

PRITARTA
Kauno miesto savivaldybės tarybos
2021 m. gegužės 25 d.
sprendimu Nr. T-196

SAVIVALDYBĖS BIUDŽETINĖ ĮSTAIGA KAUNO MIESTO MUZIEJUS 2020 METŲ VEIKLOS ATASKAITA

I SKYRIUS INFORMACIJA APIE ĮSTAIGĄ

- 1.1. Įstaigos juridinis adresas: L. Zamenhofo g. 8, Kaunas LT-44287
- 1.2. Telefono Nr.: 8 614 27827
- 1.3. El. pašto adresas: muziejus@kaunomuziejus.lt
- 1.4. Interneto svetainės adresas: <https://kaunomuziejus.lt/>
- 1.5. Įstaigos įsteigimo metai: 2005 m.
- 1.6. Įstaigos direktorius Gabrielius Sužiedėlis, 2017-04-10

II SKYRIUS VADOVO ŽODIS

Kauno miesto muziejaus komanda 2020 metus pradėjo su itin dideliais lūkesčiais tiek vystomų projektų atžvilgiu, tiek ir siekdama dar labiau pagerinti rekordinę 2019 m. statistiką. Pandemija į šiuos planus neišvengiamai įnešė iššūkių, tačiau bendromis pastangomis buvo užtikrintas saugus lankytojų aptarnavimas skyriuose, o renginių tinklėlis maksimaliai išlaikytas perkeliant juos į lauko bei virtualią erdvę. Planuotas saugyklų atvėrimas lankytojams ne tik pasiteisino ir sulaukė didelio populiarumo, tačiau buvo išplėstas ir į virtualią erdvę – muziejus pasiekė rekordinius rodiklius eksponatų skaitmeninimo bei viešinimo srityse. Taip pat nenutrūko ir muziejaus skyrių atnaujinimo procesai – suformuota naujosios Rotušės skyriaus ekspozicijos koncepcija bei įpusėti projekto rengimo darbai, pradėtas Tautinės muzikos skyriaus naujos ekspozicijos projektavimas, parengti J. Gruodžio skyriaus atnaujinimo projektiniai pasiūlymai. Muziejus aktyviai ruošėsi ir artėjantiems Europos kultūros sostinės metams. Be daugybės iniciatyvų, šiuo atveju reikėtų išskirti pasirašytą bendradarbiavimo sutartį su „MO muziejumi“, siekiant įgyvendinti bendrą projektą – 2022 m. planuojamą atidaryti „Parodą apie Vilnių ir Kauną“.

Tuo pačiu pandemija leido muziejui dar labiau sustiprinti savo pozicijas kitose veiklos srityse. Metų pradžioje muziejus, reaguodamas į pasikeitusias sąlygas, parengė kompleksinę virtualaus turinio strategiją. Užsitikrinus papildomą projektinį finansavimą, sukurta nauja virtualaus turinio platforma virtualus.kaunomuziejus.lt, kurioje lankytojams sudarytos plačios galimybės naudotis muziejaus paslaugomis neišeinant iš namų. Bendradarbiaujant su vietos kūrėjais, kūrybinių industrijų atstovais-profesionalais bei taikant inovatyvius informacinių technologijų sprendimus bei kitų kultūrinių produktų pasiūlyti 3D turai, virtualios parodos, filmuota bei animacinė vaizdo medžiaga, galimybė apžiūrėti trimačius eksponatus. Ypatingas dėmesys skirtas turinio pateikimui ne tik muziejaus, bet ir žiniasklaidos priemonėse.

Metai buvo nelengvi, tačiau visus sunkumus pavyko įveikti tuo pačiu atrandant daug naujų perspektyvų. Tokį rezultatą leido pasiekti į iššūkius drąsiai žiūrinti Kauno miesto muziejaus komanda.

Kauno miesto muziejaus direktorius Gabrielius Sužiedėlis

III SKYRIUS

ATASKAITINIO LAIKOTARPIO VEIKLOS TIKSLŲ ĮGYVENDINIMAS IR VEIKLOS REZULTATAI

3.1. Informacija apie įstaigos veiklos tikslų įgyvendinimą.

Asignavimų valdytojo (savivaldybės) metiniame veiklos plane nustatytos strateginius priemonės, veiklos, jų įvykdymo informacija	Vertinimo kriterijus (rodiklis), matavimo vienetas	Planinė reikšmė	Faktinė reikšmė	Įvykdymo procentas	Procentinis pokytis lyginant su praėjusiu ataskaitiniu laikotarpiu	Komentaras
<i>1. Kauno miesto muziejaus teikiamų paslaugų veiklos efektyvumo didinimas</i>						
<i>1.1. Kauno miesto muziejaus veiklos plano įgyvendinimas.</i> Muziejaus metų veiklos plano įgyvendinti pilnai nebuvo galimybės dėl pasikeitusių nenumatytų aplinkybių – pasaulinės pandemijos ir atsiradusių ribojimų. Kai kurias veiklas, kurios tiesiogiai susijusios su fiziniu lankytojų aptarnavimu, teko stabdyti ar apriboti, perkelti į virtualią erdvę. Esant tokioms aplinkybėms muziejaus komanda daugiau dėmesio skyrė eksponatų skaitmeninimui, tyrinėjimui bei šių tyrinėjimų populiarinimui, ieškant kuo patrauklesnių formų juos pateikti virtualioje erdvėje. Į pasikeitusias aplinkybes muziejaus komanda reagavo operatyviai, parengė kompleksinę virtualaus turinio strategiją, pateikė paraišką LKT – projektui skirtas finansavimas ir jis sėkmingai įgyvendintas. (Žr. šios ataskaitos VIII skyriuje.)	Lankytojų skaičius, vnt.	40000	26671	67 %	-69 %	Dėl pasaulinės pandemijos ir apribojimų, planuotas fizinių lankytojų skaičius nepasiektas. Tačiau muziejui renginius perkėlus į virtualią erdvę, pasiekta papildomų žiūrovų auditorija per metus – 33418.
	Įgyvendintų veiklų skaičius, vnt.	90	67	74 %	-66 %	Dėl pasaulinės pandemijos ir apribojimų planuotas renginių skaičius nepasiektas.
	Apsilankiusių vaikų skaičius, vnt.	7000	8728	125 %	-47 %	Muziejų vaikai lanko nemokamai (nacionaliniai ir respublikiniai muziejai nuo 2019 m. tokios lengvatos nebetaiko); naudojantis „Kultūros paso“ programa daugiau moksleivių atvedama į edukacinius užsiėmimus, vasaros metu muziejus aktyviai įsitraukė į savivaldybės inicijuotą programą „Vaikų vasaros užimtumas“ ir organizavo nemokamas veiklas vaikams.

Istaigos vadovo patvirtintame metiniame veiklos plane numatyta (-os) svarbiausia (-ios) sritis (-ys), tema (-os), metinis veiksmas /darbai, jų įvykdymo informacija	Vertinimo kriterijus (rodiklis), matavimo vienetas	Planinė reikšmė	Faktinė reikšmė	Įvykdymo procentas	Procentinis pokytis lyginant su praėjusiu ataskaitiniu laikotarpiu	Komentaras
<p><i>1. Kurti kultūrinę, socialinę ir ekonominę vertę, aktyviai veikiant Kauno bei visos Lietuvos kultūrinio lauko procesuose, formuojant ir pristatant muziejų kaip visiems prieinamą kūrybiškumo, turiningų pramogų ir poilsio šaltinį.</i></p> <p>1. Planuotas Rotušės atnaujinimo projekto įgyvendinimas; įgyvendinta iš dalies:</p> <p>1.1. Aktualiems Kauno miesto savivaldybės skyriams suteikta visa reikalinga medžiaga rotušės pastato kapitalinio remonto ir tvarkybos darbų viešojo konkurso organizavimui, tačiau dėl 2020 m. užsitęsusio Rotušės kapitalinio remonto ir tvarkybos darbų projekto derinimo su Kultūros paveldo departamentu ir šiems darbams neskirto finansavimo 2021 m. Kauno miesto savivaldybės biudžete konkursai neskelbti ir neįvyko, todėl nepradėti ir pastato remonto bei tvarkybos darbai.</p> <p>1.2. Planuotas Rotušės sk. vidaus ekspozicijos koncepcijos sukūrimo, projekto parengimo paslaugų ir ekspozicijos įrangos įsigijimo bei įrengimo pirkimo atviras konkursas 2020 m. pr. įvyko. Jį laimėjo „Processoffice“ architektų biuras, su kuriuo 2020-02-10 pasirašyta sutartis. Sklandžiai įgyvendintas pirmasis etapas – 2020-06-30 suteiktos koncepcijos sukūrimo paslaugos, įpusėtas antrasis etapas – 2020-12-23 pateikta pusės standų-ekspozicinių erdvių (9/19) projektinės bylos bei dalis kitų projektinių dalių: vaikų edukacijos ir jų įtraukimo į ekspoziciją koncepcija; skyriaus vizualinio</p>	<p>Įvykę Rotušės kapitalinio remonto ir tvarkybos darbų konkursai</p> <p>Vykstantys remonto darbai</p>	<p>Įvykę konkursai</p> <p>Sklandžiai vykstantys remonto darbai</p>	<p>Konkursai neįvyko</p> <p>Darbai nevykdomi</p>	0 %	-	Dėl 2020 m. užsitęsusio Rotušės kapitalinio remonto ir tvarkybos darbų projekto derinimo su Kultūros paveldo departamentu ir šiems darbams neskirto finansavimo 2021 m. Kauno miesto savivaldybės biudžete konkursai neskelbti ir neįvyko, todėl nepradėti ir pastato remonto bei tvarkybos darbai.
	<p>Įvykęs Rotušės skyriaus vidaus ekspozicijos koncepcijos sukūrimo, projekto parengimo paslaugų ir ekspozicijos įrangos įsigijimo bei įrengimo konkursas</p> <p>Koncepcijos kūrimo ir projekto rengimo procesas</p>	<p>Sklandus koncepcijos kūrimo ir projekto rengimo procesas</p>	<p>Užtikrintas sklandus koncepcijos kūrimo ir projekto rengimo procesas</p>	100 %	-	
	<p>Įgyvendintas Rotušės skyriaus vidaus ekspozicijos koncepcijos sukūrimo, projekto parengimo paslaugų ir ekspozicijos įrangos įsigijimo bei įrengimo pirmasis etapas – suteiktos koncepcijos sukūrimo paslaugos, įpusėtas antrasis</p>	<p>Sklandžiai įgyvendintas pirmasis etapas – suteiktos koncepcijos sukūrimo paslaugos, įpusėtas antrasis etapas – projekto</p>	<p>Sklandžiai įgyvendintas pirmasis etapas – suteiktos koncepcijos sukūrimo paslaugos, įpusėtas antrasis etapas –</p>	100 %	-	

<p>stiliaus koncepcija; skaitmeninio vedlio (muziejaus aplikacijos – mobiliosios programėlės) dizaino ir valdymo funkcionalumo prototipas.</p> <p>1.3. Vykdyti planuoti Rotušės ekspozicijos kūrimo darbai – darbas ekspozicijos kūrėjų darbo grupėje, konkurso laimėtojo konsultacijos, tekstų rengimas, eksponatų rinkimas. Ekspozicijos rengėjams visus metus teiktos konsultacijos ir aktuali medžiaga apie muziejaus eksponatus, ekspozicijoje nagrinėjamas temas.</p> <p>1.4. Planuoti Rotušės cokolio, nuogrindos su pamatais, lietaus sistemos remonto darbai atidėti, jiems neskyrus finansavimo. Darbus numatoma vykdyti suderinus darbų grafiką su planuojamais Rotušės aikštės sutvarkymo darbais.</p> <p>2. Planuotas kitų muziejaus skyrių atnaujinimas, atsižvelgiant į savivaldybės SVP tikslą skatinti kultūros paslaugų plėtrą ir įveikinti kultūros paveldo objektus; įgyvendinta iš dalies:</p> <p>2.1. Planuoti TM skyriaus naujos ekspozicijos (L. Zamenhofo g. 12, I aukštas) projektavimo darbai įvykdyti: . projektavimo užduotis parengta, rasti galimi projektuotojai, įvyko paslaugos pirkimų procedūra, pasirašyta sutartis su UAB „Gluk Media“. Projektavimo darbai pradėti.</p> <p>2.2. Pateikta metų pabaigoje planuota paraiška LKT, siekiant gauti lėšų 2021 m. TM skyriaus ekspozicijos projekto įgyvendinimui pateikta. „Inovacijų diegimas kuriant Tautinės muzikos</p>	<p>etapas – projekto parengimo paslaugos</p>	<p>parengimo paslaugos</p>	<p>projekto parengimo paslaugos</p>			
	<p>Rotušės cokolio, nuogrindos su pamatais, lietaus sistemos remonto II darbų etapo vykdymas</p>	<p>Sklandus II etapo vykdymas</p>	<p>Nevykdyta</p>	<p>0 %</p>	<p>-</p>	<p>Neskyrus finansavimo, priimtas sprendimas Rotušės cokolio, nuogrindos su pamatais, lietaus sistemos remonto darbus atidėti ir vykdyti juos suderinus su Rotušės aikštės sutvarkymo darbais.</p>
	<p>TM sk. ekspozicijos projektavimo darbai</p>	<p>Sklandus darbas su projektuotojais</p>	<p>Sklandus darbas su projektuotojais</p>	<p>100 %</p>	<p>-</p>	
<p>Paraiška LKT TM sk. ekspozicijai įrengti</p>	<p>Pateikta paraiška LKT</p>	<p>Pateikta paraiška</p>	<p>100 %</p>	<p>-</p>		

<p>ekspoziciją (I etapas)“, (vad. Gintarė Dusevičiūtė-Neimontienė), (paraiška Nr. Pr (6.3) – 1349, 2020-11-30).</p> <p>2.3. Planuota įrengti Pilies skyriaus edukacijos erdvę (II a.) pagal parengtus UAB „Archas“ projektinius pasiūlymus. Atsižvelgiant į šiuos pasiūlymus buvo sudaryta gaminių ir darbų sąmata su specifikacijomis, tačiau sumažinus muziejaus veiklų finansavimą, darbų pirkimų procedūros nebuvo pradėtos ir edukacijos erdvė neįrengta.</p>	<p>Įrengta Pilies sk. edukacijos erdvė</p>	<p>Įrengta edukacijos erdvė</p>	<p>Erdvė neįrengta</p>	<p>0 %</p>	<p>-</p>	<p>Edukacijos erdvė neįrengta sumažinus muziejaus veiklų finansavimą.</p>
<p>2.4. Planuota parengti Pilies skyriaus atnaujinimo gaires su veiksmų planu, tačiau pilnai neįgyvendinta, nes muziejui laimėjus LKT projektą „Kauno miesto muziejaus skaitmeninių kultūros produktų ir paslaugų pasiūlos didinimas“, prioritetiniu pasirinktas virtualaus turinio kūrimas. Dokumentų užbaigimo procesas numatytas 2021 m.</p>	<p>Pilies skyriaus atnaujinimo gairės, dokumentas</p>	<p>Parengtas dokumentas</p>	<p>Dokumentas neparengtas</p>	<p>0 %</p>	<p>-</p>	<p>Rodiklis nepasiektas todėl, kad metų antrame pusmetyje laimėjus neplanuotą LKT finansuojamą projektą, dalis planinių darbų nukelta.</p>
<p>2.5. Planuota parengti muziejaus edukacinių programų gaires ir jų įgyvendinimo strategiją su veiksmų planu. Gairių projektas parengtas, tačiau įgyvendinimo strategijos su veiksmų planu rengimas perkeltas į kitus metus, nes muziejui laimėjus LKT projektą, prioritetiniu pasirinktas virtualaus turinio kūrimas.</p>	<p>Muziejaus edukacinės programos gairių įgyvendinimo strategija su veiksmų planu, dokumentas</p>	<p>Parengtas dokumentas</p>	<p>Dokumentai neparengti</p>	<p>0 %</p>	<p>-</p>	<p>Rodiklis nepasiektas, nes siekiant prisitaikyti prie pakitusios situacijos dėl pandemijos darbai perplanuoti ir laikas skirtas nuotolinei edukacinei programai rengti.</p>
<p>2.6. Planuota atlikti J. Gruodžio namo balkono medinių konstrukcijų ir kolonų restauravimo darbus. Plano atsisakyta, priimtas sprendimas parengti J. Gruodžio namo kapitalinio remonto techninį projektą, siekiant atnaujinti pastatą ir pritaikyti muziejinei funkcijai. Šiuo tikslu 2020 m. parengti „Kultūros paskirties pastato, Salako g. 18, Kaune, kapitalinio remonto projektiniai pasiūlymai“.</p> <p>2.7. Planuotas J. Gruodžio skyriaus atvėrimas lankytojams, šiuo metu skyrių</p>	<p>J. Gruodžio namo balkono medinių konstrukcijų ir kolonų restauravimo darbų atlikimas</p>	<p>Restauruotos balkono medinės konstrukcijos ir kolonos</p>	<p>Darbai nevykdomi</p>	<p>0 %</p>	<p>-</p>	<p>Rodiklis nepasiektas, nes priimtas sprendimas parengti viso pastato atnaujinimo bei pritaikymo muziejinei funkcijai projektą.</p>

<p>aplankyti galima tik iš anksto užsisakius ekskursiją ar edukacinį užsiėmimą arba spec. renginių metu, nes skyrių aptarnauja MKP sk. darbuotojai. Planuota, kad uždarius remontui Rotušės sk., bus perkelti keli darbuotojai nuolat dirbti J. Gruodžio skyriuje, todėl lankytojai laisvai galės apsilankyti nurodytu darbo laiku; tuo metu bus aktyvinama skyriaus komunikacija, vykdoma stebėseną ir rengiami pasiūlymai aktyvesnei skyriaus veiklai. Rotušė nebuvo uždaryta, tad planas neįgyvendintas. Parengti pasiūlymai aktyvesnei skyriaus veiklai bei jos tolimesnei plėtrai, rengiant J. Gruodžio skyriaus atnaujinimo projektą.</p>	<p>J. Gruodžio skyriuje dirbančių darbuotojų skaičius</p>	2	0	0 %	-	<p>Kadangi Rotušės sk. remontui nebuvo uždarytas, darbuotojų perkelti nebuvo galimybės.</p>
<p>3. Planuotas „Kaunas2022“ koprodiuojamų projektų įgyvendinimas vyko iš dalies sklandžiai.</p> <p>3.1. Projektas „Vieno paveikslų paroda - Marcin Zaleski „Kauno vaizdas“: buvo planuota, jei per 2020 m. bus rasti papildomi finansuotojai, parodą parengti 2022 m. ir eksponuoti Rotušės skyriuje. Pasikeitus Rotušės atnaujinimo terminams, planai nukelti. Atlikta: 1) LKT pateikta paraiška konkurse „Edukacinė stipendija kultūros ir meno kūrėjams“, siekiant padengti kelionės į Lenkiją, Nacionalinį muziejų Varšuvoje ir Lodzės meno muziejų išlaidas (konkursas atšauktas dėl pandeminės situacijos įvestų ribojimų); 2) parengtos dvi paraiškos papildomam finansavimui gauti į Culture Solidarity Fund (nelaimėta) ir viena į LKT (laukiama rezultato); 3) vykdyta partnerių paieška, pagal galimybes organizuotas susitikimas su Lenkijos institutu Vilniuje; 4) vykdytas parodai reikalingas istorinis tyrimas, medžiagos paieška, parengti keturi tekstai pagal nusimatytas istorines temas, kartu su kuratoriumi gryninta parodos leidinio idėja.</p>	<p>Igyvendinta alternatyvių finansavimo šaltinių projektui „Vieno paveikslų paroda - Marcin Zaleski „Kauno vaizdas“ paieškos strategija</p>	Sklandi projekto eiga	Sklandi projekto eiga	100 %	-	<p>Ataskaitiniais metais atlikti tyrimai ir ieškota papildomo finansavimo, planuojant parodą parengti 2022 m. ir eksponuoti Rotušės skyriuje. Pasikeitus Rotušės atnaujinimo terminams, planai nukelti iki įvyks Rotušės atnaujinimas.</p>
<p>3.1. Projektas „Vieno paveikslų paroda - Marcin Zaleski „Kauno vaizdas“: buvo planuota, jei per 2020 m. bus rasti papildomi finansuotojai, parodą parengti 2022 m. ir eksponuoti Rotušės skyriuje. Pasikeitus Rotušės atnaujinimo terminams, planai nukelti. Atlikta: 1) LKT pateikta paraiška konkurse „Edukacinė stipendija kultūros ir meno kūrėjams“, siekiant padengti kelionės į Lenkiją, Nacionalinį muziejų Varšuvoje ir Lodzės meno muziejų išlaidas (konkursas atšauktas dėl pandeminės situacijos įvestų ribojimų); 2) parengtos dvi paraiškos papildomam finansavimui gauti į Culture Solidarity Fund (nelaimėta) ir viena į LKT (laukiama rezultato); 3) vykdyta partnerių paieška, pagal galimybes organizuotas susitikimas su Lenkijos institutu Vilniuje; 4) vykdytas parodai reikalingas istorinis tyrimas, medžiagos paieška, parengti keturi tekstai pagal nusimatytas istorines temas, kartu su kuratoriumi gryninta parodos leidinio idėja.</p>	<p>Knygos, skirtos Kauno istorijai, koncepcijos ir istorinių tekstų parengimas</p>	Parengta knygos koncepcija bei istoriniai tekstai	Sklandi projekto eiga	100 %	-	

<p>3.2. Projekto „Knyga, skirta Kauno istorijai“ planas pilnai įgyvendintas. Tarp BĮ „Kauno miesto muziejus“ ir VšĮ „Kaunas 2022“ 2020-03-18 pasirašyta partnerystės sutartis. Sudaryta knygos rengimo darbo grupė; suorganizuotos 6 kūrybinės dirbtuvės, kurių metu skirtingų sričių specialistai bei knygos tikslinės auditorijos atstovai padėjo išsiginčinti knygos koncepciją; 2020-06-30 parengta knygos koncepcija; 2020-10-06 koncepcija patvirtinta su focus grupe; iki 2020-12-31 parengti visi reikalingi istoriniai tekstai knygai. Per 2020 m. pateiktos visų ketvirčių ataskaitos už veiklos rezultatus bei kita reikalinga informacija VšĮ „Kaunas 2022“.</p>	<p>Partnerystės su VšĮ „MO muziejaus“ projekto „Paroda apie Vilnių ir Kauną“ įsipareigojimų vykdymas</p>	<p>Sklandi projekto eiga</p>	<p>Sklandi projekto eiga</p>	<p>100 %</p>	<p>-</p>	
<p>3.3. Planuota partnerystė VšĮ „MO muziejaus“ projekte „Paroda apie Vilnių ir Kauną“. Projektas bus vykdomas iki 2022 m. imtinai. Tarp VšĮ „MO muziejus“ ir VšĮ „Kaunas 2022“ 2020-05-20 pasirašyta partnerystės sutartis, tarp VšĮ „MO muziejus“ ir BĮ „Kauno miesto muziejus“ 2020-06-09 bendradarbiavimo sutartis. Per ataskaitinius metus taip pat pasirašytos sutartys su parodos kuratoriais ir ko-kuratoriais, parodos knygos tekstų autoriais, parodos architektūros koncepciją įgyvendinančiu menininku, organizuotos dvi parodos koncepcijos dirbtuvės, parengta ir muziejų komandoms pristatyta preliminarinė parodos koncepcija.</p>	<p>Partnerystės su UAB „Gluk Media“ projekto „The Assembly“ įsipareigojimų vykdymas</p>	<p>Sklandus projekto įsipareigojimų vykdymas</p>	<p>Sklandus projekto įsipareigojimų vykdymas</p>	<p>100 %</p>	<p>-</p>	
<p>3.4. Partnerystė UAB „Gluk Media“ projekte „The Assembly“. Projektas bus vykdomas iki 2022 m. imtinai. Ataskaitiniais metais pagal poreikį projekto partneriams teiktos konsultacijos aktualiais tautinės muzikos tematikos klausimais.</p>	<p>Parodų „Naujas muziejuje“ skaičius</p>	<p>3</p>	<p>9</p>	<p>300 %</p>	<p>-18 %</p>	<p>Kadangi Rotušės sk. nebuvo uždarytas, kaip planuota, erdvė parodoms buvo galima ir parodų surengta daugiau. Tačiau dėl</p>

<p>Pasirašytas ketinimų protokolai su UAB „Gluk Media“ dėl bendradarbiavimo LKT teikiame projekte „Asamblėja“. Planuojamas projekto rezultatas – virtualios realybės patirties (žaidimo) „Asamblėja“ versijos, pritaikytos pagal Tautinės muzikos skyriaus tematiką, sukūrimas, techninės įrangos įsigijimas. Muziejaus planuojamų suteikti paslaugų suma – 3300 Eur.</p> <p>4. Muziejaus parodinė veikla. Parodinės veiklos planas pilnai įgyvendintas, Rotušės sk. (vėliau – virtualioje erdvėje) surengtos 9 „Naujas muziejuje“ parodos, Pilies, Rotušės ir Tautinės muzikos sk. eksponuota 12 išorės parodų, 3 muziejaus kilnojamosios parodos eksponuotos ne muziejaus erdvėse.</p> <p>5. Projekto „Prieš 100 metų“ vykdymo ir sklaidos planinės veiklos vyko iš dalies sklandžiai: kasdieniai įrašai parengti ir publikuoti, tačiau projekto pristatymas mokykloms įgyvendintas tik iš dalies dėl pandemijos metu galiojusių ribojimų. Planuota moksleivių konferencija „Žydai Kauno mieste ir regione“, skirta Vilniaus Gaono ir Lietuvos žydų istorijos metams paminėti, suorganizuota.</p> <p>6. Planuoti renginiai, įtraukiančios veiklos, orientuotos į specialias socialines grupes ar bendruomenes (vaikams, šeimoms, jaunimui, senjorams, ŽN, savanoriams, folkloristų bendruomenei ir kt.) įgyvendinti tik iš dalies dėl pandemijos ir veiklos ribojimų: 6.1. X erdvės renginių ciklas jaunimui įgyvendintas ir viršytas, nes dalis renginių, gavus LKT finansavimą, galėjo būti perkelti į virtualią erdvę.</p>						pandemijos uždarius muziejus, 2019 m. rodiklis (11) nepasiektas.
	Išorės parodų muziejuje skaičius	12	12	100 %	-20 %	Planas pasiektas, tačiau rodiklis žemesnis nei praeitą laikotarpį dėl veiklos pandemijos metu.
	Muziejaus kilnojamųjų parodų eksponavimų išorėje skaičius	3	3	100 %	-25 %	Planas pasiektas, tačiau rodiklis žemesnis nei praeitą laikotarpį dėl veiklos apribojimų pandemijos metu.
	Projekto „Prieš 100 metų“ įrašų skaičius.	366	366	100 %	0,3 %	Planas pasiektas, vienu įrašų daugiau nei 2019 m., nes 2020 m. – keliamieji metai, turintys vieną dieną daugiau.
	Projekto pristatymų mokykloms skaičius	5	3	60 %	-	Rodiklis nepasiektas dėl veiklos ribojimų pandemijos metu.
	Moksleivių konferencijų skaičius	1	1	100 %	0 %	
	Muziejaus organizuojamų renginių „X erdvėje“ skaičius	10	12	120 %	-43 %	Planas pasiektas ir viršytas, tačiau rodiklis žemesnis nei praeitą laikotarpį dėl veiklos apribojimų pandemijos metu.
	Rotušės uždarymui skirtų renginių skaičius	5	0	0 %	-	Rotušės uždarymas atidėtas, todėl renginiai neorganizuoti.
	Padėkos renginys, skaičius	1	1	100 %	0 %	
	Laimės dienos renginių skaičius	2	0	0 %	-100 %	Renginiai neįvyko dėl pradedusio karantino ir veiklos sustabdymo.

<p>6.2. Planuotų Rotušės uždarymui skirtų renginių nevyko, nes pasikeitė steigėjo pozicija dėl Rotušės uždarymo laiko.</p> <p>6.3. Padėkos renginys Kauno miesto muziejaus bičiuliams suorganizuotas.</p> <p>6.4. Planuota Laimės diena Kauno miesto muziejuje, bendradarbiaujant su „Kaunas2022“, neįvyko, nes prasidėjo karantinas ir buvo sustabdyta veikla.</p> <p>6.5. Europos muziejų naktis Kauno miesto muziejaus skyriuose nevyko dėl karantino, kaip ir visoje Europoje.</p> <p>6.6. Šeimų šventė „Skambantis Gruodžio sodas“ neįvyko dėl veiklos ribojimų.</p> <p>6.7. Tarptautinis kanklių muzikos festivalis „Kanklės mano rankose“ TM skyriuje vyko (kovo 12 d.), tačiau dėl pandeminės situacijos dalis festivalio veiklų buvo perkelta į rudenį (spalio 10 d.).</p> <p>6.8. Dėl pandeminės situacijos įvyko tik dalis planuotų „Lietuviškų šokių vakarų (3/10 renginių per metus).</p> <p>6.9. Įvyko 2 planuoti tradicinės lietuvių muzikos renginiai. Suplanuoti renginiai vyko muziejaus kiemelyje: „Švęskime Rasas“ (birželio 23 d.) ir „Pasipuošk kostiumu: nuo istorinio iki tautinio“ (liepos 4 d.). Pateikta paraiška „Tautodainininkai“ LKT finansavimui gauti.</p> <p>6.10. „Šeimadieniai“ muziejuje (viktoros, kūrybinės dirbtuvės, edukaciniai užsiėmimai ir pan.) įvyko daugiau nei planuota, dalis jų – virtualioje erdvėje.</p> <p>6.11. Planuoti išvykstamieji edukaciniai muziejaus pristatymai mugėse, festivaliuose („Granatos Live“, „Laisvės piknike“, „Mėnuo Juodaragis“, „Comic Con Baltics“, „Mokykla2020“) vyko tik iš dalies dėl veiklos ribojimų. Muziejaus veikla pristatyta renginyje „Išjunk TV-7“ Garliavoje, Kaimynystės parke (rugpjūčio 2 d.), renginyje „Švęskime upę“ Nemuno ir</p>	Europos muziejų nakties renginių skaičius	4	0	0 %	-100 %	Renginiai atšaukti dėl pasaulinės pandemijos.
	Įvykęs renginys „Skambantis Gruodžio sodas“	1	0	0 %	-100 %	Renginys nevyko dėl pasaulinės pandemijos ir veiklos ribojimų.
	Įvykęs festivalis „Kanklės mano rankose“	1	1	100 %	0 %	
	Lietuviškų šokių vakarų skaičius	10	3	30 %	-70 %	Dėl pandemijos ir veiklų ribojimų nuo kovo vidurio nebuvo galimybės rengti šokių vakarų.
	Tradicinės lietuvių muzikos renginių skaičius / projektinė paraiška	2 / pateikta paraiška LKT	2 / pateikta paraiška LKT	100 %	-50 %	Lyginant su 2019 m., buvo planuotas mažesnis tradicinės lietuvių muzikos renginių skaičius, nes daugiau dėmesio skirta LKT finansuoto projekto „Festivalis <i>Kanklės mano rankose</i> “ įgyvendinimui.
	Šeimadienių skaičius	15	17	113 %	89 %	Šeimadienių (viktoringų, edukacinių užsiėmimų, kūrybinių dirbtuvėlių ir pan., skirtų šeimoms) įvykdyta daugiau nei planuota, nes pandemijos metu nuspręsta šeimų auditorijai pasiūlyti daugiau prasmingų edukacinių veiklų kuriose galima dalyvauti ir iš namų.
	Muziejaus pristatymų išvykose skaičius	5	4	80 %	-69 %	Dėl renginių ribojimo pandemijos metu planas neįgyvendintas, rezultatas ženkliai mažesnis už 2019 m. dėl to, kad tais metais planuota daugiau išvykų, nes buvo gautas LKT finansavimas edukacinio projekto pristatymams.
	Moksleivių stovyklų pamainų skaičius	2	2	0 %	-50 %	Pokytis neigiamas, nes praėjusiu ataskaitiniu laikotarpiu organizuotos kelios stovyklų

<p>Neries santakoje (rugpjūčio 22 d), „Laisvės piknike“ Alytaus Dainų slėnyje (rugpjūčio 29 d.) ir virtualioje švietimo inovacijų parodoje „Mokykla 2020“ (lapkričio 21-22 d.)</p>					<p>pamainos su partneriais „Gatvės gyvos“, partnerystė neatitiko lūkesčių.</p>
<p>6.12. Moksleivių (pradinukų) dienos stovyklos: rugpjūčio 10–14 d. mėn. įvyko 1 vaikų stovyklos pamaina; 2 pamaina buvo suorganizuota spalio 26–30 d., tačiau dėl įvestų veiklos ribojimų siekiant suvaldyti pandeminę situaciją vykdymas buvo sustabdytas. Papildomai organizuoti pusdienio vaikų vasaros užsiėmimai liepos 7, 9 ir 10 d. savivaldybės inicijuotam projektui „Kauno vaikų vasara“. Taip pat praveisti nemokami edukaciniai užsiėmimai savivaldybės BĮ vykdomų stovyklų grupėms birželio- liepos mėn.</p>	<p>Renginių savanorių bendruomenei skaičius</p>	<p>4</p>	<p>0</p>	<p>0 %</p>	<p>-</p> <p>Rodiklis nepasiektas dėl veiklos ribojimų pandemijos metu.</p>
<p>6.13. Renginiai muziejaus savanorių bendruomenei buvo suorganizuoti, tačiau jų įvykdyti nebuvo galima dėl pandeminės situacijos ribojimų.</p>	<p>Istorijų festivalio renginys, skaičius</p>	<p>1</p>	<p>1</p>	<p>100 %</p>	<p>0 %</p>
<p>6.14. Planuotas „Kaunas2022“ organizuojamo Miesto istorijų festivalio renginys MKP skyriuje – Žaliakalnio muzikų namų istorijos. Ruošiantis apklausti 5 pateikėjai, gyvenantys Žaliakalnyje, Žemuogių gatvėje, užrašyti ir susisteminti jų pasakojimai apie Žemuogių g. ir jos ypatingus gyventojus, parengta teminė ekskursija „Vienos gatvės istorija“ ir pravesta 2020-10-10 „Kaunas 2022“ renginyje „Istorijų festivalis: pertrauktas gyvenimas“.</p>	<p>TAU renginių skaičius</p>	<p>8</p>	<p>5</p>	<p>63 %</p>	<p>-37 %</p> <p>Rodiklis nepasiektas dėl veiklos ribojimų pandemijos metu.</p>
<p>6.15. Paskaitos Trečiojo amžiaus universiteto Istorijos fakulteto klausytojams įvyko, tačiau dėl pandemijos ribojimų mažiau nei planuota.</p>	<p>Kalėdinių renginių skaičius</p>	<p>4</p>	<p>4</p>	<p>100 %</p>	<p>0 %</p>
<p>6.16. Planuotas Kalėdinių renginių ciklas įgyvendintas pilnai, tik virtualioje erdvėje.</p> <p>7. Planuoti darbai muziejaus paslaugų (fizinį ir informacinių) prieinamumo</p>	<p>Muziejaus mažai pasiekiamos auditorijos dalies (žmonių su negalia) tyrimas</p>	<p>1</p>	<p>0</p>	<p>0 %</p>	<p>-</p> <p>Pandemijos metu tokiam tyrimui atlikti nebuvo galimybių.</p>

<p>didinimo negalia turintiems žmonėms srityje įgyvendinti tik iš dalies.</p> <p>7.1. Planuotas muziejaus mažai pasiekiamos auditorijos dalies (žmonių su negalia) tyrimas neatliktas dėl atsiradusių ribojimų (tyrimui atlikti buvo reikalingi gyvi susitikimai) ir dėl to pasikeitusių veiklos krypčių.</p> <p>7.2. Darbuotojams skirti mokymai darbui su įvairių poreikių turinčiais lankytojais neorganizuoti dėl karantino įtakoto prioritetinių darbų perskirstymo.</p> <p>7.3. LKT pateiktas ir gautas finansavimas projektui „Kauno miesto muziejaus skaitmeninių kultūros produktų ir paslaugų pasiūlos didinimas“, kurio metu sukurtas tinklapis virtualus.kaunomuziejus.lt. Bendradarbiaujant su BĮ „Lietuvos aklųjų biblioteka“ tinklapis pritaikytas žmonėms su regėjimo negalia (sutrikimais).</p> <p>7.4. Įgyvendintas vidinių muziejaus nuorodų (ženklavimo) sistemos atnaujinimas. Muziejaus vidinių nuorodų (ženklavimo) sistema parengta lietuvių ir anglų kalbomis bei simboliais siekiant didinti informacinę erdvių prieinamumą. Projektas įgyvendintas 4 iš 5 muziejaus skyrių (išskyrus Rotušės skyrių, kuriame nuorodų atnaujinimas įtrauktas į bendro projekto apimtį). Papildomai atnaujinti, pagaminti ir sumontuoti evakavimo planai 4 muziejaus skyriuose ir administracinėse patalpose.</p>	<p>Darbuotojams organizuotų mokymų darbui su įv. poreikių lankytojais skaičius</p>	1	0	0 %	-	Dėl veiklų ribojimų ir kadangi nebuvo atliktas auditorijos tyrimas, mokymai neorganizuoti.	
	<p>Svetainės pritaikymas žmonėms su regos negalia / paraiška LKT</p>	<p>Pradėti svetainės pritaikymo darbai / pateikta paraiška LKT</p>		<p>Pritaikyta svetainė virtualus.kauno muziejus.lt / pateikta paraiška LKT</p>	100 %	-	
	<p>Iškabų komplektų skaičius</p>	4	4	100 %	-		

<p><i>II Kurti kultūrinę ir mokslinę vertę, siekiant muziejaus fondų atvirumo visuomenei ir suinteresuotiems asmenims, profesionaliai viešinant, renkant, saugant bei tyrinėjant Kauno miesto istorinį ir kultūrinį, lietuvių tautinės bei profesionaliosios muzikos paveldą.</i></p> <p>1. Planuotas muziejaus fondų veiklos viešinimas įgyvendintas.</p> <p>1.1. Parengti ir „Kauno dienoje“ publikuoti 4 straipsniai apie Kauno mieste bei rajone vykstančių archeologinių tyrinėjimų eigą (apie radinius Kulautuvos kapinyne bei 3 straipsnių ciklas – interviu su metalo iešiklių naudotojais).</p> <p>1.2. Per metus publikuoti muziejaus darbuotojų 26 parengti straipsniai, populiarinantys muziejaus veiklą: 18 portale „Kaunas pilnas kultūros“, 6 „Kauno dienoje“, po 1 „Bernardinuose“ ir „delfi.lt“;</p> <p>1.3. Rugsėjo 17-18 d. atverta ir visuomenei pristatyta Muziejaus saugykla Baltų pr., surengtos 7 pažintinės ekskursijos.</p> <p>2. Išorės finansavimo galimybių paieška muziejaus eksponatų restauravimui.</p> <p>2.1. Kaip ir planuota, parengta ir LKT pateikta projektinė paraiška „Eksponato – originalaus J. Gruodžio fortepijono (STEINWAY & SONS, 1915 m.) – restauravimo darbai“. Finansavimas negautas.</p> <p>3. Ekspонатų įsigijimas, apskaita, skaitmenizavimas.</p> <p>3.1. Vadovaujantis muziejaus rinkinių komplektavimo gairėmis, dovanojimo ir pirkimo būdu į muziejaus rinkinius buvo įsigyta 2370 vnt. eksponatų.</p> <p>3.2. Vadovaujantis muziejaus rinkinių automatizuotos apskaitos aprašu, pradėta vykdyti automatizuota (kompiuterinė) rinkinių apskaita naudojant LIMIS:</p>	Parengtų ir publikuotų straipsnių archeologijos tema skaičius	2	4	200 %	33 %	Dėl pandemijos metu vykusio nuotolinio darbo buvo skirta daugiau laiko turimos medžiagos tyrinėjimui ir straipsnių rengimui.
	Parengtų ir publikuotų straipsnių, populiarinančių muziejaus eksponatus ir veiklą skaičius	24	26	108 %	0 %	Straipsnių parengta daugiau nei planuota, nes muziejininkai karantino metu daugiau laiko skyrė tyrinėjimams.
	Specialių ekskursijų-fondų pristatymų skaičius	2	7	350 %	-	Specialios ekskursijos, kaip ir planuota, organizuotos dvi dienas (rugsėjo mėn.), tačiau kadangi dėl pandemijos buvo ribojamas žmonių skaičius, organizuota daugiau ekskursijų siekiant suteikti galimybę apsilankyti visiems norintiems.
	Ekspонатų restauravimo paraiškų LKT skaičius	1	1	100 %	-	
	Įsigytų eksponatų skaičius	2000	2370	118 %	-65 %	Pokytis lyginant su praėjusiais metais didelis, nes 2019 m. buvo vykdoma daug archeologinių kasinėjimų Kauno mieste, kuriuose rasti radiniai išskirtinai gausiai papildė KMM fondus.
	Į LIMIS sukeltų eksponatų skaičius / parengtų eksponatų nuolatinio saugojimo aktų skaičius	2000 / 70	9471/80	473 % / 114 %	-	Dėl pandemijos metu vykusio nuotolinio darbo ir didesnio muziejaus LIMIS naudotojų skaičiaus, buvo atlikta žymiai daugiau įvesčių.

<p>suformuoti Nuolat saugoti perduotų-priimtų eksponatų aktai, suformuota Nuolat saugoti perduotų-priimtų eksponatų registracijos knyga, suformuotos eksponatų pirminės apskaitos knygos.</p> <p>3.3. Nurašyti 209 KMM ir PMM rinkinių itin blogos būklės pagalbinio fondo eksponatai.</p> <p>3.4. Sukurta 10502 eksponatų skaitmeninių vaizdų.</p> <p>3.5. Surengti eksponatų pervertinimo tikrąja verte posėdžiai, kurių metu tikrąja verte pervertinta 26130 eksponatų, įvertintų simboliškai 1 Lt verte. Baigtas KMM ir LTMM rinkinių eksponatų, įvertintų simboliškai 1 Lt verte, pervertinimas tikrąja verte.</p> <p>3.6. Atliktas planinis muziejaus rinkinių tikrinimas, patikrinta 5099 pagrindinio ir pagalbinio fondo eksponatų, surašytos eksponatų patikrinimo pažymos.</p> <p>4. Planuotas eksponatų mokslinis tyrinėjimas ir sklaida (virtualios parodos) įgyvendintas ir ženkliai viršytas, moksliniai eksponatų aprašai sukelti į LIMIS duomenų bazę ir prieinami viešai, parengtos virtualios parodos publikuojamos muziejaus interneto svetainėje.</p> <p>5. Ekspedicijos</p> <p>5.1. Planuota Kauno istorijos skyriaus ekspedicija neįvyko, jos atsisakyta dėl padidėjusio muziejinių darbu krūvio dirbant su muziejaus virtualaus turinio įgyvendinimu.</p> <p>5.2. TM sk. įvykdytos 2 ekspedicijos: liepos 23 d. pas kanklininką Mykolą Kručą (Upninkai, Jonavos r.) ir rugsėjo 14 d. ekspedicija pas kanklininkę-chorvedę</p>	Nurašytų eksponatų skaičius	150	209	139 %	24 %	Papildomai nurašyti PMM rinkinio tikrinimo metu aptikti itin blogos būklės eksponatai.
	Skaitmeninių vaizdų skaičius	3000	10502	350 %	23 %	Dėl pandemijos metu vykusio nuotolinio darbo, buvo vykdoma ženkliai daugiau eksponatų skaitmeninimo veiklų, taip pat dvimačiams bei trimačiams eksponatams yra sukuriama ne vienas, o keletas skaitmeninių vaizdų.
	Pervertintų eksponatų skaičius	2000	26130	1306 %	363 %	Rezultatas ženkliai viršytas, todėl, kad KMM ir LTMM rinkiniuose didžiąja dalimi buvo pervertinama pagalbinio fondo eksponatai, kurių pervertinimo procedūra yra žymiai paprastesnė nei pagrindinio fondo eksponatų.
	Patikrintų eksponatų skaičius	5000	5099	102 %	-18 %	Rodiklis žemesnis nei praeitą laikotarpį, nes 2019 m. gautos naujos patalpos saugyklai įrengti (Baltų pr.) ir eksponatų perkėlimo į saugyklą metu patikrinta daugiau nei planuota.
	Mokliškai suinventorintų eksponatų skaičius	600	917	153 %	4 %	Mokliškai aprašyta daugiau eksponatų nei planuota, nes muziejiniškai karantino metu daugiau laiko skyrė tyrinėjimams.
	Parengtų ir viešintų virtualių parodų skaičius	6	10	167 %	67 %	Planas viršytas, nes pandemijos metu daugiau produktų buvo kuriama virtualiam lankytojui.
	Kauno istorijos skyriaus ekspedicijų skaičius	1	0	0	-	Ekspedicijos metu eigoje buvo nuspręsta atsisakyti dėl padidėjusio muziejinių darbu krūvio dirbant su muziejaus virtualaus turinio įgyvendinimu.
	Tautinės muzikos skyriaus ekspedicijų skaičius	1	2	200 %	0 %	Papildoma ekspedicija įvykdyta atsiradus galimybei iš pateikėjos perimti eksponatus.

Nijolę Jautakienę (Vilnius). Jų metu užfiksuotos muzikinės folkloro tradicijos ir surinkti eksponatai.	„Kaunas Jazz“ archyvo perėmimas į muziejaus fondus	Perimtas archyvas	Perimtas archyvas	100 %	-	
<p>6. Planuotas muziejaus fondų papildymas „Kaunas Jazz“ archyvu.</p> <p>Muziejaus fondai papildyti 386 eksponatais, susijusiais su festivalio „Kaunas Jazz“ veikla.</p> <p>Nauji eksponatai muziejaus lankytojams pristatyti virtualioje parodoje „Džiazo ritmu nuo 1991-ųjų“. Paroda eksponuojama muziejaus virtualaus turinio platformoje.</p>	Virtualių parodų „Kaunas Jazz“ skaičius	1	1	100 %	-	



IV SKYRIUS
INFORMACIJA APIE ĮSTAIGOS DARBUOTOJŲ SKAIČIŲ IR IŠLAIDAS DARBO
UŽMOKESČIUI

4.1. Įstaigos ataskaitinio laikotarpio darbuotojų skaičiaus ir vidutinio darbo užmokesčio palyginimas su praėjusiu ataskaitiniu laikotarpiu.

Eil. Nr.	Pareigybės pavadinimas	Darbuotojų skaičius			Vidutinis apskaičiuotas darbo užmokestis (BRUTO)		
		Praėjęs ataskaitinis laikotarpis, vnt.	Ataskaitinis laikotarpis, vnt.	Pokytis, proc.	Praėjęs ataskaitinis laikotarpis, Eur	Ataskaitinis laikotarpis, Eur	Pokytis, proc.
1	2	3	4	5	6	7	8
1.	Direktorius, pavaduotojas	4	4	0	2043	2173	6,36
2.	Skyriaus vedėjas	6	7		1560	1733	11,09
3.	Muziejininkas	10	12	20	1273	1320	3,69
4.	Rinkinių saugotojas	5	5	0	1125	1303	15,82
5.	Edukatorius	6	5	-17	923	1195	29,47
6.	Koordinatorius	7	7	0	764	849	11,13
7.	Specialistas, priskirtas kultūros darbuotojams	7	4	-43	1034	1640	58,61
8.	Specialistas nepriskirtas kultūros darbuotojams	3	3	0	1458	1958	34,29
9.	Kvalifikuotas darbuotojas	5	6*	20	833	965	15,85
10.	Darbininkas	6	6	0	484	674	39,26

*Su darbuotoja, esančia nėštumo ir gimdymo atostogose.

Pastaba: Darbuotojų darbo užmokesčio didėjimui įtakos turėjo LR Kultūros ministerijos 2020 m. sausio 7 d. raštas Nr. S2-38 „Dėl kultūros ir meno darbuotojų darbo užmokesčio didinimo“ (nuo 2020-01-01 d.). Taip pat išaugusį vidutinį darbo užmokestį lėmė 2020 m. pabaigoje atleistiems darbuotojams išmokėtos išeitinės išmokos. Pokyčio dydžio išraiška gali skirtis dėl vidutinio darbo užmokesčio apskaičiavimo pagal darbuotojų, o ne etatų skaičių.

V SKYRIUS
ĮSTAIGOS FINANSAVIMO ŠALTINIAI, GAUTOS LĖŠOS IR JŲ PANAUDOJIMAS
ATASKAITINIŲ LAIKOTARPIU

5.1. Įstaigos finansavimo šaltinių ir gautų lėšų ataskaitiniu laikotarpiu palyginimas su praėjusiu ataskaitiniu laikotarpiu

Eil. Nr.	Finansavimo šaltiniai	Praėjęs ataskaitinis laikotarpis, tūkst. Eur	Ataskaitinis laikotarpis, tūkst. Eur	Pokytis, proc.
1	2	3	4	5
1.	Savivaldybės biudžeto lėšos			
1.1.1.	Savivaldybės biudžeto lėšos	1124,6	1105,2	-1,73
1.1.	Iš jų			
1.1.1.	<i>Kauno miesto muziejaus teikiamų paslaugų veiklos efektyvumo didinimas</i>	923,3	1084,5	17,46
1.1.2.	<i>Kauno miesto muziejaus organizuojami Kauno miestui svarbūs renginiai</i>	8,4	2	-76,19
1.1.3.	<i>Kultūros įstaigų pastatų ir kiemo statinių priežiūra ir remontas</i>	54,5	13,7	-74,86
1.1.4.	<i>Projekto „Kaunas - Europos kultūros sostinė 2022 m.“ įgyvendinimas</i>	0	5	100
1.1.5.	<i>Pajamos už prekes, paslaugas ir turto nuomą</i>	138,4	67,7	-51,08
2.	Valstybės biudžeto lėšos	13,5	41,5	207,41
2.1.	Iš jų			
2.1.1.	<i>Vaičių vasaros poilsio ir laisvalaikio organizavimas Kauno miesto savivaldybėje (4614)</i>	0	1,5	100
2.1.2.	<i>Kauno miesto muziejaus teikiamų paslaugų veiklos efektyvumo didinimas (Lietuvos kultūros tarybos projektai, 4710)</i>	13,5	40	196,3
3.	Fondų lėšos	0	0	0
4.	Kitos lėšos	0	0	0
5.	Parama	4,05	1,08	-73,33
	<i>Parama 2 proc.</i>	0,13	0,12	-7,69
	<i>Parama (UAB „Cinevera“, UAB „Cgates“)</i>	3,92	0,96	-75,51
	Iš viso	1142,15	1147,78	0,49
	Iš jų – teikiant mokamas paslaugas įstaigos uždirbtos lėšos	109,6	37	-66,24
	Iš viso lėšų	1251,75	1184,78	-5,35

5.2. Įstaigos lėšų panaudojimas ataskaitiniu laikotarpiu pagal ekonominės klasifikacijos straipsnius

Išlaidų ekonominės klasifikacijos straipsnio*		I ketv., tūkst. Eur	II ketv. tūkst. Eur	III ketv., Eur	IV ketv., tūkst. Eur	Bendra išlaidų suma, tūkst. Eur
kodas	pavadinimas					
1	2	3	4	5	6	7
2.1.1.1.1.1.	Darbo užmokestis pinigais	139,6	193,6	223,0	327,8	884,0
2.1.2.1.1.1.	Socialinio draudimo įmokos	2,2	3,2	3,5	5,0	13,9
2.2.1.1.1.05.1.	Ryšių paslaugų įsigijimo išlaidos (prekės)	0,0	0,0	0,0	1,8	1,8
2.2.1.1.1.05.2.	Ryšių paslaugų įsigijimo išlaidos (paslaugos)	0,8	1,0	0,7	0,5	3,0
2.2.1.1.1.06.1.	Transporto išlaikymo ir transporto paslaugų įsigijimo išlaidos (prekės)	0,2	0,2	0,4	0,3	1,1
2.2.1.1.1.06.2.	Transporto išlaikymo ir transporto paslaugų įsigijimo išlaidos (paslaugos)	0,2	0,5	0,4	0,6	1,7
2.2.1.1.1.11.	Komandiruočių išlaidos	0,4	0,0	0,8	0,3	1,5
2.2.1.1.1.15.1.	Materialiojo turto paprastojo remonto išlaidos (prekės)	0,1	0,0	0,3	0,1	0,5
2.2.1.1.1.15.2.	Materialiojo turto paprastojo remonto išlaidos (paslaugos)	2,7	10,6	2,0	2,6	17,9

2.2.1.1.1.16.	Kvalifikacijos kėlimo išlaidos	0,0	0,0	0,6	0,7	1,3
2.2.1.1.1.17.	Ekspertų ir konsultantų paslaugų įsigijimo išlaidos	0,6	0,1	0,8	21,3	22,8
2.2.1.1.1.20.1.	Šildymas	7,6	3,5	0,2	4,0	15,3
2.2.1.1.1.20.2.	Elektros energija	6,4	4,5	4,0	5,7	20,6
2.2.1.1.1.20.3.	Vandentiekis ir kanalizacija	0,1	0,0	0,4	0,4	0,9
2.2.1.1.1.20.4.	Šiukšlių išvežimo išlaidos	0,1	0,2	0,4	0,7	1,4
2.2.1.1.1.21.1.	Informacinių technologijų prekių ir paslaugų įsigijimo išlaidos (prekės)	0,4	0,0	1,1	0,9	2,4
2.2.1.1.1.21.2.	Informacinių technologijų prekių ir paslaugų įsigijimo išlaidos (paslaugos)	1,5	2,6	1,4	2,5	8,0
2.2.1.1.1.30.1.	Kitų prekių ir paslaugų įsigijimo išlaidos (prekės)	2,1	6,0	13,0	24,9	46,0
2.2.1.1.1.30.2.	Kitų prekių ir paslaugų įsigijimo išlaidos (paslaugos)	3,7	3,5	12,1	55,7	75,0
2.7.3.1.1.1.	Darbdavių socialinė parama pinigais	1,0	1,5	0,3	19,6	22,4
3.1.1.3.1.4.	Kompiuterinės techninės ir elektroninių ryšių įrangos įsigijimo išlaidos	0,0	0,0	0,0	4,0	4,0
3.1.1.4.1.1.	Muziejinių vertybių įsigijimo išlaidos	0,0	0,0	0,6	1,6	2,2
Iš viso		169,7	231,0	266,0	481,0	1147,7

*Lentelės skiltyse rašomi tik tie Lietuvos Respublikos finansų ministro 2003 m. liepos 3 d. įsakymu Nr. 1K-184 „Dėl Lietuvos Respublikos valstybės ir savivaldybių biudžetų pajamų ir išlaidų klasifikacijos patvirtinimo“ patvirtinti išlaidų ekonominės klasifikacijos straipsnio kodai ir pavadinimai, pagal kuriuos Savivaldybės įstaiga ataskaitiniu laikotarpiu panaudojo gautus asignavimus.

VI SKYRIUS INFORMACIJA APIE ĮSTAIGOS ILGALAIKĮ TURTĄ

6.1. Informacija apie ataskaitiniu laikotarpiu Savivaldybės įstaigai perduotą, įstaigos įsigytą ar perleistą ilgalaikį turtą.

Eil. Nr.	Turto pavadinimas	Kiekis	Vertė tūkst. Eur (nurodyta perdavimo, pardavimo, įsigijimo dokumentuose)	Data (kada gautas, įsigytas, perleistas turtas)	Įsigijimo tikslas, pagrindimas
1	2	3	4		5
1	Muziejinės vertybės (ekspozitai): skrybėlės gaminimo forma, riedučiai	1	0,09	2020-12-04	Muziejaus ekspozicijų ir parodų rengimui ir fondų papildymui
2	Muziejinės vertybės (ekspozitai): Kanklės, 13(26) stygų dvigubastygės	1	0,05	2020-12-04	Muziejaus ekspozicijų ir parodų rengimui

					ir fondų papildymui
3	Muziejinės vertybės (eksponatai): Atvirukai su Kauno pilies griuvėsių vaizdais, 3 vnt.	1	0,08	2020-11-23	Muziejaus ekspozicijų ir parodų rengimui ir fondų papildymui
4	Muziejinės vertybės (eksponatai): šelako plokštelės, knygos, gaidos	1	0,24	2020-11-17	Muziejaus ekspozicijų ir parodų rengimui ir fondų papildymui
5	Muziejinės vertybės (eksponatai): Alaus butelis Volfas Engelman - 2 vnt., Kauno herbo simbolis Tauras - 1 vnt.	1	0,1	2020-11-17	Muziejaus ekspozicijų ir parodų rengimui ir fondų papildymui
6	Muziejinės vertybės (eksponatai): vienos eilės austriškos konstrukcijos armonika Galotta, G.A. Schlott & Sohne - 1 vnt., vienos eilės vokiškos konstrukcijos armonika, Gebruder Ludwig - 1 vnt.	1	0,3	2020-11-17	Muziejaus ekspozicijų ir parodų rengimui ir fondų papildymui
7	Muziejinės vertybės (eksponatai): Prisikėlimo bažnyčios aukų sąsiuvinis, restorano „Vakaras“ ženklelis, restorano „Astra“ ženklelis, viešojo transporto komposteris, dainų šventės ženklas	1	0,94	2020-11-11	Muziejaus ekspozicijų ir parodų rengimui ir fondų papildymui
8	Muziejinės vertybės (eksponatai): stalo įrankiai, serviravimo indai, interjero detalės ir kt.	1	0,7	2020-09-25	Muziejaus ekspozicijų ir parodų rengimui ir fondų papildymui
9	Muziejinės vertybės (eksponatai): Kanklės, suvalkietiškos XX a. vidurio, pagamintos meistro Petro Deltuvos	1	0,3	2020-09-03	Muziejaus ekspozicijų ir parodų rengimui ir fondų papildymui
10	Muziejinės vertybės (eksponatai): lietuviškos šelako plokštelės su lietuviškai įrašais (1914-1946), 20 vnt.	1	0,3	2020-08-28	Muziejaus ekspozicijų ir parodų rengimui ir fondų papildymui
11	Muziejinės vertybės (eksponatai): Kazio Lozoraičio raštai su jo parašais (2 vnt.), Audručio Rutkausko užsienio pasas, 1991 m.	1	0,1	2020-08-14	Muziejaus ekspozicijų ir parodų rengimui ir fondų papildymui
12	Kompiuteris Lenovo Think Centre, stacionarus	1	1,7	2020-10-28	Rinkodaros specialistui
13	Kompiuteris, nešiojamas HP Zbook 17 G6	1	2,4	2020-10-05	Rotušės skyriaus vedėjui
14	Žemės sklypo dalis, V. Putvinskio g. 60, Kaunas (2020 m. gruodžio 3 d. Nr. 8SUN-45-(14.8.53))	1	3,6	2020-12-03	Gautas iš Nacionalinės žemės tarnybos pagal 2020 m. gruodžio 3 d. panaudos sutartį Nr. 8SUN-45-(14.8.53)

VII SKYRIUS
KAUNO MIESTO SAVIVALDYBĖS ADMINISTRACIJOS CENTRALIZUOTO VIDAUS
AUDITO SKYRIAUS, KAUNO MIESTO SAVIVALDYBĖS KONTROLĖS IR AUDITO
TARNYBOS, KITŲ INSTITUCIJŲ PATIKRINIMO IŠVADOS

Patikrinimų nebuvo atlikta.

VIII SKYRIUS
KITA SVARBI SU ĮSTAIGOS VEIKLA SUSIJUSI INFORMACIJA

- 2020 m. Kauno miesto muziejus vykdė projektą „Kauno miesto muziejaus skaitmeninių kultūros produktų ir paslaugų pasiūlos didinimas“, kurį iš dalies finansavo Lietuvos kultūros taryba. Projektui įgyvendinti skirta 35 000 Eur, bendras projekto biudžetas – 47 584,63 Eur. Projekto tikslas – didinti Kauno miesto muziejaus skaitmeninių kultūros produktų ir paslaugų prieinamumą, įtraukiant vietos kūrėjus, kultūros operatorius ir verslo subjektus bei taikant inovatyvius kūrybinius ir informacinių technologijų naudojimu pagrįstus sprendimus.

Kauno miesto muziejus parengė kompleksinę virtualaus turinio strategiją, kuri leidžia plačiai auditorijai pažinti miesto istoriją ir kultūrą, atrasti muziejaus eksponatus ir įsitraukti į edukacinę veiklą, neišeinant iš namų. Kartu su partneriais muziejus sukūrė internetinę svetainę, parengė viešinimo strategiją ir pristatė pirmąjį virtualaus turinio paketą.

Turinio platforma „Virtualus muziejus“ (<https://virtualus.kaunomuziejus.lt/>) jau laukia virtualių lankytojų ir yra toliau tobulinama bei pildoma. Projekto metu nuo pagrindų sukurta nauja, žmonėms su regos negalia (sutrikimais) tinkama, turinio platforma (svetainė); nufilmuota apie 30 įvairaus turinio vaizdo siužetų; parengta 10 vnt. autorinių komiksų; atlikta Kauno rotušės fotosesija bendradarbiaujant su profesionaliu fotografu ir aplink esančiomis bažnyčiomis (buvo fotografuojama ir iš jų varpinių); atlikta speciali fotosesija, skirta edukaciniam turiniui; įgyvendinti 6 pokalbiai su Lietuvos muzikos asmenybėmis, vykdant tiesiogines transliacijas populiariausiame Kauno naujienų portale „Kas vyksta Kaune“; sukurtas profesionalus animacinis filmukas; parengtas Kauno rotušės 3D turas; trimačiu skeneriu nuskenuoti 13 įdomias istorijas turinčių muziejaus eksponatų.

Svetainės turinys buvo kuriamas kartu su vietos kūrėjais, kūrybinių industrijų atstovais-profesionalais taikant inovatyvius informacinių technologijų naudojimu pagrįstus sprendimus. Ypač didelis dėmesys buvo skirtas vizualinei komunikacijai. Projekto dalyviai ir partneriai: VšĮ „Kaunas IN“, MB „Kas vyksta“, UAB „Erudito licėjus“, BĮ „Kauno pedagogų kvalifikacijos centras“, BĮ „Lietuvos aklujų biblioteka“, BĮ „Kauno menininkų namai“, Kauno trečiojo amžiaus universitetas, VšĮ „LT Centuria“, fotografas Lukas Mykolaitis, grafikė Gabrielė Gudaitytė, muzikantai Rimas Šapauskas,

Kęstutis Jakeliūnas, Edgaras „Ade“ Adamovas, Mantas Bendžius, Tautvydas „Junior A“ Gaudiešius, grupė „ShiShi“, animacijos studija „WideWings“, 3D studija „3D Creative“, lektoriai Aistė Lazauskienė, Remigijus Civinskas, Gediminas Kasparavičius, Tomasz Blaszcak, rekonstruktoriai „Viduramžių pasiuntiniai“ ir kt.

- Nors dėl ribojimų nebuvo galimybės surengti visų planuotų renginių, muziejaus komanda ieškojo naujų galimybių pritraukti lankytojus ir vasaros metu inicijavo ir organizavo daugiau renginių lauko erdvėse. Bendradarbiaujant su „Kaunas2022“ komanda, liepos mėn. Kauno pilies pietvakariniame bokšte įrengta „Kauno Žvėries“ garso instaliacija ir vasaros metu rengti „Kauno Žvėries pasakų knygos“ pikniko formato pristatymai-skaitymai Pilies skyriaus lauko erdvėje. Bendradarbiaujant su Tautinės muzikos skyriuje veikiančia kavine „Folkas“, kiemelyje organizuoti renginiai / gyvo garso koncertai („Švenčiame Rasas“, akustinis M. Bendžiaus, grupių „Girių dvasios“, „Rana“ koncertai). „X erdvės“ renginiai jaunimui šiltojo sezono metu iš M. ir K. Petrauskų skyriaus perkelti į J. Gruodžio skyriaus kiemą. Pasibaigus šiltajam sezonui daugelis planuotų renginių perkelti į virtualią erdvę.

- Muziejus dalyvavo virtualiame nacionaliniame projekte „Lietuvos muziejų fenomenai“, kuris kvietė atrasti ir pažinti Lietuvos istoriją, kultūros ir technikos paveldą, gamtą ir meną per išskirtinius eksponatus. Parengtas pasakojimas ir sukurtas vaizdo įrašas apie Kauno miesto muziejaus eksponatą-fenomeną – Lietuvos Persitvarkymo Sąjūdžio Trispalvę, iškeltą 1988 m. spalio 9 d. Tai pirmąsyk nuo sovietinės okupacijos pradžios iškelta ir nenukabinta mūsų valstybinė vėliava. Vaizdo įrašas parengtas gegužės 18-ąją visame pasaulyje švenčiamos Tarptautinės muziejų dienos proga, patalpintas „Youtube“ kanale, Kauno miesto muziejaus socialiniuose tinkluose.

Muziejinės veiklos vadovė,
pavadojanti direktorių



Reda Žekienė