvas, pakeistos ir išplatintos lauko durys. Muziejaus iniciatyva L. Zamenhofo g. 12 ir L. Zamenhofo g. 4 priegose įrengti šaligatvio nuolydžiai. Sutvarkyta šaligatvio danga prie įėjimo į Tautinės muzikos skyriaus kiemėlį – pašalintas lauko akmuo, buvęs kliūtimi neįgaliesiems lankytojams.</p> <p>– Miko ir Kipro Petrauskų skyriaus ŽN keltuvas pridurtas eksploatacijai. Dvi skyriaus darbuotojos išklaušė liftininko kursus ir įgijo plataus profilio liftininko pažymėjimus.</p> <p>– Miko ir Kipro Petrauskų namo prieigos pritaikytos žmonėms su negalia, kieme įrengta neįgaliojo automobilio stovėjimo vieta.</p> <p>- Siekiant į muziejų pritraukti šeimas, mamas su mažais vaikais - pastato sanitarinėse patalpose K. Petrausko g. 31 ir L. Zamenhofo g. 12 įrengti vaiko vystymo stalai.</p>
<p>2 tikslas. Įsipareigojimas bendruomenei: muziejus – diskusijų ir iniciatyvų centras bei iniciatorius.</p>		
<p>2.1. Miesto bendruomenių tinklo suformavimas</p>	<p>Siekiant užmegzti ryšius su įvairiomis miesto bendruomenėmis</p>	<p>Atlikta 2012–2017 m. sudarytų bendradarbiavimo sutarčių analizė, apie užmegztą formalų ir neformalų bendradarbiavimą bei jo galimybes</p>

	<p>(akademinėmis, mikrorajonų, jaunimo, šeimų ir kt.) ir juos sistemingai palaikyti, įtraukiant jas į muziejaus veiklų planavimą ir įgyvendinimą bei priimančią jų iniciatyvas į muziejų, visų pirma bus atlikta esamų formalaus ir neformalaus bendradarbiavimo ryšių analizė (peržiūrimos bendradarbiavimo sutartys, apklausiami darbuotojai). Taip siekiama išnaudoti jau dabar turimą skyrių sukauptą potencialą ir jį susisteminti pagal prioritetingas muziejaus lankytojų grupes bei skirtingo tipo bendruomenes. Pagal muziejaus prioritetus įsivertinus, su kokiomis organizacijomis, bendruomenėmis ar iniciatyvomis yra aktualu bendradarbiauti, bus užmezgami ir plėtojami ryšiai įvairių veiklų pagrindu.</p>	<p>apklausti muziejaus darbuotojai. Remiantis šiais duomenimis bei pasauline kultūros institucijų praktika bendradarbiavimo su bendruomene srityje, Kauno miesto muziejaus bendro darbo su bendruomenėmis gairės. Atsižvelgiant į muziejaus misiją bei išskirtas prioritetingas auditorijas bei diskutuojant su muziejaus darbuotojais, taip pat buvo parengtas institucionalizuotų bendruomenių ir partnerių, su kuriais muziejus jau yra užmezgęs bendradarbiavimą ar manytų esant prasminga jį užmegzti ateityje, sąrašas - tinklas.</p> <p>2018 m. buvo pasirašytos bendradarbiavimo sutartys su šiomis bendruomenėmis ir partneriais:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Kauno muzikos klubas „Bandonija“; 2. Asociacija „Kadujo“; 3. Asociacija „Parcuns“; 4. VšĮ „Gatvės gyvos“; 5. Kauno ukrainiečių bendrija; 6. VšĮ Sporto klubas „Startukas“; 7. Kauno sporto mokykla „Gaja“; 8. VšĮ „Kaunas 2022“; 9. Kauno apskrities vyriausiasis policijos komisariatas.
<p>2.2. Sistemingai užmegzti ryšiai su Kauno miesto bendruomenėmis</p>	<p>Bendradarbiaujant su KEKS bei kitais partneriais, planuojama kurti tam tikrą platformą, pradedant įtvirtinti muziejų kaip tam tikrą miesto bendruomenių telkimosi centrą.</p> <p>Tai leis kitais metais surengti mažiausiai 20 tiesiogiai su miesto bendruomenėmis susijusių renginių, kurių didžioji dalis vyks viešosiose miesto erdvėse.</p>	<p>Įtrauktos bendruomenės/tikslinės auditorijos ir joms skirtų renginių skaičius:</p> <p>Šeimos - 7 renginiai – (lopšinių mokyklos šeimoms);</p> <p>Senjorai - 13 renginių (8 Trečiojo amžiaus universiteto Istorijos fakulteto paskaitos ir 5 tiksliniai edukaciniai užsiėmimai senjorų mėnesio metu);</p> <p>Jaunimas - 16 renginių (10 tradicinių šokių vakarų, 1 pamoka muziejuje, 4 etno palėpės vakarai, 1 festivalio „100 pirmų kartų“ renginys)</p> <p>Miesto rajonų bendruomenė - 8 (5 iš jų bendradarbiaujant su „Kaunas2022“)</p> <p>Mišri miestiečių bendruomenė - 5 renginiai (įvairi muziejaus reprezentacija viešosiose miesto erdvėse/renginiuose)</p> <p>Viso tokio pobūdžio renginių - 49 (iš jų viešose miesto vietose 9, su partneriais 11).</p>
<p>3 tikslas. Komunikacija: muziejaus įvaizdžio performavimas bei veiklos, orientuotos į prioritetingas lankytojų grupes, viešinimas.</p>		
<p>3.1. Komunikacijos strategijos sukūrimas ir įgyvendinimas. 2017 m. įvykdžius paruošiamuosius muziejaus strategijos formavimo</p>	<p>3.1.1. Naujos, poreikius atitinkančios, muziejaus internetinės svetainės sukūrimas</p>	<p>2018 m. birželio 13 d. pradėjo veikti nauja muziejaus internetinė svetainė, kuri įvertinta kaip geriausia iš Kauno miesto savivaldybės kultūros organizacijų svetainių vykdytame Savivaldybės įstaigų interneto svetainių ir jose teikiamos informacijos vidaus audite.</p>

darbus bei paruošus naująjį muziejaus įvaizdį ir pradėjus formuoti komunikacijos strategiją, 2018 m. planuota pradėti aktyvius muziejaus komunikacijos procesus.		
	3.1.2. Muziejaus internetinė svetainė (sklaidos, paspaudimų skaičius - 35000)	Paspaudimų skaičius per 2018 metus – 47 631 (senos ir naujos svetainių duomenų suma).
	3.1.3. Socialiniai tinklai (sklaidos, paspaudimų skaičius - 1500)	Paspaudimų skaičius Facebook – 2 560, Instagram – 439.
	3.1.4. Žiniasklaida: straipsniai apie muziejų ir jo veiklą, istorijas – 35 vnt.	2018 metais pasirodė 73 unikalūs straipsniai žiniasklaidoje.
3.2. Muziejaus renginių strategijos suformavimas.	Atsižvelgiant į realią situaciją muziejuje ir darbuotojų komentarus, suderinti komunikacijos agentūros siūlomus sprendimus su skyrių galimybėmis, teikti skyriams aiškią informaciją apie pokyčius, renginių strategiją, įtraukti juos į tiesioginį renginių viešinimą ir siūlyti galimus viešinimo kanalus. Įvertinti renginius ir jų pasiekiamumą, idėją ir galimas visuomenės grupes, formuoti jų strategiją su komunikacijos agentūra. (planuotas renginių lankytojų skaičius – 22000)	Per 2018 m. muziejus suorganizavo 145 renginius, juose apsilankė 25029 lankytojai. Įtrauktos bendruomenės/tikslinės auditorijos ir joms skirtų renginių skaičius iš viso – 49. Žodžiu aptarta ir skyriams iškomunikuota renginių strategija, ja vadovautasi planuojant 2019 m. veiklas. Komunikacijos koordinatore su skyrių atsakingais asmenimis aptarė renginių komunikavimo strategiją. Raštu parengti Kauno miesto muziejaus renginių strategijos pasiūlymai, kuriuose apžvelgta esama situacija ir pateikti pasiūlymai, kaip galima būtų tobulinti renginių planavimą bei organizavimą (parengė komunikacijos koordinatorius D. Venckus).
4 tikslas. Įsipareigojimas investuotojams: formuoti muziejų kaip reprezentatyvią ir patrauklią platformą prasmingoms investicijoms.		
4.1. Suformuoti potencialių investuotojų žemėlapių bei įvertinti muziejaus skyrių bendradarbiavimo su verslu potencialą ir poreikius	Planuota, kad 2018 m. pradžioje muziejuje pradės dirbti projektų koordinatorius, ir vienas pirmųjų jo tikslų bus ištirti galimų investuotojų rinką, sudaryti sąrašą bei suformuoti	Projektų koordinatoriaus ⁷ etatas muziejuje įsteigtas nuo 2018-05-01. Viena pirmųjų jo užduočių buvo parengti ir suderinti Negyvenamųjų patalpų nuomos ir eksploatacijos sutartis su MB „Folkas“, po 2018 m. birželio 4 d. Kauno m. savivaldybės viešo konkurso (komisijos protokolas Nr. 60-23-17). Sutartis pasirašyta 2018-06-18. Ja MB „Folkas“ trims metams

⁷ Projektų koordinatorius taip pat yra atsakingas už kryptingą muziejaus projektų finansavimo paraiškų rengimo, įgyvendinimo procesų ir atsiskaitymo koordinavimą ir priežiūrą bei savalaikį muziejinės veiklos ir jai reikalingų lėšų planavimą ir jų kontrolę, muziejaus biudžeto projektų ir finansinių ataskaitų rengimą (rengia ir tikslina muziejaus biudžeto programų sąmatų projektus, vykdo lėšų, skirtų muziejinei veiklai vykdyti, panaudojimo kontrolę, inicijuoja muziejinei veiklai reikalingus pirkimus racionaliai naudojant muziejaus lėšas, vykdo pirkimo-pardavimo sutarčių terminų kontrolę, kas mėnesį tvarkingai užpildo muziejaus finansinius duomenis Kauno miesto savivaldybės administracijos Finansinių duomenų pateikimo informacinėje sistemoje „JURASM“ pagal muziejų aptamaujančios KBĮBA specialistų pateiktus finansinių ataskaitų rinkinius ir aiškinamuosius raštus).

	<p>atitinkamus muziejaus vertės pasiūlymus. Planuota, jog 2018 m. pabaigoje tai leis muziejui pritraukti naujų investuotojų. (Planuota pritrauktų investicijų finansinė vertė – 2000 Eur)</p>	<p>išsinuomojo 38,5 kv. m. patalpas kavinei „Folkas“ įrengti. Per 2018 metus muziejus iš ilgalaikės nuomos uždirbo 748,84 Eur.</p> <p>2018 m. gruodį buvo parengta ir 2018-12-14 pasirašyta paramos teikimo sutartis su UAB „Cgates“. Sutartis galios iki 2021-06-30. Ja paramą teikianti UAB „Cgates“ įsipareigojo suteikti paramos už 2400 Eur.</p> <p>Per ataskaitinį laikotarpį rengtasi galimų investuotojų rinkos tyrimo darbams: išanalizuota metodinė literatūra aiškinantis tyrimo prieigas, susipažinta su inovacijų vadovės atlikta formalaus ir neformalaus muziejaus bendradarbiavimo ryšių analize ir gairėmis darbui su bendruomenėmis, kartu su skyriais gryninti jų poreikiai ir galimybės, pradėta rengti preliminarų potencialių investuotojų sąrašą.</p> <p>Per šiuos metus muziejus gryninosi muziejaus lankytojų auditorijas ir jiems siūlomus produktus. Kadangi šis procesas vis dar vyksta, tikėtina, jog apie atitinkamos muziejaus vertės pasiūlymus galėsime kalbėti tik kitąmet.</p>
<p>5 tikslas. Įsipareigojimas akademinėi bendruomenei: muziejaus mokslinė veikla ir jos viešinimas.</p>		
<p>5.1. Kryptingai kaupti, saugoti ir tyrinėti muziejaus rinkinius</p>	<p>5.1.1. Dovanojimo ir pirkimo būdu į rinkinius įsigyti eksponatų (planuota įsigyti 2000 vnt. eksponatų)</p>	<p>Surengti 9 Rinkinių komplektavimo komisijos posėdžiai, kurių metu į muziejaus rinkinius priimta – 5782 vnt. eksponatų, iš jų:</p> <p>4540 vnt. – Kauno miesto istorijos rinkinį;</p> <p>645 vnt. – M. ir K. Petrauskų skyriaus rinkinį;</p> <p>597 vnt. – Tautinės muzikos skyriaus rinkinį.</p>
	<p>5.1.2. Moksliskai inventorinti pagrindinio fondo eksponatus (planuota moksliskai suinventorinti 700 eksponatų)</p>	<p>Iš viso moksliskai suinventorinta – 801 vnt. pagrindinio fondo eksponatų, iš jų:</p> <p>159 vnt. – Kauno miesto istorijos rinkinio;</p> <p>210 vnt. – M. ir K. Petrauskų skyriaus rinkinio;</p> <p>422 vnt. – Tautinės muzikos skyriaus rinkinio;</p> <p>10 vnt. – Archeologijos radinių rinkinio.</p>
	<p>5.1.3. Organizuoti mokslines ekspedicijas tyrimams atlikti ir eksponatams rinkti (planuota surengti 2 ekspedicijas)</p>	<p>Surengtos 2 ekspedicijos:</p> <p>- 2018 m. lapkričio 6 d. įvyko ekspedicija į Babtus (Kauno r.) pas liaudies muzikantus Stanislavą Abromaitienę ir Vytautą Abromaitį;</p> <p>- 2018 m. gruodžio 27 d. įvyko ekspedicija į Elektrėnus (Vilniaus apskr.) pas kanklininkę, vieną iš Skriaudžių kanklių ansamblio vadovę Onutę Patronaitienę.</p> <p>Ekspedicijų metu ištirti atskiri liaudies muzikavimo atvejai, užfiksuota muziejinė video medžiaga.</p>
<p>5.2. Viešinti muziejaus mokslinę veiklą</p>	<p>5.2.1. Suorganizuoti 2 mokslines-praktines konferencijas (planuota</p>	<p>Surengtos 2 mokslinės-praktinės konferencijos, jose dalyvavo 15 pranešėjų ir 97 klausytojai (iš viso: 112)</p>

	surengti 2 konferencijas, tikėtasi 120 dalyvių.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mokslinė konferencija „Valstybingumo ženklai Lietuvos muzikiniame pavelde“, 2018-03-23, M. ir K. Petrauskų skyriuje, organizavo muziejininkė Aušra Strazdaitė-Ziberkienė 2. Mokslinė-praktinė konferencija „Muziejaus reprezentacija ir veiklos viešinimas“, 2018-11-16, Tautinės muzikos skyriuje, organizavo muziejininkas Arūnas Vaicekauskas
	Planuota išleisti 2 muziejaus veiklą pristatančius leidinius (įskaitant elektroninius)	<p>Išleisti 3 leidiniai:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Atviri ir jaukūs Juozo Gruodžio namai</i>. Sud. Kristina Mikuličiūtė-Vaitkūnienė. Kaunas: Kauno miesto muziejus, 2018. – 72 p. ISBN 978-609-8164-06-0 2. <i>Lietuvos muzikos paveldo tyrimai. Rinkiniai. Asmenybės. Tarpdalykinės sąsajos</i>. Straipsnių rinkinys. Sud. Aušra Strazdaitė-Ziberkienė. Kaunas: Kauno miesto muziejus, 2018. – 102 p. ISBN 978-609-8164-07-7. 3. <i>Valstybės teatras. Tautą burianti muzika</i>. Katalogas. Sud. Aušra Strazdaitė-Ziberkienė. Kaunas: Kauno miesto muziejus, 2018. – 36 p. ISBN 978-609-8164-08-4.
	Suskaitmeninti ir į LIMIS sistemą sukelti svarbiausius eksponatus – planuota 660 vnt.	Į LIMIS duomenų bazę įkelta 759 vnt. eksponatų, iš jų: 482 vnt. – Kauno miesto istorijos rinkinio; 106 vnt. – M. ir K. Petrauskų skyriaus rinkinio; 171 vnt. – Tautinės muzikos skyriaus rinkinio.
<p>Aukščiau nepaminėti, tačiau metų bėgyje atlikti reikšmingi darbai:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Galutinai pabaigtas renovuoti Miko ir Kipro Petrauskų skyriaus pastatas: <ul style="list-style-type: none"> - Baigti kapitalinio remonto darbai pagal projektą „M. ir K. Petrauskų skyriaus K. Petrausko g. 31, Kaune, avarijos grėsmių pašalinimas ir pritaikymas. Pastato kapitalinis remontas“. Projekto metu modernizuota vėdinimo sistema, elektrotechninė dalis, įrengtas lauko apšvietimas. Sutvarkytas gerbūvis, įrengta tvora – leidžianti užtikrinti saugumą skyriaus teritorijoje. Pastatas ir jo prieigos pritaikytos žmonėms su negalia. (Darbų suma – 173.743,14 Eur).; - išbaigtos ekspozicijos: atidaryta moderni ekspozicija „Valstybės teatras. Tautą burianti muzika“, užbaigta Kipro Petrausko memorialinio buto ekspozicija; - išbaigta edukacinė erdvė: edukacinė klasė atnaujinta, papildyta naujais muzikos instrumentais. 2. Atlikti Pilies pietvakarinio bokšto su gynybine siena apsauginių stogelių keitimo darbai. 3. Parengti įvairūs muziejaus veiklų tvarką reglamentuojantys dokumentai: Rinkinių komplektavimo gairės, reglamentuojančios muziejaus fondų kaupimo strategiją bei rinkinių komplektavimo kryptis, nustatančios muziejinių vertybių įsigijimo prioritetus ir kriterijus; Ekspozicijų ir parodų rengimo tvarkos aprašas; Ekspozicijų ir parodų rengimo strateginės gairės; Edukacinių užsiėmimų ir ekskursijų rengimo tvarkos aprašas; Savanoriškos veiklos aprašas; Praktikos atlikimo tvarkos aprašas. 4. Parengtos analizės: fondų saugyklų optimizavimo analizė, padėsianti tinkamai organizuoti fondų veiklą (saugojimo sąlygų pagerinimas, apskaitos sistemos centralizavimas, darbuotojų skaičiaus optimizavimas); rinkinių duomenų bazės kūrimo galimybių rinkos analizė; fondų atvėrimo visuomenei atvejų analizė. 5. Muziejaus veiklą viešinantys projektai – reportažų ciklas „Renkam naują 100“ per „Init TV“, muziejaus akcija „#RenkamNaują100“. 6. Parengta projekto „Prieš 100 metų“ koncepcija, pasirengta kokybiškam projekto startui 2019 metais. 		

7. Bendradarbiaujant su VDU studentais Julija Činčyte ir Mariumi Skukausku sukurtas ir pristatytas visuomenei filmas „Kalbantis lobis“.
Įstaigos veiklos įsivertinimas pagal realizuotus tikslus
Labai gerai, tikslai realizuoti maksimaliai pagal turimus žmogiškuosius ir finansinius išteklius

VI SKYRIUS ĮSTAIGOS VEIKLOS TIKSLAI IR TURINYS

(iki 5 tikslų, susijusių su Įstaigos savininko ir Įstaigos atitinkamo laikotarpio strateginio plano tikslų įgyvendinimu)

1 tikslas. Kurti kultūrinę vertę, aktualinant Kauno miesto istorinį ir kultūrinį, taip pat lietuvių tautinės bei profesionaliosios muzikos paveldą, pristatant muziejų kaip kūrybiškumo, turiningų pramogų ir poilsio šaltinį.

2 tikslas. Formuoti atviras ir visiems prieinamas erdves, siekiant kurti ne tik kultūrinę, bet ir socialinę bei ekonominę vertę.

3 tikslas. Kurti mokslinę vertę, profesionaliai bei efektyviai renkant, saugant, tyrinėjant bei viešinant Kauno miesto istorinį ir kultūrinį, taip pat lietuvių tautinės bei profesionaliosios muzikos paveldą, kaip tapatumo, istorinės atminties ir žinių šaltinį bei pagrindą kultūrinės vertės kūrimui.

6.1. Tikslų įgyvendinimo vertinimo kriterijai ir priemonių planas *(kiekvienam tikslui pildoma atskira lentelė)*

1 tikslas. Kurti kultūrinę vertę, aktualinant Kauno miesto istorinį ir kultūrinį, taip pat lietuvių tautinės bei profesionaliosios muzikos paveldą, pristatant muziejų kaip kūrybiškumo, turiningų pramogų ir poilsio šaltinį.

Eil. Nr.	Priemonės pavadinimas	Planuojamų veiksmų ir numatomų rezultatų išsamus aprašymas	Vertinimo kriterijaus pavadinimas	Faktinė 2018 metų kriterijaus reikšmė	Planuojama 2019 metų kriterijaus reikšmė	Atsakingi asmenys	Įvykdymo terminai	Reikalingi ištekliai (Lėšos, įrengimai, t.t.)
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	Laikinosios sostinės atminimo metų aktualizavimas	1.1. Diskusija „Kaunas: nuo pasienio karinės tvirtovės iki europinės valstybės sostinės“	Veiklų, skirtų Laikinosios sostinės metams, skaičius	-	3	Kauno istorijos skyriaus muziejininkas Simonas Jazavita	2019 m. sausio 2 d.	
		1.2. Paroda, skirta Laikinosios sostinės metams: Parodos planavimo, koncepcijos kūrimo, medžiagos rinkimo ir apdorojimo bei pateikimo gamybai darbai. Kilnojamoji paroda, eksponuojama 2019 m. Rotušės sk				Kauno istorijos skyriaus vedėja Inga Puidokienė	2019 m. gegužės mėn.	21988 Eur

		1.3. Internetinis projektas „Prieš 100 metų“. Projekto koordinavimo, medžiagos rinkimo, sisteminimo darbai. Turinio talpinimas projekto interneto svetainėje, FB ir Instagram paskyrose. Projekto misija – aktualizuoti Kauno, kaip Laikinosios sostinės, ir jame tarpukariu vykusių įvykių reikšmę visos Lietuvos auditorijai. Kasdien skelbiami įrašai laiko juostoje apie tai, kas būtų tą dieną prieš 100 metų vyko Kaune.				Už turinį – Kauno istorijos skyriaus vedėja Inga Puidokienė, už turinio talpinimą ir viešinimą – komunikacijos koordinatorė Aurelija Gervickaitė	2019 m.	
2.	Muziejaus ekspozicinė/ parodinė veikla, aktualinanti Kauno miesto istorinį ir kultūrinį, taip pat lietuvių tautinės bei profesionaliosios muzikos paveldą	2.1. Rotušės ekspozicijos kūrimo ir įrengimo darbų viešasis konkursas. Konkurso pirkimų sąlygų parengimas ir suderinimas, ekspertų komisijos, vertinančios pateiktus pasiūlymus, sudarymas, sklandaus ekspozicijos kūrimo parengimo proceso užtikrinimas, darbas koncepcijos parengimo darbo grupėje.	Konkurso įvykdymas	-	1	Inovacijų vadovė Justina Juodišiūtė, ekspozicijų kuratorė Sigita Žemaitytė - Strazdė	2019 m.	Pagrindinės lėšos ekspozicijos koncepcijos parengimo darbams apmokėti numatytos savivaldybės biudžete, kitos lėšos (1500 Eur)
		2.2. Tautinės muzikos ekspozicijos (I a.) koncepcijos kūrimas. Ekspozicijos koncepcijos kūrimas, eksponatų rinkimas, atranka, kultūrinio konteksto paieškos. Vizualizacijos sukūrimas.	Tautinės muzikos skyriaus ekspozicijos koncepcijos parengimas	-	1	Tautinės muzikos sk. vedėja Daiva Morkūnienė	2019 m.	7000 Eur
		2.3. Bendros parodos su MO muziejumi ir Kaunas 2022 planavimas: parengta preliminarinė koncepcija, kūrimo ir įgyvendinimo planas, biudžetas bei komanda.	Bendradarbiavimas su MO	-	1	Inovacijų vadovė Justina Juodišiūtė, ekspozicijų kuratorė Sigita Žemaitytė-Strazdė	2019 m. I pusr.	
		2.4. Ekspozicijos „Valstybės teatras. Tautą buriantį muziką“ atnaujinimas. Naujo silueto su įgarsinimu gamyba,	Ekspozicijos atnaujinimas	-	1	M. ir K. Petrauskų sk. muziejininkė Aušra	2019 m. II ketv.	2186 Eur

		fotografijų 2D kostiumams atranka, kostiumų ir aksesuarų kabyklos gamyba.				Strazdaitė-Ziberkienė		
		2.5. K. Petrausko memorialinio buto bei Valstybės teatro ekspozicijų papildymas mobiliosiomis aplikacijomis – LKT finansuojamas projektas „Kauno miesto muziejaus Miko ir Kipro Petrauskų skyriaus ekspozicijų išplėtimas papildytosios realybės technologija“.	Mobiliųjų aplikacijų sukūrimas Valstybės teatro ekspozicijai	-	1	muziejininkės Aušra Strazdaitė-Ziberkienė, Deimantė Kondrotaitė; projekto įgyvendinimo koordinavimas – projektų koordinatore Kristina Vaitkevičienė		11000 Eur (LKT lėšos)
		2.6. Kilnojama paroda, skirta Kauno valstybinio choro 50-mečiui. Parodos planavimo, koncepcijos kūrimo, medžiagos rinkimo ir apdorojimo bei pateikimo gamybai darbai. Paroda kelias kartu su Kauno valstybiniu choru į gastroles	Kilnojamosios parodos sukūrimas	-	1	M. ir K. Petrauskų sk. muziejininkė Deimantė Kondrotaitė	2019 m. gegužės mėn.	905 Eur
3.	Renginiai ir edukacinė veikla, krypčiai orientuota į tam tikras auditorijas. Planuojant šią priemonę, orientuojamasi į Kauno miesto savivaldybės strateginio plano ir ilgalaikių Kaunas 2022 tikslų įgyvendinimą,	3.1. Renginys - Tarptautinė muziejų diena ir Muziejų naktis. Visuose skyriuose	Muziejų nakties renginių skaičius	7	5	Muziejinės veiklos vadovė Reda Žekienė, darbo grupė	2019 m. gegužės 18 d.	1500 Eur
		3.2. Diskusija, skirta paminėti Baltijos kelio 30-mečiui	Diskusijos suorganizavimas ir įvykdymas	-	1	Kauno istorijos skyriaus muziejininkė Lina Mikalkėnaitė	2019 m. rugpjūčio mėn.	1310 Eur
		3.3. Vaikų stovyklos. Muziejaus savarankiškai ir su partneriais rengiamų stovyklų koordinavimas.	Stovyklų paminų skaičius/dalyvavusių vaikų skaičius	5 / 82	4 / 62	Edukacinių programų koordinatore Vėjūnė Sudarytė	2019 m. (moksleivių atostogų metų)	1226 Eur
		3.4. Edukacinio išvežamojo žaidimo „Palapinė, kelionė ir muzika“ kūrimas	Edukacinio žaidimo sukūrimas	-	1	M. ir K. Petrauskų skyriaus	2019 m. birželio mėn.	2500 Eur (LKT lėšos) ir 2020 Eur –

stiprinant edukacinių paslaugų kokybę bei prieinamumą įvairioms amžiaus grupėms, taip pat žmonėms su negalia, organizuojant vaikų vasaros užimtumą.					muziejininkė Deimantė Kondrotaitė; projekto įgyvendinimo koordinavimas – projektų koordinatore Kristina Vaitkevičienė		muziejaus lėšos
	3.5. Edukacinio žaidimo kelionė po Kauno r. dienos centrus/ mokyklas	Edukacinio žaidimo pristatymų skaičius	-	20	Edukatore Jurgita Ragaišienė; projekto įgyvendinimo koordinavimas – projektų koordinatore Kristina Vaitkevičienė	2019 m. II ir IV ketv.	
	3.6. Esamų edukacinių užsiėmimų ir ekskursijų vedimas visuose skyriuose	Pravestų edukacinių užsiėmimų ir ekskursijų skaičius / dalyvių skaičius	766 / 33233	780 / 33000	Edukatoriai	2019 m.	2600 Eur (edukacinėms priemonėms)
	3.7. Užsiėmimo „Kalendorinės šventės muziejuje“ atnaujinimas. Naujų būdų pristatyti tradicinėms lietuvių šventėms ir papročiams kūrimas, aprašų atnaujinimas	Atnaujintų kalendorinių švenčių užsiėmimų skaičius	-	3	Edukatorius Saulius Lipinskas	2019 m. sausio, kovo ir lapkričio mėn.	
3.8. Edukatorių komandos dienos trukmės užsiėmimų, kurių metu būtų kuriama muziejaus ed. programos vizija, sklandus organizavimas, edukacinių užsiėmimų įvairaus amžiaus grupėms bei žmonėms su negalia pritaikomumas.	Bendrų edukatorių komandos susitikimų skaičius/ parengta vizija	-	5	Edukacinių programų koordinatore Vėjūnė Sudarytė	2019 m. sausis-rugpjūtis	2800 Eur	

		3.9. Edukacinių užsiėmimų integracija su švietimu. Aktyviai pristatyti veiklas mokykloms, teikti paslaugas su Kultūros pasu ir pan.	Pravestų edukacinių užsiėmimų skaičius / dalyvavusių moksleivių skaičius	462 / 6462	450 / 6000	Skyrių edukatoriai	2019 m.	
4.	Muziejaus veiklų viešinimas ir reprezentavimas už muziejaus ribų	4.1. Muziejaus reklaminių bukletų lietuvių ir anglų kalbomis parengimas ir išleidimas	Parengtų reklaminių leidinių skaičius	2	2	Komunikacijos koordinatorė Aurelija Gervickaitė	2019 m. balandžio mėn.	
		4.2. Muziejaus veiklos viešinimas muziejaus interneto svetainėje bei socialinėje medijoje	Apsilankymų muziejaus internetinėje svetainėje skaičius/ papildomų Facebook/ Instagram sekėjų skaičius	47631 / 2560 / 439	45000 / 1500 / 400	Komunikacijos koordinatorė Aurelija Gervickaitė	2019 m.	
		4.3. Straipsniai Kaunas pilnas kultūros rubrikoje „Muziejaus trečiadienis“	Straipsnių skaičius	25	30	Muziejinės veiklos vadovė Reda Žekienė	2019 m.	
		4.4. Įvairių straipsnių kaunistikos tema rengimas	Parengtų ir publikuotų straipsnių skaičius	3	2	Kauno istorijos skyriaus muziejininkai	2019 m. birželio ir gruodžio mėn.	
		4.5. Straipsnių rengimas ir publikavimas apie Kauno mieste bei rajone vykusią bei vykstančią archeologinių tyrinėjimų eigą	Parengtų ir publikuotų straipsnių skaičius	-	3	Muziejininkas-archeologas Povilas Gadliauskas	2019 m. vasario, gegužės ir rugsėjo mėn.	
		4.6. Skyrių iškabų bei informacinių ženklų skyriuose parengimas ir gamyba	Iškabų bei informacinių ženklų komplektų skaičius	-	5	Komunikacijos koordinatorė Aurelija Gervickaitė	2019 m. vasario mėn.	

		4.7. Pagal galimybes dalyvavimas parodoje ADVENTUR 2019 (Kaunas In stende) ir pasiruošimas dalyvauti ADVENTUR 2020.	Muziejaus pristatymų festivaliuose, mugėse, parodose skaičius	5	3	Muziejinės veiklos vadovė Reda Žekienė	2019 m. sausio mėn., Lapkričio-gruodžio mėn.	
	4.8. Dalyvavimas tarptautiniame festivalyje „Mazurkas of the World“, Lenkijoje.	Tautinės muzikos skyriaus vedėja Daiva Morkūnienė				2019 m. kovo mėn.	2944 Eur	
	4.9. Dalyvavimas parodoje „Mokykla2019“.	Edukacinių programų koordinatorė Vėjūnė Sudarytė				2019 m. lapkričio mėn.	474 Eur	
5.	Unikalių muziejinių vertybių įveiklinimas	Ekspertinis unikalaus eksponato, Juozo Gruodžio fortepijono, vertinimas. Ekspонатą būtina restauruoti, kadangi norima įveiklinti	Ekspertinio eksponatų vertinimų skaičius	-	1	Vyr. fondų saugotoja Jurgita Adomaitienė	2019 m. vasario mėn.	3000 Eur

2 tikslas. Formuoti atviras ir visiems prieinamas erdves, siekiant kurti ne tik kultūrinę, bet ir socialinę bei ekonominę vertę.

Eil. Nr.	Priemonės pavadinimas	Planuojamų veiksmų ir numatomų rezultatų išsamus aprašymas	Vertinimo kriterijaus pavadinimas	Faktinė 2018 metų kriterijaus reikšmė	Planuojama 2019 metų kriterijaus reikšmė	Atsakingi asmenys	Įvykdymo terminai	Reikalingi ištekliai (Lėšos, įrengimai, t.t.)
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	Specializuotų erdvių kūrimas tikslinėms auditorijoms	1.1. Pilies sk. edukacinės erdvės įrengimas Kauno pilies teismo ekspozicijos patalpoje	Įrengtų erdvių skaičius	-	3	Pilies sk. vedėja, vyr. fondų saugotoja	2019 m. I ketv.	980 Eur
		1.2. Kūrybinės erdvės jaunimui, įrengimas M. ir K. Petrauskų sk., I a. parodų salėje. Erdvės idėjos, planavimo, koncepcijos ir vizualizacijos kūrimo darbai.				M. ir K. Petrauskų skyriaus muziejininkė Aušra Strazdaitė-Ziberkienė	2019 m. II ketv.	4000 Eur
		1.3. Pramoginės erdvės - parodos „Postfolkloro festivaliai“ (su muzikine dėže) įrengimas Tautinės muzikos skyriuje: planavimo, koncepcijos kūrimo,				Tautinės muzikos sk. muziejininkė Neringa	2019 m. balandžio mėn.	1950 Eur

		medžiagos rinkimo ir apdorojimo bei pateikimo gamybai darbai				Andriuškevičiūtė		
		1.4. Ieškoti galimybių perkelti ir centralizuoti muziejaus fondus, siekiant padaryti juos atvirus visuomenei. Tam reikalingos patalpos.	-	-	-	Vyr. fondų saugotoja Jurgita Adomaitienė	2019 m.	
2.	Atverti muziejaus erdves kitų institucijų, menininkų parodoms, iniciatyvoms	2.1. „Lietuva litvakų kūryboje“ – kilnojamoji Valstybinio Vilniaus Gaono žydų muziejaus paroda (Rotušės II a.)	Išorės parodų muziejuje skaičius	20	7	Rotušės skyriaus vedėja Dovilė Jancienė	2019 m. sausis-kovas	
		2.2. A. Pavelko foto paroda „Su gimtadieniu, Vilniau“ (Rotušės I a. hole)				Rotušės skyriaus vedėja Dovilė Jancienė	2019 m. sausio mėn.	
		2.3. LDS Kauno skyriaus kuruojama paroda – Kauno keramika (sovietmečio) (Rotušės Rūsio menė) Rotušės erdvėje vyks susitikimai su parodos eksponatų kūrėjais, planuojamas lankytojų įtraukimas į įvairias veiklas parodos erdvėje				Rotušės skyriaus vedėja Dovilė Jancienė	2019 m. II-III ketv.	
		2.4. V. Kašinsko tapybos paroda „Lietuvos mitologija“ (Pilies sk.)				Pilies skyriaus vedėja Ingrida Veliutė	2019 m. birželis-liepa	
		2.5. Lietuvos karikatūristų paroda (Tautinės muzikos sk.)				Tautinės muzikos skyriaus vedėja Daiva Morkūnienė	2019 m. birželis-liepa	
		2.6. A. Stravinskaitės grafika (Pilies sk.)				Pilies skyriaus vedėja Ingrida Veliutė	2019 m. rugpjūtis	
		2.7. A. Martinaičio dailės mokyklos jubiliejinė paroda (Rotušės rūsio menė). Planuojama su veiklomis, įtraukiančiomis lankytojus				Rotušės skyriaus vedėja Dovilė Jancienė	2019 m. rugsėjis-spalis	
		3.				Tikslinių renginių, edukacinių	3.1. Padėkos renginys muziejaus bičiuliams Rotušės skyriuje	Specializuotų renginių skaičius

veiklų organizavimas bendruomenėms, įvairioms socialinėms grupėms.	3.2. Vasario 16 skirtas renginys M. ir K. Petrauskų skyriuje				M. ir K. Petrauskų skyriaus vedėja Natalja Kaminskaitė-Kurlavičienė	2019 m. vasario 15 d.	
	3.3. Kovo 11 skirtas renginys M. ir K. Petrauskų skyriuje				M. ir K. Petrauskų skyriaus vedėja Natalja Kaminskaitė-Kurlavičienė	2019 m. kovo 9 d.	
	3.4. Vieša paskaita su virtualia paroda „Algirdo Vokietaičio slaptosios misijos Švedijoje“ („Skandinavijos dienų“ renginys) Rotušės skyriuje				Kauno istorijos skyriaus muziejininkas Rokas Sinkevičius	2019 m. balandžio 4 d.	
	3.5. Respublikinis festivalis „Muzika muziejuje“ M. ir K. Petrauskų skyriuje.				Edukatorė Jurgita Ragaišienė	2019 m. balandžio 17-18 d.	1878 Eur
	3.6. Šeimų šventė „Skambantis Gruodžio sodas“				M. ir K. Petrauskų sk. vedėja Natalja Kaminskaitė-Kurlavičienė	2019 m. gegužės 25 d.	1924 Eur
	3.7. Renginys skirtas 2019 metų Lietuvos muziejų kelio temai „Kultūriniai kraštovaizdžiai: mūsų vandenių kultūrinė atmintis“				Kauno istorijos skyriaus vedėja Inga Puidokienė, Pilies sk. vedėja Ingrida Veliutė	2019 m. II ketv.	300 Eur
	3.8. Renginių ciklas jaunimo erdvėje M. ir K. Petrauskų skyriuje. 10 netradicinių renginių per metus				M. ir K. Petrauskų skyriaus muziejininkė Aušra Strazdaitė-Ziberkienė	2019 m.	
	3.9. „Tradicinių šokių vakarų“ organizavimas, koordinavimas, vedimas. 10 renginių per metus				Tautinės muzikos skyriaus	2019 m.	1013 Eur

						muziejininkė Laura Lukenskienė		
		3.10. Postfolkloro renginiai. Šiuolaikinio folkloro atlikimo fiksavimui ir jaunimo grupių pritraukimui skirtų postfolkloro renginių organizavimas (2 renginiai per metus)				Tautinės muzikos sk. muziejininkė Neringa Andriuškevičiūtė	2019 m. birželio ir spalio mėn.	1000 Eur
		3.11. Tradicinės lietuvių muzikos renginiai. Folkloristų bendruomenės pritraukimui, kultūrinio paveldo išsaugojimo skatinimui skirto renginių ciklo organizavimas. 2 renginiai per metus, vienas jų - Žemaitijos metams skirto Žemaičių folkloro vakaro organizavimas				Tautinės muzikos skyriaus vedėja Daiva Morkūnienė	2019 m. kovo ir rugsėjo mėn.	550 Eur
		3.12. Renginys, skirtas prisidėti prie Kauno miesto savivaldybės organizuojamo renginių ciklo „Vokiečių dienos“.				Kauno istorijos skyriaus vedėja Inga Puidokienė	2019 m. rugsėjo mėn.	
		3.13. Kalėdinės erdvės kūrimas, Kalėdų laikotarpio renginiai, įtraukiant ir J. Naujaliao metų paminėjimo baigiamąjį renginį (19 d.)				Skyrių vedėjai, muziejinės veiklos vadovė	2019 m. gruodžio mėn.	1800 Eur
		3.14. Edukacinių renginių ciklas „Šeimų savaitgalis“ (1 savaitgalis per mėnesį)				Edukacinių programų koordinatore Vėjūnė Sudarytė, edukatoriai	2019 m.	
		3.15. Trečiojo amžiaus universiteto Istorijos fakulteto veiklos planavimo ir koordinavimo darbai (8 paskaitos per metus)				Kauno istorijos skyriaus vedėja Inga Puidokienė	2019 m.	350 Eur
		3.16. Edukacinių dirbtuvių kartu su VšĮ „Edukacinės dirbtuvės“ organizavimas – Muziejų nakties ir Šeimų savaitgalio metu.				Edukacinių programų koordinatore Vėjūnė Sudarytė	2019 m.	1000 Eur

4.	Bendros veiklos su specializuotomis bendruomenėmis	4.1. Bendro architektų ir urbanistų projekto, kuriuo siekiama Kauno miestą tyrinėti per jame vykstančius skirtingus, bet visiems artimus ir svarbius procesus, koordinavimas.	Veiklų su specializuotomis bendruomenėmis skaičius	-	2	Inovacijų vadovė Justina Juodišiūtė	2019 m.	
		4.2. Sustiprinti ryšius su neformalia Kauno folkloristų bendruomene, siekiant įtraukti ją į kultūros paveldo išsaugojimą. Darbas su folkloro ansambliais, jų veiklos fiksavimas, vadovų apklausa, eksponatų gavimas				Tautinės muzikos skyriaus vedėja Daiva Morkūnienė	2019 m.	
5.	Išorės finansavimo galimybių paieška muziejinėms veikloms įgyvendinti	5.1. Projektinės paraiškos LKT rengimas ir teikimas: Tautinės muzikos skyriaus ekspozicijos atnaujinimo projektavimo darbams. Projekto plano, sąmatos parengimas.	Paraiškų LKT skaičius	6	3	Tautinės muzikos skyriaus muziejininkas Arūnas Vaicekuskas	2019 m.	
		5.2. Projektinės paraiškos LKT rengimas ir teikimas: Pilies sk. parodai				Pilies skyriaus vedėja Ingrida Veliutė	2019 m.	
		5.3. Projektinė paraiška laikinosios sostinės metams skirtos parodos, 1 dalies kūrimui – tarpukario kvepalų atkūrimas				Kauno istorijos skyriaus vedėja Inga Puidokienė	2019 m.	
		5.4. Ištirti galimų investuotojų rinką, suformuoti sąrašą ir parengti muziejaus vertės pasiūlymus.	Muziejaus vertės pasiūlymo parengimas	-	1	Projektų koordinatore Kristina Vaitkevičienė	2019 m.	
6.	Muziejui priklausančių pastatų būklės, prieinamumo gerinimas	6.1. Rotušės a. 15 lauko laiptų remontas. Projektas. Fasado cokolinės dalies tinko remontas	Suremontuoti laiptai	-	1	Ūkinės veiklos koordinatore Virginija Golubavičienė	2019 m. gegužės-rugpjūčio mėn.	2000 Eur; 5000 Eur; 22000 Eur.
		6.2. Zamenhofo g. 6 darbo kabinetų remonto darbai	Suremontuoti kabinetai	-	1	Ūkinės veiklos koordinatore Virginija Golubavičienė	2019 . rugpjūčio-spalio mėn.	4000 Eur.
		6.3. Pilies g. 17. Kauno pilies bastėjos skardų keitimo darbai	Įvykdyti darbai	-	1	Ūkinės veiklos koordinatore Virginija Golubavičienė	2019 m. gegužės-liepos mėn.	35000 Eur.

3 tikslas. Kurti mokslinę vertę, profesionaliai bei efektyviai renkant, saugant, tyrinėjant bei viešinant Kauno miesto istorinį ir kultūrinį, taip pat lietuvių tautinės bei profesionaliosios muzikos paveldą, kaip tapatumo, istorinės atminties ir žinių šaltinį bei pagrindą kultūrinės vertės kūrimui.

Eil. Nr.	Priemonės pavadinimas	Planuojamų veiksmų ir numatomų rezultatų išsamus aprašymas	Vertinimo kriterijaus pavadinimas	Faktinė 2018 metų kriterijaus reikšmė	Planuojama 2019 metų kriterijaus reikšmė	Atsakingi asmenys	Įvykdymo terminai	Reikalingi ištekliai (Lėšos, įrengimai, t.t.)
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	Ekspонатų įsigijimas, apskaita, skaitmenizavimas	1.1. Dovanojimo ir pirkimo būdu įsigyti eksponatų į muziejaus rinkinius. Ekspوناتus įsigyti laikantis muziejaus parengtų ir patvirtintų rinkinių komplektavimo gairių.	Įsigytų eksponatų skaičius	5782	2000	Muziejininkai, fondų darbuotojai	2019 m.	4000 Eur
		1.2. Numatoma nurašyti KMM ir PMM itin blogos būklės pagalbinio fondo eksponatų	Nurašytų eksponatų skaičius	124	125	Rinkinių saugotojos Virgina Bitinienė, Vida Bingelienė	2019 m.	
		1.3. Metaduomenų suvedimas į duomenų bazę.	Suvestų metaduomenų skaičius	4905	2000	Rinkinių saugotojos, muziejininkas archeologas	2019 m.	
		1.4. Sukurti eksponatų skaitmeninių vaizdų	Skaitmeninių vaizdų skaičius	4620	3000	Rinkinių saugotojos	2019 m.	
		1.5. Surengti eksponatų pervertinimo tikrąja verte posėdžius (10 posėdžių) ir pervertinti tikrąja verte 2000 eksponatų, įvertintų simboline 1 Lt verte	Posėdžių / pervertintų eksponatų skaičius	8 / 2400	10 / 2000	Vyr. fondų saugotoja Jurgita Adomaitienė	2019 m.	
		1.6. Ekspedicija muzikinės kultūros reiškinių tyrimams ir eksponatų paieškai rengimas, liaudies muzikos apraiškų fiksavimas	Surengtų ekspedicijų skaičius	2	1	Tautinės muzikos skyriaus muziejininkė Laura Lukenskienė	2019 m. spalio mėn.	
2.	Ekspонатų mokslinis tyrinėjimas ir sklaida	2.1. Ekspонатų mokslinis inventorinimas: pasai ir įrašai mokslinės inventorizacijos knygoje	Moksliskai suinventorintų eksponatų skaičius	801	700	Muziejininkai	2019 m.	

		2.2. Įkelti į LIMIS duomenų bazę atrinktus 1000 eksponatų	Į LIMIS sukeltų eksponatų skaičius	759	1000	Rinkinių saugotojos	2019 m.	
		2.3. Parengti virtualių parodų į muziejaus ir kt. svetaines (LIMIS)	Parengtų ir viešintų virtualių parodų skaičius	3	6	Fondų darbuotojai, muziejininkai	2019 m.	
3.	Mokslinės konferencijos ir leidyba	3.1. Moksleivių tiriamųjų darbų konferencija „Kauno istorijos akiračiai“				Kauno istorijos skyriaus vedėja Inga Puidokienė	2019 m. sausio mėn.	274 Eur
		3.2. Konferencija, skirta J. Naujalo metams ir Lietuvos religinės muzikos kūrėjams.	Suorganizuotų konferencijų skaičius	2	2	M. ir K. Petrauskų skyriaus muziejininkė Aušra Strazdaitė-Ziberkienė	2019 m. balandžio mėn.	176.5 Eur
		3.3. Mokslinis pranešimas apie XIX a. Lietuviškų gaidų leidybą, tapatybės išraišką bus skaitomas Krokuvėje vykstančiame kongrese, kurį rengia IAML	Parengtų ir skaitytų mokslinių pranešimų skaičius	2	1	M. ir K. Petrauskų skyriaus muziejininkė Aušra Strazdaitė-Ziberkienė	2019 m. liepos mėn.	1478 Eur
		3.4. Konferencijos „Valstybingumo ženklai Lietuvos muzikiniame pavelde“ straipsnių rinkinys. Parengimas ir spauda.	Išleistų leidinių skaičius	3	2	M. ir K. Petrauskų skyriaus muziejininkė Aušra Strazdaitė-Ziberkienė	2019 m. kovo mėn.	2400 Eur
		3.5. Leidinio apie J. Indrą spauda. Leidinys parengtas 2018 m., rengė muziejininkė K. Vaitkūnienė					2019 m. balandžio mėn.	7810 Eur
4.	Tvarkos aprašų, reglamentuojančių muziejaus	4.1. Leidinių rengimo tvarkos aprašas	Parengtų tvarkos	4	3	Muziejinės veiklos vadovė Reda Žekienė	2019 m. balandžio mėn.	

	veiklas, rengimas	4.2. Rinkinių automatizuotos apskaitos tvarkos aprašas darbui su LIMIS	aprašų skaičius			Vyr. fondų saugotoja Jurgita Adomaitienė	2019 m. spalio mėn.	
		4.3. Muziejaus vidaus kontrolės ir finansų kontrolės taisyklės, atitinkančios LRV 2018-05-23 nutarimo Nr. 488 „Dėl centralizuoto viešojo sektoriaus subjektų buhalterinės apskaitos organizavimo tvarkos aprašo patvirtinimo“ 11 punkto reikalavimus				Projektų koordinatorė Kristina Vaitkevičienė	2019 m. sausio mėn.	
5.	Darbuotojų kvalifikacijos kėlimas	5.1. Mokymai darbuotojams – Office 365 pagrindinių paslaugų pristatymas vartotojams, apmokymai naudotis (apie 5 val. kursas) - 37 darbuotojams	Kėlusią kvalifikaciją darbuotojų skaičius	36	37	Personalo vadybininkė Vaiva Krikvaitė	2019 m. vasario mėn.	550 Eur
	5.2. Komandiruotė Lenkijoje, aplankant Varšuvoje įsikūrusių moderniausių muziejų ekspozicijas	Inovacijų vadovė J. Juodišiūtė, ekspozicijų kuratorė S. Žemaitytė-Strazdė, muziejaininkai				2019 m. balandžio mėn.	4396 Eur	
	5.3. Praktiniai mokymai, skirti personalo valdymo procesams organizuoti ir įgyvendinti (atsižvelgiant į 2018 m. atlikto muziejaus darbuotojų tyrimo rezultatus ir mokymų „Kaip sukurti efektyvią motyvacinę sistemą“ metu numatytus veiksmų planus)	Personalo vadybininkė Vaiva Krikvaitė				2019 m. II ketv.	1000 Eur	
	5.4. Dalyvavimas seminare „We are museums“	Kauno istorijos skyriaus muziejaininkė Lina Mikalkėnaitė				2019 m. gegužės mėn.	700 Eur	
	5.5. Dalyvavimas mokymuose „Personalo vadyba: darbuotojų pasipriešinimas pokyčiams, darbuotojų valdymas“	Edukacinių programų koordinatorė Vėjūnė Sudarytė				2019 m. spalio mėn.	169 Eur	

	5.6. Darbo su maketavimo programa mokymai				Komunikacijos koordinatorė Aurelija Gervickaitė	2019 m.	160 Eur
	5.7. Dalyvavimas Kaunas 2022 organizuojamuose Auditorijų plėtros mokymuose				Muziejinės veiklos vadovė Reda Žekienė, komunikacijos koordinatorė Aurelija Gervickaitė	2019m.	-

6.2. Rekomenduojami veiklos rezultatų vertinimo kriterijai

Eil. Nr.	Kriterijų pavadinimas	Faktinė 2018 metų reikšmė	Planuojama 2019 metų reikšmė	Pastabos
1	2	3	4	5
1.	Kauno miesto savivaldybės Įstaigai skirtos lėšos, per metus, iš viso, Eur	1113133 ⁸	1019589 ⁹	
2.	Įstaigos uždirbtos lėšos, per metus, iš viso, Eur	86024,62	66790	
3.	Įstaigos darbuotojų skaičius, iš viso	56	56	
3.1.	Iš jų: administracijos darbuotojai	3	3	<i>1) personalo vadybininkė, 2) viešųjų pirkimų specialistė, 3) ūkinės veiklos koordinatorė</i> <i>Pastaba. Vadovaujantis LR Kultūros ministro 2017 m. rugsėjo 19 d. įsakymu Nr. IV-948, kultūros įstaigos vadovas (direktorius), muziejinės veiklos vadovė, vyr. fondų saugotoja ir inovacijų vadovas priskirtini kultūros ir meno darbuotojams.</i>
3.2.	Kultūros ir meno darbuotojai	41	41	<i>direktorius, muziejinės veiklos vadovė, vyr. fondų saugotoja, inovacijų vadovė, skyrių vedėjai, edukatoriai, salių koordinatoriai, muziejininkai, rinkinių saugotojai, komunikacijos koordinatorius, edukacinių programų koordinatorius, ekspozicijų</i>

⁸ Iš jų: 888 424 Eur programoje „Kauno miesto muziejaus teikiamų paslaugų veiklos efektyvumo didinimas“, 26 000 Eur programoje „Kauno miesto muziejaus Kauno miestui organizuojami svarbūs renginiai“, 198 709 Eur – programoje „Kultūros įstaigų pastatų ir kiemo statinių priežiūra ir remontas“.

⁹ Iš jų: 943 199 Eur programoje „Kauno miesto muziejaus teikiamų paslaugų veiklos efektyvumo didinimas“, 8 390 Eur programoje „Kauno miesto muziejaus Kauno miestui organizuojami svarbūs renginiai“, 68 000 Eur – programoje „Kultūros įstaigų pastatų ir kiemo statinių priežiūra ir remontas“.


				<i>kuratorius, projektų koordinatorius, kultūrinių renginių organizatorius</i>
4.	Darbo užmokesčio fondui skirtos lėšos, iš viso per metus, Eur	501810,34	513885,8	
4.1.	Iš jų: skirtos kultūros ir meno darbuotojams	410039,34	418599,5	
4.2.	Skirtos Įstaigos valdymo išlaidoms apmokėti	91771	95286,4	
5.	Teiktų projektų paraiškų finansavimui iš kitų šaltinių gauti skaičius	6	7 ¹⁰	
6.	Iš kitų šaltinių finansuotų projektų skaičius per metus iš viso	2	2	
7.	Muziejaus lankytojų skaičius	79780	60000	
8.	Įstaigos organizuojamų renginių skaičius, iš jų:	145	110	
8.1.	Mokamų įstaigos organizuojamų renginių skaičius	18	20	
8.2.	Nemokamų įstaigos organizuojamų renginių skaičius	127	90	
9.	Įstaigos organizuojami specializuoti renginiai, skirti tam tikroms socialinėms grupėms, jų skaičius	31	40	<i>2018 m. organizuoti specialūs renginiai/užsiėmimai šeimoms, senjorams, jaunimui, žmonėms su negalia. 2019 m. papildomai planuojama rengti užsiėmimus socialinę atskirtį patiriantiems vaikams (dienos centrų vaikams).</i>
10.	Mokamų renginių žiūrovų (lankytojų) skaičius	713	800	
11.	Nemokamų renginių žiūrovų (lankytojų) skaičius	24316	20000	
12.	Specializuotų renginių lankytojų skaičius	819	1000	
13.	Mokamų įstaigos teikiamų paslaugų skaičius	7	7	<i>1) lankymo bilietai; 2) edukaciniai užsiėmimai; 3) ekskursijos; 4) trumpalaikė patalpų, garso aparatūros, multimedijos ir muzikinio instrumento nuoma; 5) prekyba muziejaus leidiniais ir suvenyrais; 6) muziejuje saugomų muziejinių vertybių fotografavimas, filmavimas ar skenavimas; 7) eksponatų, istorinės-archyvinės medžiagos skaitmeninių vaizdų panaudojimas (remiantis įkainiais patvirtintais Kauno miesto savivaldybės</i>

¹⁰ LKT daliniam finansavimui 2019 m. gauti esame pateikę 4 muziejaus projektus („Keliaujanti paroda „Nuo slaptųjų žygių į Švediją iki pasaulio lietuvių bendruomenės“ – 9 410 Eur, „Kauno miesto muziejaus Miko ir Kipro Petrauskų skyriaus ekspozicijų išplėtimas papildytosios realybės technologija“ – 17 713,60 Eur, „Palapinė, kelionė ir muzika“ – 4 520 Eur, „Inovatyvių metodų taikymas Kauno miesto muziejaus edukacinių užsiėmimų kūrime“ – 10 230 Eur) ir 1 projektą teikėme su partneriais – VšĮ „Edukacinės dirbtuvės“ („Draugiškas miestietis“ – 25 900 Eur). 2019 m. vasario mėn. skelbiamam LKT konkursui planuojama teikti dar 3 projektus.

				2) tarybos sprendimu 2018 m. kovo 20 d. Nr. T-136)
14.	Įstaigos teikiamos specializuotos paslaugos, skirtos tam tikroms socialinėms grupėms	0	0	
15.	Mokamų paslaugų gavėjų skaičius	40036	30000	
16.	Specializuotų paslaugų gavėjų skaičius	0	0	

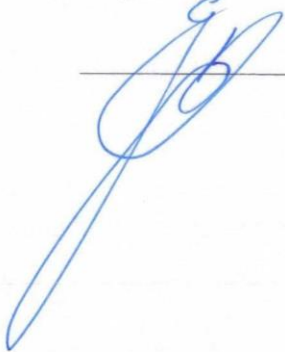
Muziejinės veiklos vadovė
(planą rengusio asmens pareigos)

Suderinta:
Direktorius



(parašas)

Reda Žekienė



Gabrielius Sužiedėlis