

KAUNO MIESTO SAVIVALDYBĖS BIUDŽETINĖ ĮSTAIGA KAUNO MIESTO MUZIEJUS

2020 METŲ VEIKLOS PLANAS

I SKYRIUS INFORMACIJA APIE ĮSTAIGĄ

- 1.1. Įstaigos juridinis adresas L. Zamenhofo g. 8, LT-44287 Kaunas
- 1.2. Įstaigos buveinės adresas L. Zamenhofo g. 8, LT-44287 Kaunas
- 1.3. Adresas korespondencijai Rotušės a. 15, LT-44279 Kaunas
- 1.4. Telefono Nr. +370 614 27827
- 1.5. El. pašto adresas muziejus@kaunomuziejus.lt
- 1.6. Įstaigos vadovas Gabriėlius Sužiedėlis
- 1.7. Įstaigos interneto svetainė kaunomuziejus.lt
- 1.8. Įstaigos savininkas, Įstaigos įsteigimo metai Kauno miesto savivaldybė, 2005 m.
- 1.9. Įstaigos dalininkai

II SKYRIUS ĮSTAIGOS MISIJA

MUZIEJAUS MISIJA: Saugodami Kauno istorijas ir įkvėpti jų, mes įsipareigojame kauniečiams ir miesto svečiams kurti erdvę pažinti, įsitraukti, dalintis, burtis, kalbėtis.
IŠPLĖSTINĖ MISIJA:

Saugodami Kauno istorijas ir įkvėpti jų, mes įsipareigojame kurti erdvę:

- šeimoms, mokiniams ir studentams, miesto svečiams ir kitiems lankytojams – erdvę pažinti dalintis, įsitraukti, kelti klausimus;
- bendruomenei – erdvę, atvirą kūrybai, telkiančią miesto bendruomenes ir jų pilietines bei kultūrinės iniciatyvas;
- mūsų steigėjui, Kauno miesto savivaldybei – erdvę, reprezentuojančią Kauną bei atvirą miestiečiams;
- investuotojams – erdvę, patrauklią prasmingoms investicijoms;
- mūsų komandai – erdvę, atvirą skirtingoms nuomonėms, iniciatyvoms, tobulėjimui ir bendradarbiavimui.

III SKYRIUS ĮSTAIGOS APLINKOS ANALIZĖ

<p>Stiprybės</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aiški organizacijos vizija, misija, tikslai - Išskirtiniai muziejui priklausantys objektai (pastatai, eksponatai), patrauklios erdvės - Šiuolaikiškas muziejaus įvaizdis ir aktyvi komunikacija - Išskirtinis muziejaus dėmesys kokybiškų / profesionalių paslaugų kūrimui ir atnaujinimui (kokybė vs kiekybė) - Kompetentingi darbuotojai, išmanantys savo darbo specifiką, augantis kvalifikaciją keliančių darbuotojų skaičius - Stiprūs ryšiai su partneriais ir orientacija į bendruomenes - Muziejaus atvirumo ir prieinamumo didinimas 	<p>Silpnybės</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mažą vertę turinčių eksponatų perteklius bei sunkumai, susiję su optimizavimu, duomenų bazės trūkumas - Pastatų, į kuriuos būtų sukelti šiuo metu išskirstyti muziejaus fondai bei administracija, trūkumas - Bendro, detalai išvystyto strateginio plano trūkumas - Į konkrečias tikslines grupes orientuotos komunikacijos trūkumas - Negalutinai susiformavusi į bendradarbiavimą orientuota darbo kultūra (nesame pakankamai vieningas kolektyvas) - Didėjant muziejaus darbo apimtims, trūksta rinkodaros ir bendruomenių sričių darbuotojų - Ne iki galo suformuotas vertės pasiūlymas
<p>Galimybės</p> <ul style="list-style-type: none"> - Potencialas dar artimiau bendradarbiauti su įvairiomis iniciatyvomis, įstaigomis, kitais muziejais, bendruomenėmis, individualiais asmenimis - Potencialas užmegzti artimesnius ryšius su verslo atstovais bei plačiau panaudoti finansavimo projektų galimybes - Didėjantys turistų srautai - Savivaldybės parama pokyčiams ir veiklai - Potencialus muziejaus veiklai palankesnio Muziejų įstatymo patvirtinimas 	<p>Grėsmės</p> <ul style="list-style-type: none"> - Auganti konkurencija: kiti muziejai greičiau atnaujins ar sukurs savo ekspozicijas; kitų kultūrinių įstaigų renginių gausa - Kol kas nėra alternatyvų 2020 m. pasibaigiančiai Europos Sąjungos struktūrinių fondų paramai - Biurokratinė kultūra, reikalaujanti nemažai laiko paskirti įvairių dokumentų ir ataskaitų pildymui - Nepakankamas kultūros sektoriaus darbuotojų ir projektų finansavimas

IV SKYRIUS ĮSTAIGOS LĖŠŲ POREIKIS PLANUOJAMŲ VEIKLŲ ĮGYVENDINIMUI IR NUMATOMAS LĖŠŲ PASKIRSTYMAS

Eil. Nr.	Lėšų poreikis / numatomos išlaidos	Iš viso, Eur
4.1.	Įstaigos lėšų poreikis planuojamų veiklų įgyvendinimui, iš viso	1 157 291,15
4.2.	Numatomi lėšų (finansavimo) šaltiniai:	
4.2.1.	Savivaldybės biudžeto lėšos	1 106 590,35 ¹

¹ Iš jų: priemonėje „Kauno miesto muziejaus veiklos efektyvumo didinimas“ (01.02.01.007) – 1 018 324,80 Eur, „Kultūros įstaigų pastatų ir kiemo statinių priežiūra ir remontas (01.02.01.010) – 57 200 Eur, „Kauno miesto muziejaus organizuojami Kauno miestui svarbūs renginiai“ (01.02.02.008) – 10 900 Eur (iš jų: 5900 Eur renginiams ir 5000 Eur knygų apie Kauną projektui).

4.2.2.	Fondų lėšos	5 000 ²
4.2.3.	Privatų rėmėjų lėšos	960 ³
4.2.4.	Kitų šaltinių lėšos	0
4.2.5.	Įstaigos uždirbtos lėšos	46 790 ⁴
4.2.6.	Kitos lėšos	70 ⁵
4.3.	Lėšų panaudojimas (numatomos išlaidos): iš viso	
4.3.1.	Darbo užmokesčiui:	898 366,35 ⁶
4.3.2.	Pastatų (patalpų) išlaikymui (komunalinės paslaugos)	57 030 ⁷
4.3.3.	Kūrybinės (meninės) veiklos priemonių įgyvendinimui	73 240,80
4.3.4.	Kitoms išlaidoms	128 654 ⁸

V SKYRIUS
2019 METŲ ĮSTAIGOS TIKSLŲ REALIZAVIMO LAIPSNIS PAGAL PROGNOZUOTUS LAUKIAMUS REZULTATUS

Tikslas	Planuotas rezultatas	Įstaigos pasiektas rezultatas
1 tikslas. Kurti kultūrinę vertę, aktualinant Kauno miesto istorinį ir kultūrinį, taip pat lietuvių tautinės bei profesionaliosios muzikos paveldą, pristatant muziejų kaip kūrybiškumo, turiningų pramogų ir poilsio šaltinį.		
1. Laikinosios sostinės atminimo metų aktualizavimas	Planuotos 3 veiklos, skirtos Laikinosios sostinės metų aktualizavimui:	Įvykdytos visos 3 suplanuotos veiklos:
	1.1. Diskusija „Kaunas: nuo pasienio karinės tvirtovės iki europinės valstybės sostinės“	Vieša diskusija „Kaunas: nuo pasienio karinės tvirtovės iki europinės valstybės sostinės“ įvyko 2019-01-02 Rotušės skyriuje, 105 lankytojai.
	1.2. Paroda, skirta Laikinosios sostinės metams: Parodos planavimo, koncepcijos kūrimo, medžiagos rinkimo ir apdorojimo bei pateikimo gamybai darbai. Kilnojamoji	Paroda „Kauno (ne) laikinukai“, skirta Laikinosios sostinės metams paminėti parengta ir nuo gegužės 18 d. eksponuojama Rotušės skyriuje, parodų salėse (2-ame aukšte). Rengimo išlaidos – 14389 Eur.

² Lietuvos kultūros rėmimo fondo lėšomis bus finansuojamas projektas „Festivalis „Kanklės mano rankose““ – 5 000 Eur.

³ UAB „Cgates“ parama.

⁴ 45 000 Eur planuojama uždirbti iš lankymo bilietų, ekskursijų, edukacinių užsiėmimų, prekybos suvenyrais ir trumpalaikės patalpų nuomos ir 1 790 Eur planuojama gauti iš ilgalaikės nuomos (MB „Folkas“).

⁵ 2 proc. pajamų mokesčių sumos pagal LR labdaros ir paramos įstatymą turintiems teisę gauti paramą.

⁶ Į šią sumą įskaičiuotos ir socialinio draudimo išlaidos.

⁷ Iš jų: suplanuota: šildymui – 29 000 Eur, elektros energijai – 25 300 Eur, vandentiekiiui ir kanalizacijai – 1 300 Eur, šiukšlių išvežimui – 1 430 Eur.

⁸ Iš jų: pastatų ir kiemo statinių priežiūrai ir remontui – 57 200 Eur.

	paroda, eksponuojama 2019 m. Rotušės skyriuje	Per parodos eksponavimo laikotarpį 2019 m. ją aplankė 18349 lankytojai. Paroda toliau eksponuojama Rotušės sk. iki jo uždarymo renovacijai, tuomet bus ieškoma kitos parodos eksponavimo vietos.
	1.3. Internetinis projektas „Prieš 100 metų“. Projekto koordinavimo, medžiagos rinkimo, sisteminimo darbai. Turinio talpinimas projekto interneto svetainėje, FB ir Instagram paskyrose. Projekto misija – aktualizuoti Kauno, kaip Laikinosios sostinės, ir jame tarpukariu vykusių įvykių reikšmę visos Lietuvos auditorijai. Kasdien skelbiami įrašai laiko juostoje apie tai, kas būtent tą dieną prieš 100 metų vyko Kaune.	Kauno miesto muziejus nuo 2019 m. sausio 1 d. vykdo istorinės atminties projektą „Prieš 100 metų“. Projektas prieinamas internetiniame portale: https://pries100metu.kaunomuziejus.lt bei socialiniuose tinkluose: www.facebook.com/Pries100Metu/ ir www.instagram.com/pries100metu/ Tai kelionė laiku atgal, leidžianti pajusti besikuriančios Lietuvos ir Kauno kaip Laikinosios sostinės – pulsą legendinių asmenybių ir paprastų miestiečių akimis, cituojant autentiškus 100 metų senumo šaltinius. Per 2019 m. paskelbti 365 įrašai. Pasiiekta 13 667 apsilankymo projekto interneto svetainėje seansų; pasiiekta 2 200 naujų sekėjų socialiniuose tinkluose <i>Facebook</i> ir <i>Instagram</i> .
2. Muziejaus ekspozicinė/ parodinė veikla, aktualinanti Kauno miesto istorinį ir kultūrinį, taip pat lietuvių tautinės bei profesionaliosios muzikos paveldą	2.1. Rotušės ekspozicijos kūrimo ir įrengimo darbų viešasis konkursas. Konkurso pirkimų sąlygų parengimas ir suderinimas, ekspertų komisijos, vertinančios pateiktus pasiūlymus, sudarymas, sklandaus ekspozicijos kūrimo parengimo proceso užtikrinimas, darbas koncepcijos parengimo darbo grupėje.	Parengtos ir suderintos Kauno miesto muziejaus Rotušės skyriaus vidaus ekspozicijos koncepcijos sukūrimo, projekto parengimo paslaugų ir ekspozicijos įrangos įsigijimo bei įrengimo pirkimo viešojo konkurso sąlygos, jis CVPIS paskelbtas 2019-10-10, suderinta ekspertų, vertinančių pateiktus pasiūlymus, komisija, jos darbe kaip ekspertai dalyvavo Muziejaus direktorius ir inovacijų vadovė. Šiuo metu tęsiamos konkurso procedūros, po kurių, paaiškėjus laimėtojiui, bus organizuojamas darbas su jo atstovais.
	2.2. Tautinės muzikos ekspozicijos (I a.) koncepcijos kūrimas. Ekspozicijos koncepcijos kūrimas, eksponatų rinkimas, atranka, kultūrinio konteksto paieška. Vizualizacijos sukūrimas.	Parengta Tautinės muzikos skyriaus (toliau – TM) naujos ekspozicijos „Lietuvių muzikinis folkloras“ koncepcija. Į naują ekspoziciją bus integruota jau anksčiau atnaujinta L. Zamenhofo g. 12, II aukšto ekspozicija, prijungiant naują I aukšto ekspoziciją ir sukuriant vieną išsamią visame pastate išdėstytą temą. Ekspozicija bus pritaikyta įvairių poreikių lankytojams.
	2.3. Bendros parodos su MO muziejumi ir Kaunas 2022 planavimas: parengta preliminari koncepcija, kūrimo ir įgyvendinimo planas, biudžetas bei komanda.	Parengta preliminari parodos koncepcija, parodos biudžetas, jos kūrimo ir įgyvendinimo planas bei preliminari komanda. Kartu su MO atstove parengta ir MO muziejaus pateikta 10 25 partnerystės paraiška „Kaunas 2022“ kvietime (vad. Justina Juodišiuė). Paraiška pripažinta ko-prodiusuotina.
	2.4. Ekspozicijos „Valstybės teatras. Tautą burianti muzika“ atnaujinimas. Naujo silueto su įgarsinimu gamyba, fotografijų	Iki birželio mėnesio atnaujinta ekspozicija „Valstybės teatras. Tautą burianti muzika“ M. ir K. Petrauskų skyriuje (toliau – MKP): pagaminti nauji vaikams ir suaugusiems tinkami 2D kostiumai; patobulinti anksčiau buvę kostiumai; įsigyti nauji

	2D kostiumams atranka, kostiumų ir aksesuarų kabyklos gamyba.	aksesuarai (perukai, galvos apdangalai); pagamintas papildomas kalbantis P. Olekos siluetas; įsigyta kabykla kostiumams ir perukams. Rengimo išlaidos – 2086,00 Eur.
	2.5. K. Petrausko memorialinio buto bei Valstybės teatro ekspozicijų papildymas mobiliąja programėle – LKT finansuojamas projektas „Kauno miesto muziejaus Miko ir Kipro Petrauskų skyriaus ekspozicijų išplėtimas papildytosios realybės technologija“.	2019 m. muziejus kartu su partneriais – Vilniaus universiteto Komunikacijos fakultetu ir MB „Akademikai“ – įgyvendino projektą „Kauno miesto muziejaus M. ir K. Petrauskų skyriaus ekspozicijų išplėtimas papildytosios realybės technologija“, kurį iš dalies finansavo Lietuvos kultūros taryba. Projektui įgyvendinti skirta 11 000 Eur. Bendra projekto vertė – 12 785,60 Eur. Projekto metu sukurta mobilioji programėlė „Petrauskas the RemARKable“ su papildytosios realybės funkcija užtikrina didesnę muziejaus fondų sklaidą, didina ekspozicijų patrauklumą tiek turinio, tiek formos prasme. Programėlę galima nemokamai atsisiųsti iš <i>Google Play</i> parduotuvės.
	2.6. Kilnojama paroda, skirta Kauno valstybinio choro 50-mečiui. Parodos planavimo, koncepcijos kūrimo, medžiagos rinkimo ir apdoravimo bei pateikimo gamybai darbai. Paroda kelias kartu su Kauno valstybiniu choru į gastroles	Kilnojamoji paroda „Choras, pakerejęs pasaulį“ parengta (parodos rengimo išlaidos – 1906,55 Eur). Atidaryta gegužės 31 d. 19.00 val. Pažaislio muzikos festivalio pradedamojo koncerto metu. Birželio mėnesį kilnojamoji paroda buvo perduota Kauno valstybiniam chorui ir iki gruodžio 31 d. eksponuota Kauno valstybinio choro gastrolių Lietuvoje metu. Iš viso paroda buvo eksponuojama 29-uose koncertuose Kaune, Alytuje, Dubingiuose. Parodą turėjo galimybę pamatyti 17680 lankytojų.
	Nebuvo planuota, tačiau įgyvendinta:	Dar eksponuota 16 vnt. muziejaus rengtų parodų: 1-11) Vieno eksponato parodos Rotušės sk. „Naujas muziejuje“ – „Kas lieka po „Cirkuliacijos“?“ (01 16–02 13), „Lietuviškas pasas“ (02 14–03 20), „Spektaklio „Eglė Žalčių karalienė“ lėlės“ (03 14–04 10), „Inkariukai“ (04 11–05 16), „Meldimas“ (05 17–06 19), „Popieris musėms naikinti“ (06 20–07 17), „Undinė“ (07 18–08 20), „Kodas – laisvė“ (08 21–09 17), „Pranešimas apie papildomą rinkliavą“ (09 18–10 22), „Pankų filosofija“ (10 25–12 01), „Sveiki sulaukę šv. Kalėdų“ (12 03–01 05); 12) Miestiečių daiktų ir istorijų paroda „Laukiniai Kauno vakarai“, eksponuota Rotušės sk. spalio 17–24 d.; 13) Paroda „Kaunas kuriasi“ eksponuota Rotušės sk. balandžio 11-birželio 30 d. 14) Kilnojama paroda „Kauno miesto gatvė“ eksponuota Kauno Algio Žikevičiaus saugaus vaiko mokykloje (Ašigalio g. 23, Kaunas). Paroda veikė nuo 2019 m. vasario 5 d. iki kovo 29 d.

		<p>15) A. Morozovo fotografijų parodos „Kauno veidai“ eksponavimas Kauno miesto poliklinikos Šančių padalinyje (A. Juozapavičiaus pr. 72, Kaunas). Paroda veikė nuo 2019 m. kovo 20 d. iki gegužės 20 d.</p> <p>16) Kilnojama paroda „Kaunas kuriasi“ (Fotografo S. Lukošiaus parodų ciklo dalis) eksponuota KTU Statybos ir architektūros rūmuose (Studentų g. 48, Kaunas). Paroda veikė nuo 2019 m. rugsėjo 26 d. iki lapkričio 21 d.</p>
<p>3. Renginiai ir edukacinė veikla, kryptingai orientuota į tam tikras auditorijas. Planuojant šią priemonę, orientuojamasi į Kauno miesto savivaldybės strateginio plano ir ilgalaikių „Kaunas 2022“ tikslų įgyvendinimą, stiprinant edukacinių paslaugų kokybę bei prieinamumą įvairioms amžiaus grupėms, taip pat žmonėms su negalia, organizuojant vaikų vasaros užimtumą.</p>	<p>3.1. Renginys - Tarptautinė muziejų diena ir Muziejų naktis. Visuose skyriuose – planuoti 7 Muziejų nakties renginiai.</p>	<p>Renginys „Tarptautinė muziejų diena ir Muziejų naktis“ vyko gegužės 18 d., organizuoti 7 renginiai: 1-2) edukacinės dirbtuvės „Miesto architektai“ 12 val. ir 16 val. Rotušės sk., 3) parodos „Kauno (ne)laikinumai“ atidarymas Rotušės sk., 4-7) nemokamas lankymas ir pokalbiai su muziejininkais 18-24 val. Pilies, Rotušės, TM bei MKP skyriuose. Lankytojų skaičius – 7598.</p>
	<p>3.2 Renginys, skirtas paminėti Baltijos kelio 30-mečiui</p>	<p>Renginys, skirtas Baltijos kelio 30-mečiui prisiminti vyko rugpjūčio 22 d. Rotušės sk., dalyvavo 40 lankytojų. Istorikas, muziejininkas S. Jazavita skaitė pranešimą „Baltijos kelias: trijų dešimtmečių istorija dabarties perspektyvoje“. Po pranešimo vyko Kauno miesto muziejaus komandos sukurtą trumpametražio filmo „Kauniečių atmintis kalba: 1989 08 23“ peržiūra. Filme dokumentuoti labiausiai jaudinatys 1989 m. rugpjūčio 23 d. įvykiai bei jautrūs dalyvių iš Kauno prisiminimai. Išlaidos (filmo sukūrimas, nuotraukų skaitmeninių kopijų gamyba) -1140 €</p>
	<p>3.3. Vaikų stovyklos. Muziejaus savarankiškai ir su partneriais rengiamų stovyklų koordinavimas. Planuota, kad bus suorganizuotos 4 stovyklų pamainos, stovyklose dalyvaus 62 vaikai.</p>	<p>Suorganizuotos 4 stovyklų pamainos: 3 vaikų vasaros užsiėmimai (stovyklos pamainos) organizuoti muziejaus, juose sudalyvavo 57 vaikai; suorganizuota viena stovyklos su partneriu (VŠĮ „Gatvės gyvos“) pamaina; dalyvavo 11 vaikų. Iš viso stovyklose sudalyvavo 68 vaikai.</p>
	<p>3.4. Edukacinio išvežamojo žaidimo „Palapinė, kelionė ir muzika“ kūrimas</p>	<p>2019 m. muziejus įgyvendino projektą „Palapinė, kelionė ir muzika“ (vadovė muziejininkė D. Kondrotaitė), kurį iš dalies finansavo Lietuvos kultūros taryba. Projektui įgyvendinti skirta 2 500 Eur. Bendra projekto vertė – 3 281,94 Eur. MKP skyriaus komanda sukūrė linksmą ir įtraukiantį edukacinį žaidimą, skirtą 1–5 kl. mokiniams, kuriame inovatyviai ir patraukliai pristato svarbiausias lietuvių muzikos asmenybes, įvykius, datas ir kt.</p>
	<p>3.5. Edukacinio žaidimo kelionė po Kauno r. dienos centrus/ mokyklas. Planuota suorganizuoti 20 išvykų – pristatymų.</p>	<p>Edukacinis žaidimas „Palapinė, kelionė ir muzika“ nukeliavo 1794 km, o jį išmėgino 3580 asmenų, iš kurių: 37 vaikai su negalia, 649</p>

		<p>vaikų dienos centrų, pagalbos šeimai ir(ar) šeimos namų ugdytiniai.</p> <p>2019 m. vasarą žaidimas buvo pristatytas Kauno miesto ir rajono renginiuose: šeimų piknikuose „Pojūčių pažinimas“, „Su vaikais. Dėl vaikų. Už vaikus“, „Išjunk TV-6“, šiuolaikinio cirko festivalio „Cirkuliacija-19“ vaikų dienos renginių programoje, o taip pat – asociacijos „Jaunimo laisvalaikis“ surengtame jaunimo festivalyje „YRA“ Marijampolėje bei trečiajame populiariosios kultūros renginyje „Comic con Baltics“ Vilniuje.</p> <p>Nuo rugsėjo mėnesio žaidimas pristatytas 5 Kauno apskrities mokyklose ir 13-oje vaikų dienos centrų, pagalbos šeimai ir (ar) šeimos namuose, kur buvo itin palankiai įvertintas pedagogų kaip informatyvus, vaikams pritaikytas užsiėmimas, ugdomasis pilietiškumą, mažinantis socialinę ir geografinę atskirtį.</p>
	3.6. Esamų edukacinių užsiėmimų ir ekskursijų vedimas visuose skyriuose. Planuota, kad per metus įvyks 780 užsiėmimų, juose dalyvaus 13000 dalyvių.	Per metus užsakyta ir pravesta 722 užsiėmimai (249 ekskursijos ir 473 edukaciniai užsiėmimai), juose dalyvavo 12374 dalyvių. Dar 43 užsiėmimai praversti įvairių renginių metu (Pažinimo šeštadieniai, <i>Šeimadieniai</i> ir kt.), juose dalyvavo 1238 dalyviai. Apibendrinant, iš viso pravesta 765 užsiėmimų, juose dalyvavo 13612 dalyvių.
	3.7. Užsiėmimo „Kalendorinės šventės muziejuje“ atnaujinimas. Naujų būdų pristatyti tradicinėms lietuvių šventėms ir papročiams kūrimas, aprašų atnaujinimas. Planuota atnaujinti 3 kalendorinių švenčių užsiėmimus.	Atnaujinti 3 kalendorines šventes pažymintys užsiėmimai, jų aprašai: „Ruoškimės Užgavėnėms!“, „Skamba, skamba... Velykos“, „Lėliu kalėda, kalėda“. Parengti papildomi 1 edukacinis užsiėmimas „Kaip gimsta skudutis“ ir 1 ekskursija „Vilties balsai“.
	3.8. Edukatorių komandos dienos trukmės užsiėmimų, kurių metu būtų kuriama muziejaus ed. programos vizija, sklandus organizavimas, edukacinių užsiėmimų įvairaus amžiaus grupėms bei žmonėms su negalia pritaikomumas. Planuota, kad įvyks 5 bendri edukatorių komandos susitikimai ir bus parengta vizija.	Suorganizuoti edukatorių komandos dienos trukmės užsiėmimai, įvyko 5 edukatorių komandos užsiėmimai, parengti muziejaus edukacinės programos vizija ir gairių apmatai, gairėse numatyti edukacinės programos pritaikymo įvairioms amžiaus grupėms ir žmonėms su negalia (įvairių poreikių turintiems žmonėms) principai.
	3.9. Edukacinių užsiėmimų integracija su švietimu. Aktyviai pristatyti veiklas mokykloms, teikti paslaugas su Kultūros pasu ir pan. Planuota, kad per metus bus	Muziejaus edukacinė veikla pristatyta: 2019-02-19 atviro kvietimo muziejaus renginyje - Edukacinės programos pristatyme mokytojams; dalyvavo 19 mokytojų; 2019-11-22–23 Švietimo inovacijų parodoje „Mokykla 2019“;

	<p>pravesta 450 edukacinių užsiėmimų, juose dalyvaus 6000 moksleivių.</p>	<p>Per metus parengti ir pateikti nauji edukacinės programos veiklų aprašai www.muzejiedukacija.lt</p> <p>Per metus muziejuje praveisti 473 edukaciniai užsiėmimai ir 249 ekskursijos (iš jų – pagal Kultūros paso programą – 148), dalyvavusių moksleivių skaičius – 9144 (iš jų pagal Kultūros paso programą – 3012).</p> <p>Kultūros paso programoje siūloma 20 paslaugų.</p> <p>2019 m. atnaujintų edukacinių užsiėmimų (3 kalendorinių švenčių) ir parengtos naujos ekskursijos („Vilties balsai“) temos susietos su bendrojo ugdymo programa (etninės kultūros, istorijos, gamtos mokslų dalykais).</p>
4. Muziejaus veiklų viešinimas ir reprezentavimas už muziejaus ribų	4.1. Muziejaus reklaminių bukletų lietuvių ir anglų kalbomis parengimas ir išleidimas. Planuota, kad bus parengti 2 reklaminiai leidiniai.	Parengtos ir išleistos 2 reklaminės brošiūros – lietuvių ir anglų kalbomis, kiekviena 1500 tiražu.
	4.2. Muziejaus veiklos viešinimas muziejaus interneto svetainėje bei socialinėje medijoje. Planuota 45000 apsilankymų muziejaus tinklalapyje, 1500 / 400 papildomų sekėjų Facebook / Instagram.	Kauno miesto muziejaus interneto svetainėje (domenai kaunomuziejus.lt ir pries100metu.kaunomuziejus.lt) buvo 52131 apsilankymai. Naujų sekėjų socialiniuose tinkluose: Facebook – 1847 (puslapiai „Kauno miesto muziejus“ ir „Prieš 100 metų“), Instagram – 480 (puslapiai „kauno_miesto_muzejus“, „pries100metu“, „xerdvė“).
	4.3. Straipsniai Kaunas pilnas kultūros rubrikoje „Muziejaus trečiadienis“. Planuota 30 straipsnių.	Nuo vasario mėn. „Kaunas pilnas kultūros“ tinklapio kūrėjai muziejui skyrė vietos tik kas antrą savaitę (iki tol buvo kiekvieną), todėl parengta 27 vnt. straipsnių. Iš jų portale publikuoti 26, vienas nepublikuotas dėl tinklapio techninių gedimų, bus publikuojamas iš karto pašalinus gedimus.
	4.4. Įvairių straipsnių kaunistikos tema rengimas. Planuota parengti ir publikuoti 2 straipsnius.	Parengti ir publikuoti 4 straipsniai kaunistikos tema (dar 6 straipsniai kaunistikos tema publikuoti rubrikoje „Muziejaus trečiadienis“, portale „Kaunas pilnas kultūros“): 1) Puidokienė I., Becher mit Relieformament nach biblischem Sujet, Dieser Artikel:Faszination Stadt: Die Urbanisierung Europas im Mittelalter und das Magdeburger Recht von Gabriele Köster, p. 466-467. ISBN-10: 3954984539, Vokietija. 2019; 2) Puidokienė I., Daugiakalbis Kaunas, <i>Žurnalas Kaunui</i> „I“ #4, Kaunas, p. 15-24, 2019. ISBN 978-609-8099-35-5; 3) Mikalkėnaitė L., (Ne) lietuviškas miestas, <i>Žurnalas Kaunui</i> „I“ #4, Kaunas, p. 24-35, 2019. ISBN 978-609-8099-35-5;

	4) Vaičėnėnė J., Universitetas – daugiakultūrio miesto veidas, <i>Žurnalas Kaunui „I“</i> #4, Kaunas, p. 117-123, 2019. ISBN 978-609-8099-35-5
4.5. Straipsnių rengimas ir publikavimas apie Kauno mieste bei rajone vykusių bei vykstančių archeologinių tyrinėjimų eigą. Planuota parengti ir publikuoti 3 straipsnius.	Parengti ir 3 publikuoti straipsniai: 1) Gadliauskas P., Archeologiniai tyrimai Kauno santakoje: ką naujo pavyko atrasti?, www.kaunomuziejus.lt , 2019-08-19; 2) Gervickaitė A., Santakoje – Vytauto Didžiojo laikus menantis lobis, <i>Kauno diena</i> , 2019-12-12 (interviu su archeologu rengė P. Gadliauskas); 3) Gadliauskas p., Kauno pilis archeologų akimis: ką atskleidžia tyrimai?, <i>Kauno diena</i> , 2019-12-28.
4.6. Skyrių išskabų bei informacinių ženklų skyriuose parengimas ir gamyba. Planuoti 5 išskabų bei informacinių ženklų komplektai.	Parengti ir pagaminti 2 išskabų komplektai Pilies ir Tautinės muzikos skyriams, parengti 4 informacinių ženklų komplektai Pilies, Tautinės muzikos, M. ir K. Petrauskų bei J. Gruodžio skyriams. Vertė - 7 550,4 Eur.
Planuota surengti 3 muziejaus pristatymus festivaliuose, mugėse, parodose:	Surengta 16 muziejaus pristatymų išorės renginiuose:
4.7. Pagal galimybes dalyvavimas parodoje ADVENTUR 2019 (Kaunas In stende) ir pasirošimas dalyvauti ADVENTUR 2020.	„Kaunas In“ perduoti muziejaus reklaminiai leidiniai, kurie dalinti parodos ADVENTUR 2019 metu. Aktyviai parodoje nedalyvauta, nes „Kaunas In“ stendo pasirinkta tematika nesisiejo su muziejaus veikla.
4.8. Dalyvavimas tarptautiniame festivalyje „Mazurkas of the World“, Lenkijoje.	2019 04 24-28 dalyvauta tarptautiniame renginyje-festivalyje „Mazurkas of the World“ („Wszystkie mazurki swiata“), Varšuvoje. Atstovautas muziejus, pristatyta TM skyriaus veikla, leidiniai, edukacinės priemonės. Festivalio renginyje „Muzikos instrumentų mugė“ (2019-04-27) pristatyti edukaciniai muzikos instrumentų pavyzdžiai. 2019-04-27 prarvestas 1 praktinis užsiėmimas (skudučių muzikos ir lietuvių liaudies žaidimų mokymai), kuriame dalyvavo 26 žmonės ir 1 lietuviškų kanklių muzikos pristatymas, kurį išklauė 300 renginio lankytojų.
4.9. Dalyvavimas parodoje „Mokykla2019“.	2019-11-22–23 muziejus dalyvavo švietimo inovacijų parodoje „Mokykla 2019“, vykusioje Vilniuje Lietuvos kongresų ir parodų rūmuose LITEXPO. Pristatyta muziejaus edukacinė programa, Kultūros paso paslaugos. Parodoje prarvestos 8 kūrybinės dirbtuvės „Kaip gimsta skudutis“, pristatytas interaktyvus muzikinis žaidimas „DJ Folk“, dalintos edukacinės knygelės. Muziejaus standą aplankė 290 lankytojų.

	<p>Nebuvo planuota, tačiau dalyvauta:</p>	<p>1) 2019-03-30 muziejus dalyvavo Klaipėdoje vykusiame šeimoms skirtame renginyje „Family Fest“. Muziejaus standą aplankė 315 lankytojų.</p> <p>2) 2019-04-06 muziejus dalyvavo Kaune vykusiame šeimoms skirtame renginyje „Family Fest“. Muziejaus standą aplankė 472 lankytojai.</p> <p>3) 2019-05-04, Vilniuje vykusioje tarptautinėje kultūros paveldo pažinimo, tvarkybos ir technologijų parodoje „Heritas“ pristatytos 2 veiklos: parodos „Laisvalaikio erdvėje“ (palapinėje prie Švč. Mergelės Marijos Ramintojos bažnyčios) demonstruota skudučių gamyba iš žolinių augalų, o prie bažnyčios esančioje scenoje pristatytas interaktyvus muzikinis žaidimas „DJ Folk“. Iš viso Kauno muziejaus prisistatymo dalyje buvo 167 lankytojai.</p> <p>4) 2019-05-11–12 muziejus dalyvavo Kaune vykusioje vaikų vasaros užimtumo ir būrelių mugėje „Z vaikai“. Muziejaus standą aplankė 583 lankytojai.</p> <p>5) 2019-05-30 – 2019-06-06 Tautinės muzikos skyriaus darbuotojai dalyvavo tarptautiniame Europos lituanistinių mokyklų sąskrydyje ir Pasaulio lietuvių bendruomenių susitikime „Draugystės tiltas“, Londone. Pristatytos 2 edukacinės veiklos – interaktyvus žaidimas „Sutartinių karaokė“ ir skudučiavimo mokymai. Iš viso muziejaus veiklų pristatymo užsiėmimuose sudalyvavo 170 lankytojų.</p> <p>6) 2019-06-15 muziejus dalyvavo tarptautiniame šiuolaikinio cirko festivalyje „Cirkuliacija“. Muziejaus pristatomoje veikloje sudalyvavo 114 lankytojų.</p> <p>7) 2019-06-04 muziejus dalyvavo šeimų piknike „Su vaikais. Dėl vaikų. Už vaikus“, Kaune. Muziejaus pristatomoje veikloje sudalyvavo 322 lankytojai.</p> <p>8) 2019-06-29 muziejus dalyvavo gyvosios istorijos festivalyje „Jotvos vartai“, Alytuje. Tautinės muzikos skyrius festivalyje „Jotvos vartai“ pristatė interaktyvų muzikinį žaidimą „DJ Folk“. Iš viso muziejaus standą aplankė 230 lankytojų.</p> <p>9) 2019-07-20 muziejus dalyvavo renginyje „Kvapų naktis“ VDU Botanikos sode, Kaune. Muziejaus pristatomoje veikloje sudalyvavo 104 lankytojai.</p> <p>10) 2019-07-30 muziejus dalyvavo šeimų piknike „Pojūčių pažinimas“, Kaune. Muziejaus pristatomoje veikloje sudalyvavo 432 lankytojai.</p>
--	---	---

		<p>11) 2019-08-04 muziejus dalyvavo renginyje „Šeimų piknikas: išjunk TV – 6“, Garliavoje. Muziejaus veikloje sudalyvavo 246 lankytojai.</p> <p>12) 2019-08-10 muziejus dalyvavo jaunimo festivalyje „Jaunimas yra – 2019“, Marijampolėje. Muziejaus veikloje sudalyvavo 229 lankytojai.</p> <p>13) 2019-08-24 muziejus dalyvavo renginyje „Laisvės piknikas“, vykusiame Kaune. Muziejaus stende apsilankė 800 lankytojų.</p> <p>14) 2019-09-21–22 muziejus dalyvavo tarptautiniame populiariosios kultūros suvažiavime „Comic Con Baltics“, Vilniuje, Lietuvos kongresų ir parodų rūmuose LITEXPO. Muziejaus standą aplankė 968 lankytojai.</p>
5. Unikalių muziejinių vertybių įveiklinimas	Ekspertinis unikalus eksponato, Juozo Gruodžio fortepijono, vertinimas. Eksponatą būtina restauruoti, kadangi norima įveiklinti	Pagal sutartį su aukščiausios kategorijos restauratoriumi P. Steponavičiumi, atliktas eksponato vertinimas: eksponato korpuso būklės įvertinimas; eksponato skambančių dalių būklės įvertinimas; eksponato mechanizmo būklės įvertinimas. Raštu pateiktos Eksponato būklės vertinimo išvados, restauravimo rekomendacijos ir numatomų restauravimo darbų kaštų paskaičiavimas. Vertė - 1176,47 Eur.
2 tikslas. Formuoti atviras ir visiems prieinamas erdves, siekiant kurti ne tik kultūrinę, bet ir socialinę bei ekonominę vertę.		
1. Specializuotų erdvių kūrimas tikslinėms auditorijoms.	Planuota įrengti 3 naujas erdves	Planuotos 2 erdvės įrengtos pilnai, 1 – dalinai.
	1.1. Pilies sk. edukacinės erdvės įrengimas Kauno pilies teismo ekspozicijos patalpoje	2019 m. pradžioje išardyta Kauno pilies teismo ekspozicija ir erdvė paskirta edukaciniams užsiėmimams vesti, sumontuotas TV ekranas, kuriame lankytojai gali matyti pilies vaizdus, t. p. lankytojai turi galimybę pasimatuoti teatralizuotų viduramžiškų kostiumų dalis, aksesuarus. Gauti architektų priešprojektiniai pasiūlymai edukacinei erdvei įrengti, ieškoma gamintojų ir 2020 m. I ketv. tikimasi erdvę pilnai įrengti.
	1.2. Kūrybinės erdvės jaunimui, įrengimas M. ir K. Petrauskų sk., I a. parodų salėje. Erdvės idėjos, planavimo, koncepcijos ir vizualizacijos kūrimo darbai.	Suplanuota ir įrengta jaunimui skirta „X erdvė“: dailininko A. Širino sukurta ir ištapyta siena; įsigyti patogūs laisvalaikio baldai (sėdmaišiai, nedideli staliukai); įrengtos vietos muzikos klausymui, pasivaišinimui arbata, knygų skaitymui; įsigyti stalo žaidimai; sudarytos sąlygos jaunimui nemokamai lankytis erdvėje. Iš viso išlaidų - 2041,95 Eur. 2019 m. apsilankė 1002 lankytojai.
1.3. Pramoginės erdvės - parodos „Postfolkloro festivaliai“ (su muzikine dėže) įrengimas Tautinės muzikos skyriuje: planavimo, koncepcijos kūrimo, medžiagos	TM skyriuje, L. Zamenhofo g. 12 įrengta pramoginė erdvė - postfolkloro krypties festivalių paroda „Kleagesiai, žaibai, naktibaldos ir juodaragiai“. Lankytojams suteikta galimybė susipažinti su festivaliuose skambančia muzika ir sudalyvauti	

	rinkimo ir apdorojimo bei pateikimo gamybai darbai	aktyvioje parodos veikloje – išbandyti parodos erdvėje integruotą interaktyvų muzikinį žaidimą „DJ Folk“. Parodos dizaino ir gamybos darbų išlaidos – 1950 Eur. Per 2019 m. pramoginę erdvę-parodą aplankė 4909 lankytojai.
	1.4. Ieškoti galimybių perkelti ir centralizuoti muziejaus fondus, siekiant padaryti juos atvirus visuomenei. Tam reikalingos patalpos.	Kauno miesto savivaldybė perdavė muziejui valdyti patikėjimo teise patalpą (69,11 kv. m) adresu Baltų pr. 53, Kaunas, kurioje muziejus atliko vidaus remonto, elektros instaliacijos keitimo darbus. Patalpoje saugomų vertybių saugumui užtikrinti įrengta apsauginė-priešgaisrinė signalizacija, pakeisti lauko vartai, įrengtos langų apsauginės žaliuzės – 10160,62 Eur. Siekiant L. Zamenhofo g. 4 antro aukšto patalpą (107,86 kv. m) pritaikyti TM skyriaus rinkinio saugojimui atliktas patalpos vidaus remontas, pakeisti šviestuvai, medinės konstrukcijos padengtos ugniai atspariomis priemonėmis, atliktas lubų apkalimas lentelėmis, įrengta apsauginė-priešgaisrinė signalizacija – 14476,07 Eur.
2. Atverti muziejaus erdves kitų institucijų, menininkų parodomis, iniciatyvoms	Planuota muziejuje surengti 7 išorės parodas	Surengtos visos planuotos parodos, dar papildomai surengta neplanuotų (išvardyta žemiau), iš viso – 16 išorės parodų.
	2.1. „Lietuva litvakų kūryboje“ – kilnojamoji Valstybinio Vilniaus Gaono žydų muziejaus paroda (Rotušės II a.)	Paroda veikė Rotušės skyriuje, mažojoje salėje, nuo 2019-01-08 iki 2019-03-31. Parodos eksponavimo laikotarpiu parodą aplankė 856 lankytojai.
	2.2. A. Pavelko foto paroda „Su gimtadieniu, Vilniau“ (Rotušės I a. hole)	Paroda veikė Rotušės skyriuje, I a. hole, nuo 2019-01-22 iki 2019-01-31. Parodą aplankė 316 lankytojų. Parodos lankymas – nemokamas.
	2.3. LDS Kauno skyriaus kuruojama paroda – Kauno keramika (sovietmečio) (Rotušės Rūsio menė) Rotušės erdvėje vyks susitikimai su parodos eksponatų kūrėjais, planuojamas lankytojų įtraukimas į įvairias veiklas parodos erdvėje	Paroda, pavadinimu „Kerinti molio galia“ veikė Rotušės skyriuje, rūsio parodų erdvėje, nuo 2019-04-04 iki 2019-09-08. Paroda buvo sudaryta iš privačiose kolekcijose saugomų kūrinių. Parodos eksponavimo laikotarpiu ją aplankė 7253 lankytojai. 2019-05-17 parodos erdvėje vyko susitikimas su Kauno keramikais „Primirštus Kauno keramikos istorijos puslapius variantas“. Renginio dalyviai turėjo galimybę susitikti ir padiskutuoti su miestą garsinančiomis keramikos kūrėjomis.
	2.4. V. Kašinsko tapybos paroda „Lietuvos mitologija“ (Pilies sk.)	Pilies skyriuje IV aukšte nuo 2019-06-04 iki 2019-07-28 buvo eksponuojama tapytojo Virginijaus Kašinsko personalinė paroda „Sąmonė: Lietuvos mitologija“. Parodos eksponavimo laikotarpiu ją aplankė apie 9800 lankytojų.

	2.5. Lietuvos karikatūristų paroda (Tautinės muzikos sk.)	TM skyriuje nuo 2019-06-11 iki 2019-07-27, parodų salėse, L. Zamenhofo g. 12 veikė 51-oji Lietuvos karikatūrų paroda „Rinkis čia“. Parodą aplankė 1224 lankytojai.
	2.6. A. Stravinskaitės grafika (Pilies sk.)	Pilies skyriuje IV aukšte nuo 2019-08-02 iki 2019-09-29 buvo eksponuojama jaunos kūrėjos Alisos Rūtos Stravinskaitės grafikos darbų paroda „Grafika 2013–2018“. Parodą aplankė apie 8200 lankytojų.
	2.7. A. Martinaičio dailės mokyklos jubiliejinė paroda (Rotušės rūsių menė). Planuojama su veiklomis, įtraukiančiomis lankytojus	Paroda veikė Rotušės skyriuje, rūsių parodų erdvėje, nuo 2019-09-12 iki 2019-12-01. Paroda skirta Kauno Antano Martinaičio dailės mokyklos edukacinės ir kūrybinės veiklos šešiasdešimtmečiui paminėti. Parodos eksponavimo laikotarpiu ją aplankė 4078 lankytojai. 2019-11-26 parodos rengėjai vedė nemokamas kūrybines dirbtuvėles „Senieji baltų ženklai“ (ant keramikos plokštelių, naudodamiesi markeriais, ir pasitelkdami baltų ženklų kalbą, dalyviai kūrė savitą, autentišką ornamentą, turintį ypatingą simbolinę reikšmę). 2019-12-06 parodos rengėjai vedė nemokamas kūrybines dirbtuvėles „Prakartėlė“ (popieriaus, pieštukų, žirklių ir klijų pagalba vaikai kūrė trimatę prakartėlę ir jos personažus).
	Nebuvo planuota, tačiau surengta	1) „Tarpukario Lietuvos fotografų – M. Levi ir S. Bajer – palikimas“ veikė Rotušės sk. iki balandžio 1 d. (atidaryta 2018-10-24). Per 2019 m. parodos eksponavimo laiką ją aplankė 8479 lankytojai. 2) Paroda „Vytis – Lietuvos ir lietuvių. Išeivijos indėlis kuriant modernios valstybės simbolius“ eksponuota Pilies sk. gegužės 2 d. – gegužės 31 d. Parodą aplankė 6261 lankytojas. 3) Paroda „Istorinės rūbų rekonstrukcijos“ eksponuota Pilies sk. gegužės 10 d. – gegužės 22 d. Parodą aplankė 3611 lankytojų. 4) Paroda „Kaunas PHOTO STAR 2019 Finalistai“ veikė TM skyriaus parodinėse erdvėse (L. Zamenhofo g. 12). Tai 16-ojo tarptautinio fotomeno festivalio KAUNAS PHOTO 2019 ciklo dalis. Paroda veikė nuo 2019-09-06 iki 2019-10-06. Parodą aplankė 569 lankytojai. 5) Lietuvos Respublikos Seimo kanceliarijos paroda „Tarp medicinos ir politikos: Seimo Pirmininkui Jonui Staugaičiui – 150“. Paroda veikė Rotušės skyriuje, mažojoje salėje, nuo 2019-07-03 iki 2019-09-01. Paroda skirta Lietuvos valstybės atkūrimo šimtmečiui ir artėjančiam moderniojo Lietuvos parlamentarizmo

		<p>šimtmečiui, kuris bus minimas 2020 metais. Parodos eksponavimo laikotarpiu ją aplankė 3918 lankytojų.</p> <p>6) Menininkės Rebekos Bruder tapybos darbų paroda „Vokės kampas“. Paroda veikė Rotušės skyriuje, II a. fojė, nuo 2019-09-17 iki 2019-10-13. Paroda veikė kaip renginio „Vokiečių dienos Kaune“ programos dalis. Parodos eksponavimo laikotarpiu ją aplankė 1551 lankytojas.</p> <p>7) Vokietijos ambasados dovanota fotografijų paroda „Die Macht der Gefühle“ („Jausmų galia“). Paroda veikė Rotušės skyriuje, mažojoje salėje, nuo 2019-09-17 iki 2019-09-22. Paroda veikė kaip renginio „Vokiečių dienos Kaune“ programos dalis. Parodos eksponavimo laikotarpiu ją aplankė 432 lankytojai.</p> <p>8) Valstybinio Vilniaus Gaono žydų muziejaus paroda „Mano tėvo namų melodijos. Nechama Lifšicaitė“. Paroda veikė Rotušės skyriuje, mažojoje salėje, nuo 2019-10-03 iki 2019-12-05. Parodos eksponavimo laikotarpiu ją aplankė 3218 lankytojų.</p> <p>9) Paroda „Vladislovas Starevičius – animacijos pionierius“ (rengėjas – „Kampania Artystyczna“). Veikė Rotušės skyriuje, mažojoje salėje, nuo 2019-12-13 iki 2019-01-31. Parodos eksponavimo laikotarpiu ją aplankė 2768 lankytojų.</p>
3. Tikslinių renginių, edukacinių veiklų organizavimas bendruomenėms, įvairioms socialinėms grupėms.	Planuota surengti 53 specializuotus renginius per metus	Iš viso vyko 195 renginiai (21867 dalyviai), iš jų 161 organizuotas muziejuje (15187 dalyviai), 34 – išorėje (6680 dalyvių). Iš 195 renginių 110 renginių buvo orientuoti į specialias socialines grupes: renginiai jaunimui, vaikams, senjorams, šeimoms, socialinę atskirtį patiriantiems vaikams, žmonėms su negalia, vienas renginys – imigrantų ir pabėgėlių šeimoms.
	3.1. Padėkos renginys muziejaus bičiuliams Rotušės skyriuje	Sausio 17 d. Rotušės skyriuje vyko Padėkos renginys muziejaus bičiuliams, neatlygintinai prisidedantiems prie muziejaus veiklų (eksponatų dovanotojams, savanoriams ir kt.). Dalyvavo 82 svečiai.
	3.2. Vasario 16 skirtas renginys M. ir K. Petrauskų skyriuje	Vasario 15 d. įvyko muzikos ir poezijos popietė „Skriski, skriski Lietuvėlėn“, skirta Lietuvos valstybės atkūrimo dienai Vasario 16-ajai. Joje dalyvavo Kauno Juozo Naujalio muzikos gimnazijos mišrus choras „Cantica“ ir solistai. Renginyje apsilankė 78 lankytojai. Renginys nemokamas.
	3.3. Kovo 11 skirtas renginys M. ir K. Petrauskų skyriuje	Kovo 9 d. įvyko šventinis renginys, skirtas Lietuvos nepriklausomybės atkūrimo dienai paminėti. Renginio metu vyko koncertas „Mano vardas – Lietuva“, kuriame dalyvavo Kauno

		<p>berniukų chorinio dainavimo mokyklos „Varpelis“ mokiniai. Renginyje dalyvavo 167 lankytojų. Renginys nemokamas.</p>
3.4. Vieša paskaita su virtualia paroda „Algirdo Vokietaičio slaptosios misijos Švedijoje“ („Skandinavijos dienų“ renginys) Rotušės skyriuje		<p>Paskaita „Algirdo Vokietaičio slaptosios misijos Švedijoje“ įvyko balandžio 4 d. Paskaita buvo viena iš „Skandinavijos dienų“ programos sudedamųjų dalių. Dalyvavo 15 lankytojų. Paskaitos metu buvo demonstruojama virtuali paroda, parengta Kauno miesto muziejuje saugomo A. Vokietaičio fondo istorinių dokumentų pagrindu.</p>
3.5. Respublikinis festivalis „Muzika muziejuje“ M. ir K. Petrauskų skyriuje.		<p>Festivalis vyko balandžio 17–18 dienomis. Dalyviai buvo suskirstyti pagal amžiaus grupes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 17 d. 7-11 m. dalyviai iš Kauno ir Veiverių meno bei muzikos mokyklų • 18 d. 12-17 m. dalyviai iš Kauno, Veiverių, Birštono, Elektrėnų, Jurbarko meno bei muzikos mokyklų. <p>Per dvi festivalio dienas jame apsilankė 178 lankytojai. Renginys nemokamas. Išlaidos spaudiniams ir suvenyrams – 1271,50 Eur.</p>
3.6. Šeimų šventė „Skambantis Gruodžio sodas“		<p>Renginys įvyko gegužės 25 d., skirtas šeimoms. Jame dalyvavo Kauno vaikų ir moksleivių laisvalaikio rūmų kolektyvai, Kauno Yamaha muzikos mokyklos kolektyvai, Kauno Pirmosios muzikos mokyklos mokiniai, Tarptautinės baleto akademijos šokėjos, VšĮ „Veiklių mamų klubas Kaune“. Renginį aplankė 327 lankytojai. Renginys nemokamas. Išlaidos šventės – 1389,00 Eur.</p>
3.7. Renginys skirtas 2019 metų Lietuvos muziejų kelio temai „Kultūriniai kraštovaizdžiai: mūsų vandenų kultūrinė atmintis“		<p>Renginys „Miestas ir vanduo“ įvyko birželio 1 d. Reginio formatas – kūrybinės architektūros dirbtuvės. Dirbtuvės suorganizuotos kartu su VšĮ „Edukacinės dirbtuvės“. Renginys skirtas lavinti kūrybinius įgūdžius, skatinantis mąstyti apie miesto ir vandens santykį. Reginio tikslinė auditorija – šeimos su įvairaus amžiaus vaikais. Renginyje dalyvavo 6 lankytojai.</p>
3.8. Renginių ciklas jaunimo erdvėje M. ir K. Petrauskų skyriuje. 10 netradicinių renginių per metus		<p>Naujai atidarytoje „X erdvėje“ per metus įvyko 21 jaunimo auditorijai skirtas renginys. Renginiuose „X erdvėje“ apsilankė 801 lankytojas.</p>
3.9. „Tradicinių šokių vakarų“ organizavimas, koordinavimas, vedimas. 10 renginių per metus		<p>Surengta, sukoordinuota ir pravesta 10 „Lietuviškų šokių vakarų“ TM skyriuje (1 renginys dėl salės remonto vyko MKP skyriuje). Renginiuose apsilankė 651 lankytojas (iš jų 86 MKP skyriuje).</p>
3.10. Postfolkloro renginiai. Šiuolaikinio folkloro atlikimo fiksavimui ir jaunimo grupių pritraukimui skirtų postfolkloro		<p>Surengti 5 postfolkloro renginiai:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 2019-06-22 – postfolkloro atlikėjo „Girių dvasios“ koncertas, bendrai organizuojamas su kavine „Folkas“. Renginys įvyko TM

	<p>renginių organizavimas (2 renginiai per metus)</p>	<p>skyriaus kiemelyje. Renginys nemokamas, dalyvavo 190 lankytojų. 2) 2019-06-27 – atlikėjo „Ignas iš Ignalinos“ koncertas, bendrai organizuojamas su kavine „Folkas“. Renginys įvyko TM skyriaus kiemelyje. Renginys nemokamas, dalyvavo 76 lankytojai. 3) 2019-08-08 – dūdmaišininčių Sauliaus ir Martyno koncertas, bendrai organizuojamas su kavine „Folkas“. Renginys įvyko TM skyriaus kiemelyje. Renginys nemokamas, jame dalyvavo 52 lankytojai. 4) 2019-08-29 – grupės „Kukumbalis“ koncertas, bendrai organizuojamas su kavine „Folkas“. Renginys įvyko TM skyriaus kiemelyje. Renginys nemokamas, jame dalyvavo 22 lankytojai. 5) 2019-10-02 – grupės „Thundertale“ koncertas. Renginys įvyko TM skyriaus renginių salėje. Renginys nemokamas, dalyvavo 143 lankytojai.</p>
	<p>3.11. Tradicinės lietuvių muzikos renginiai. Folkloristų bendruomenės pritraukimui, kultūrinio paveldo išsaugojimo skatinimui skirto renginių ciklo organizavimas. 2 renginiai per metus, vienas jų - Žemaitijos metams skirtas Žemaičių folkloro vakaro organizavimas</p>	<p>Suorganizuoti 3 tradicinės muzikos renginiai: 1) 2019-01-18 įvyko renginys „10 metų sutartinių skambesų“, skirtas paminėti sutartinių giedotojų grupės „Kadujo“ veiklos 10-metį. Renginys subūrė Kauno folkloristų bendruomenę, po koncerto buvo dainuojama kartu su žiūrovais. Renginys įvyko TM renginių salėje, nemokamas, dalyvavo 75 lankytojai. 2) 2019-03-30 įvyko žemaičių folkloro vakaras, skirtas Žemaitijos metams. Koncertavo folkloro kolektyvai iš Kauno bei Žemaitijos. Renginys įvyko TM skyriaus renginių salėje, nemokamas, dalyvavo 64 lankytojai. 3) 2019-11-06 įvyko Ilgių pasidainavimai su folkloro ansambliu „Gadula“. Renginys įvyko TM parodų salėse, nemokamas, dalyvavo 37 lankytojai.</p>
	<p>3.12. Renginys, skirtas prisidėti prie Kauno miesto savivaldybės organizuojamo renginių ciklo „Vokiečių dienos“.</p>	<p>Diskusija „Kaunas ir Vokietija: nuo Hanzos sąjungos iki šių dienų Europos“ įvyko. Renginys buvo organizuotas prisidedant prie Kauno miesto savivaldybės rugsėjo 16–22 d. organizuotų „Vokiečių dienų“. Diskutavo VDU germanistė prof. dr. R. Eidukevičienė, VDU istorikė dr. Laima Bucevičiūtė, Kauno miesto muziejaus Kauno istorijos skyriaus vedėja dr. Inga Puidokienė ir Kauno miesto muziejaus muziejininkas Simonas Jazavita. Renginyje dalyvavo 40 žmonių.</p>
	<p>3.13. Kalėdinės erdvės kūrimas, Kalėdų laikotarpio renginiai, įtraukiant ir J.</p>	<p>Muziejaus organizuotame Kalėdinių renginių cikle vyko 7 renginiai, juose dalyvavo 291 lankytojas:</p>

	<p>Naujalio metų paminėjimo baigiamąjį renginį (19 d.)</p>	<p>1) 2019-12-05 TM skyriuje vyko adventinis renginys „Sutartinių vakarėlis“, 73 lankytojai; 2) 2019-12-06 kūrybinės dirbtuvės vaikams „Prakartėlė“ Rotušės sk., bendradarbiaujant su A. Martinaičio dailės mokykla, 18 lankytojų; 3) 2019-12-06 kalėdinis edukacinis užsiėmimas „Lėliu kalėda, kalėda“ TM skyriuje, 9 lankytojai; 4) 2019-12-07 „Žaliakalnio girliandos dirbtuvės“ MKP skyriuje, bendradarbiaujant su Žaliakalnio bendruomenėmis, 11 lankytojų; 5) 2019-12-12 kalėdinė bendruomenės šventė „Žaliakalnio girlianda“ MKP skyriuje, 90 lankytojų; 6) 2019-12-14 kalėdinių eglutės žaisliukų kūrybinės dirbtuvės, skirtos šeimoms, Rotušės sk., 22 lankytojai; 7) 2019-12-19 kalėdinis grupės „Colours of Bubbles“ koncertas MKP skyriuje, 68 lankytojai.</p>
	<p>3.14. Edukacinių renginių ciklas „Šeimų savaitgalis“ (1 savaitgalis per mėnesį)</p>	<p>Įvyko 9 renginiai „Šeimų savaitgalis“. Juose sudalyvavo 109 lankytojai.</p>
	<p>3.15. Trečiojo amžiaus universiteto Istorijos fakulteto veiklos planavimo ir koordinavimo darbai (8 paskaitos per metus)</p>	<p>Trečiojo amžiaus universiteto Istorijos fakulteto veikla koordinuojama. Paskaitos vyksta reguliariai (vieną kartą per mėnesį). Per 2019 m. įvyko 8 paskaitos: 1) sausio 29 d. vyko paskaita „Kaunietiškoji modernistinės architektūros mokykla“. Paskaitą skaitė architektūrologas P. T. Laurinaitis. Dalyvavo 59 klausytojai; 2) vasario 26 d. vyko paskaita „Kauno lietuvišumas 1918–1940“. Paskaitą skaitė dr. M. Balkus. Dalyvavo 57 klausytojai; 3) kovo 26 d. vyko paskaita „Lietuvos partizaninio karo vadas: Jono Žemaičio darbai ir jo aplinka“. Paskaitą skaitė Kauno miesto muziejaus istorikas S. Jazavita. Dalyvavo 37 klausytojai; 4) balandžio 30 d. vyko paskaita „Algirdo Vokietaičio slaptosios misijos Švedijoje“. Paskaitą skaitė muziejininkas R. Sinkevičius. Dalyvavo 40 klausytojų; 5) gegužės 28 d. vyko paskaita-ekskursija „Kauno senamiesčio įdomybės“. Paskaitą-ekskursiją vedė muziejininkas, istorikas S. Jazavita; 6) spalio 29 d. vyko paskaita „Baltijos kelias trejų dešimtmečių Lietuvos ir pasaulio istorijos perspektyvoje“. Paskaitą skaitė S. Jazavita. Dalyvavo 30 klausytojų; 7) lapkričio 26 d. vyko paskaita „(Ne)žinomi Lietuvos karybos istorijos puslapiai. Žalgirio mūšis“. Paskaitą skaitė prof. dr. J. Vaičenonis. Dalyvavo 60 klausytojų; 8) gruodžio 17 d. vyko paskaita „Vietos savivalda tarpukariu“.</p>

		Paskaitą skaitė VDU istorikė dr. A. Lazauskienė. Dalyvavo 59 klausytojai.
	3.16. Edukacinių dirbtuvių kartu su VšĮ „Edukacinės dirbtuvės“ organizavimas – Muziejų nakties ir Šeimų savaitgalio metu.	2019-04-27 (Šeimų savaitgalis) įvyko dirbtuvės su VšĮ „Edukacinės dirbtuvės“, jose dalyvavo 12 dalyvių. 2019-05-18 (Muziejų diena ir naktis) įvyko 2 dirbtuvės su VšĮ „Edukacinės dirbtuvės“, jose dalyvavo 38 dalyviai.
4. Bendros veiklos su specializuotomis bendruomenėmis	Planuotos 2 veiklos su specializuotomis bendruomenėmis:	Planuotos veiklos įgyvendintos:
	4.1. Bendro architektų ir urbanistų projekto, kuriuo siekiama Kauno miestą tyrinėti per jame vykstančius skirtingus, bet visiems artimus ir svarbius procesus, koordinavimas.	Kartu su tiekėjais, <i>Office De Architectura</i> ir jų partneriu <i>MASH studio</i> , įgyvendintas projektas, kurio metu be atliktų pilotinių interviu, taip pat 2019-05-31 surengtas „Kauno interviu maratonas: 12 valandų miestui“. Renginyje kalbinti 29 įvairių sričių ekspertai – nuo Kauno „Žalgirio“ direktoriaus P. Motiejūno, architektės G. Kančaitės iki nusikalstamo pasaulio žinovo D. Dargio ir fotožurnalisto A. Morozovo, kurie pasidalino savo įžvalgomis apie miestą, jame vykstančius procesus, reiškinius, taip bandant iš naujo atrasti šiuolaikinį Kauną. Pusę paros trukusiame renginyje dalyvavo 82 dalyviai; 13,190 lankytojai transliaciją stebėjo internetu (Muziejaus <i>Facebook</i> paskyroje 2,056 ir <i>Delfi.lt</i> svetainėje – 11,134). Maratono metu surinktos medžiagos pagrindu parengta galimybių studija, kurioje įvardintos trys galimos būsimų parodų temos.
	4.2. Sustiprinti ryšius su neformalia Kauno folkloristų bendruomene, siekiant įtraukti ją į kultūros paveldo išsaugojimą. Darbas su folkloro ansambliais, jų veiklos fiksavimas, vadovų apklausa, eksponatų gavimas	Užmegzti ryšiai su Kauno folkloristų bendruomene: Kauno kultūros centro folkloro ansambliu „Gadula“ ir VDU folkloro ansambliu „Linago“; užfiksuota jų veiklos istorija, gauta naudingos muziejinės medžiagos ir eksponatų – skenuotų nuotraukų, iliustruojančių ansamblių veiklas skirtingais jų veiklos etapais.
5. Išorės finansavimo galimybių paieška muziejinėms veikloms įgyvendinti	5.1. Projektinės paraiškos LKT rengimas ir teikimas: Tautinės muzikos skyriaus ekspozicijos atnaujinimo projektavimo darbams. Projekto plano, sąmatos parengimas.	Darbų eigoje bendru sutarimu buvo atsisakyta teikti paraišką TM skyriaus ekspozicijos atnaujinimo projektui dėl ne iki galo išgrynintos koncepcijos. Vietoje to, LKT buvo parengta ir pateikta paraiška tarptautinio festivalio „Kanklės mano rankose“ organizavimui (vad. dr. Laura Lukenskienė) Finansavimas gautas.
	5.2. Projektinės paraiškos LKT rengimas ir teikimas: Pilies sk. parodai	Rugsėjo mėn. rengta parodos „Kauno pilis kryžiaus žygių kūryje. Anglų riterio žūties prie Naujojo Kauno istorija“ koncepcija. Lygiagrečiai rengtas paraiškos LKT, siekiant įgyvendinti parodos sumanymą, variantas, tačiau LKT paskelbus

		finansavimo sąlygas, nebuvo tinkamos paraiškai teikti srities. Nuspręsta ieškoti kitų parodos įgyvendinimo finansavimo šaltinių.
	5.3. Projektinė paraiška laikinosios sostinės metams skirtos parodos, 1 dalies kūrimui – tarpukario kvepalų atkūrimas	Projekto „Kilnojamosios parodos, skirtos Laikinosios sostinės metams paminėti, pritaikymas lankytojams su regėjimo negalia“ (kur įėjo ne tik kvepalų atkūrimas, bet ir audiogido sukūrimas) paraiška teikta Lietuvos kultūros tarybai 2019 m. vasario mėnesį į „Atminties institucijos: inovatyvių paslaugų kūrimas 2019-2 programą“. Finansavimas negautas.
	Iš viso planuota teikti 3 paraiškas LKT:	<ul style="list-style-type: none"> • Teiktos 6 projektinės paraiškos Lietuvos kultūros tarybos daliniam finansavimui gauti: <ol style="list-style-type: none"> 1. „Festivalis „Kanklės mano rankose““ (vad. dr. Laura Lukenskienė). Gautas finansavimas – 5 000 Eur. 2. „Kilnojamosios parodos, skirtos Laikinosios sostinės metams paminėti, pritaikymas lankytojams su regėjimo negalia“ (vad. dr. Inga Puidokienė). Finansavimas negautas. 3. „Kauno rotušės festivalis „Procesas““ (vad. Algirdas Šapoka). Finansavimas negautas. 4. „Kaunas ir džiazas“ (vad. Deimantė Kondrotaitė). Finansavimas negautas. 5. „Prieš 100 metų – prikelta istorija animuotuose trumpametražiuose filmuose“ (vad. dr. Inga Puidokienė), finansavimas negautas. 6. „Edukacinis užsiėmimas „Ekspонатas: laiko mašina““ (vad. Simonas Jazavita). Finansavimas negautas. <ul style="list-style-type: none"> • Teiktos 3 projektinės paraiškos „Kaunas – Europos kultūros sostinė 2022“ veiklų programai, kurią koordinuoja VšĮ „Kaunas 2022“ biuras. <ol style="list-style-type: none"> 1. „Knyga, skirta Kauno istorijai“ (vad. dr. Inga Puidokienė). Paraiška pripažinta ko-prodiusuotina. 2. „Vieno paveikslo paroda – Marcin Zaleski „Kauno vaizdas“ („Widok Kowna“) (vad. Sigita Žemaitytė-Strazdė). Paraiška pripažinta ko-prodiusuotina. 3. „Renginių organizavimo ir kuratorystės popamokinių mokymų programa jaunimui Kauno mieste“ (vad. Algirdas Šapoka). Finansavimas negautas. <ul style="list-style-type: none"> • Kartu su partneriais KMM teikė 6 projektines paraiškas Lietuvos kultūros tarybos daliniam finansavimui gauti.

		<p>1. Su Lietuvos dailės muziejumi teikta projektinė paraiška „Kultūros vertybių fotografavimas ir intelektinės nuosavybės teisių licencijos“. Gautas finansavimas – 8 600 Eur.</p> <p>2. Su Kauno tautinės kultūros centru teikta projektinė paraiška „XXXV tarptautinis folkloro festivalis „Atataria lamzdžiai – 2020“. Gautas finansavimas – 15 000 Eur.</p> <p>3. Su VšĮ „Kūrybos biuras“ teikta projektinė paraiška „Šilainiai Project 2020“. Gautas finansavimas – 6 300 Eur.</p> <p>4. Su VšĮ „Vilniaus dailės akademija“ teikta projektinė paraiška „Tarptautinis kaulinio porceliano simpoziumas“. Gautas finansavimas – 14 000 Eur.</p> <p>5. Su Kauno pedagogų kvalifikacijos centru teikta projektinė paraiška „Muziejų darbuotojų kvalifikacijos tobulinimas paslaugų kokybės ir prieinamumo gerinimui“. Finansavimas negautas.</p> <p>6. Su Nacionaliniu M. K. Čiurlionio dailės muziejumi teikta projektinė paraiška „Kauno memorialinių muziejų maršrutų gidas“. Finansavimas negautas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kartu su partneriais KMM teikė 2 projektines paraiškas „Kaunas – Europos kultūros sostinė 2022“ veiklų programai, kurią koordinuoja VšĮ „Kaunas 2022“ biuras. <p>1. Su UAB „Gluk Media“ teikta projektinė paraiška „The The Assembly“. Paraiška pripažinta ko-prodiusuotina.</p> <p>2. Su VšĮ „MO muziejus“ teikta projektinė paraiška „Paroda apie Kauną ir Vilnių“. Paraiška pripažinta ko-prodiusuotina.</p>
	<p>5.4. Ištirti galimų investuotojų rinką, suformuoti sąrašą ir parengti muziejaus vertės pasiūlymus.</p>	<p>Dėl projektų koordinatorės neplaninių užduočių gausos, muziejaus vertės pasiūlymų gairių projektas tik pradėtas rengti, gilintasi į institucinių (profesionalių) investuotojų rinką Lietuvoje ir Europoje: nacionalinių ir ES struktūrinių fondų lėšomis finansuojamų projektų galimybes.</p>
<p>6. Muziejui priklausančių pastatų būklės, prieinamumo gerinimas</p>	<p>6.1. Rotušės a. 15 lauko laiptų remontas. Projektas. Fasado cokolinės dalies tinko remontas</p>	<p>Siekiant užtikrinti rotušės pastato techninę būklę atliktas fasado cokolinės dalies tinko sudėties ir mūro drėgmės nustatymo tyrimas (968 Eur), pagal tvarkybos pasiūlymus parengtas Kauno rotušės (uk 1790) Rotušės a. 15, Kaune supaprastintas tvarkybos darbų-cokolio, balkonų, lauko laiptų ir dalies fasadų remonto, restauravimo projektas (2997 Eur). Pagal šį projektą atliktas 1-as darbų etapas, atlikti lauko laiptų, balkonų tvarkybos darbai – 14677,36 Eur</p>

	6.2. Zamenhofo g. 6 darbo kabinetų remonto darbai	Lėšos skirtos L. Zamenhofo g. 6 darbo kabinetų remontui (4000 Eur) buvo panaudotos naujai gautos patalpos adresu Baltų pr. 53 pritaikymui muziejaus saugyklai įrengti. Toks sprendimas priimtas atsižvelgus į darbų prioritetus.
	6.3. Pilies g. 17. Kauno pilies bastėjos skardų keitimo darbai	Kauno pilies bastėjos apsauginių stogelių skardos keitimo darbai atlikti balandžio 19 d. Įvykdytų darbų suma – 32875,85 Eur
3 tikslas. Kurti mokslinę vertę, profesionaliai bei efektyviai renkant, saugant, tyrinėjant bei viešinant Kauno miesto istorinį ir kultūrinį, taip pat lietuvių tautinės bei profesionaliosios muzikos paveldą, kaip tapatumo, istorinės atminties ir žinių šaltinį bei pagrindą kultūrinės vertės kūrimui.		
1. Ekspонатų įsigijimas, apskaita, skaitmenizavimas	1.1. Dovanojimo ir pirkimo būdu įsigyti ekspонатų į muziejaus rinkinius. Ekspонатus įsigyti laikantis muziejaus parengtų ir patvirtintų rinkinių komplektavimo gairių. Planuota įsigyti 2000 ekspонатų.	Įsigyta 6790 vnt. ekspонатų, iš jų pirkimo būdu 137 vnt. (3836,40 Eur), dovanojimo būdu – 6653 vnt. (jų vertė, vertinant pagal LR Kultūros ministro patvirtintą tvarką – 25924,14 Eur). Bendra įsigytų ekspонатų vertė - 29 760,54 Eur.
	1.2. Numatoma nurašyti KMM ir PMM itin blogos būklės pagalbinio fondo ekspонатų. Planuota nurašyti 125 ekspонатus.	Nurašyta 169 vnt. itin blogos būklės pagalbinio fondo ekspонатų.
	1.3. Metaduomenų suvedimas į duomenų bazę. Planuota suvesti 2000 metaduomenų.	Suvesta – 9666 vnt. metaduomenų.
	1.4. Sukurti ekspонатų skaitmeninių vaizdų. Planuota sukurti 3000 skaitmeninių vaizdų.	Sukurta – 8542 vnt. skaitmeninių vaizdų.
	1.5. Surengti ekspонатų pervertinimo tikrąja verte posėdžius (10 posėdžių) ir pervertinti tikrąja verte 2000 ekspонатų, įvertintų simboline 1 Lt verte	Surengti 6 posėdžiai, įvertinti 2400 vnt. ekspонатų.
	1.6. Ekspedicija muzikinės kultūros reiškinių tyrimams ir ekspонатų paieškai rengimas, liaudies muzikos apraiškų fiksavimas. Planuota surengti 1 ekspediciją.	Surengtos 2 ekspedicijos: 1) 2019-10-16 muziejinė ekspedicija į Vilnių, pas skulptoriaus, liaudies muzikanto Ipolito Užkurnio žmoną Auksę Aurelę Užkurnienę. Ekspediciją organizavo TM skyriaus muziejininkė L. Lukenskienė. 2) 2019-10-24 muziejinė ekspedicija į Panevėžį ir Panevėžio r., pas liaudies muzikantus Ireną Cimnalomskienę ir Audrių Daukšą. Ekspediciją organizavo TM skyriaus muziejininkės L. Lukenskienė ir D. Morkūnienė.
2. Ekspонатų mokslinis tyrinėjimas ir sklaida	2.1. Ekspонатų mokslinis inventorinimas: pasai ir įrašai mokslinės inventorizacijos	Suinventorinta 905 vnt. pagrindinio fondo ekspонатų: - Kauno istorijos rinkinio (KMM) -162 vnt. - Archeologijos rinkinio (KMAR) – 208 vnt.

	knygos. Planuota suinventorinti 700 pagrindinio fondo eksponatų.	- M. ir K. Petrauskų skyriaus rinkinio (PMM) - 235 vnt. - Tautinės muzikos skyriaus rinkinio (LTMM) - 300 vnt.
	2.2. Įkelti į LIMIS duomenų bazę atrinktus 1000 eksponatų	Į LIMIS duomenų bazę įkelta 2347 vnt. eksponatų.
	2.3. Parengti virtualių parodų į muziejaus ir kt. svetaines (LIMIS). Planuota parengti ir viešinti 6 virtualias parodas	Parengtos 8 virtualios parodos, 7 iš jų viešinamos muziejaus tinklapyje: 1) „Pirmoji La Scaloje“ (aut. muziejininkė D. Kondrotaitė); 2) „Kūrybos atspindžiai afišose“ (aut. PMM rinkinio saugotoja V. Bingelienė); 3) „Lentainių piliakalnio archeologinė medžiaga“ (aut. muziejininkas-archeologas P. Gadliauskas); 4) „Kauno ugniagesiai tarpukaryje“ (aut. rinkinių saugotoja V. Bitinienė); 5) „Pašto istorija“ (aut. rinkinių saugotoja I. Petraitienė); 6) „Perkūno namo archeologiniai radiniai“ (aut. archeologijos rinkinio saugotoja E. Jesulaitytė); 7) „Kauno liaudies konservatorija“ (aut. LTMM rinkinio saugotoja E. Adomulytė). Viena virtuali paroda – „Algirdo Vokietaičio slaptosios misijos Švedijoje“ (aut. muziejininkas R. Sinkevičius) – buvo demonstruojama 2019-04-04 Rotušės sk. renginio Skandinavijos dienų metu.
3. Mokslinės konferencijos ir leidyba	Planuota suorganizuoti 2 konferencijas	Suorganizuotos 2 konferencijos:
	3.1. Moksleivių tiriamųjų darbų konferencija „Kauno istorijos akiračiai“	Moksleivių konferencija įvyko 2019 m. sausio 31 d. Pranešimus skaitė 15 Kauno miesto mokyklos mokinių, juos rengė 12 Kauno miesto mokyklų mokytojų.
	3.2. Konferencija, skirta J. Naujaliao metams ir Lietuvos religinės muzikos kūrėjams.	Balandžio 4 d. įvyko ketvirtoji muzikos paveldo tyrinėjimams skirta konferencija. Joje dalyvavo muzikos tyrinėtojai iš Lietuvos muzikos teatro akademijos, Lietuvos kultūros tyrimų instituto, Kauno miesto muziejaus, Vilniaus Šv. Juozapo kunigų seminarijos, Lietuvos nacionalinės Martyno Mažvydo bibliotekos ir kt. Pranešimus skaitė 14 pranešėjų. Konferencijos klausė 24 lankytojai.
	3.3. Planuota parengti ir skaityti 1 mokslinį pranešimą: mokslinis pranešimas apie XIX a. Lietuviškų gaidų leidybą, tapatybės išraišką bus skaitomas Krokuvėje vykstančiame kongrese, kurį rengia IAML.	Parengti ir skaityti 7 moksliniai pranešimai: 1) 2019-04-04 MKP skyriaus muziejininkė A. Strazdaitė-Ziberkienė skaitė mokslinį pranešimą „Lietuviška religinė muzika XIX–XX a. pradžioje: leidiniai“ mokslinėje konferencijoje „Lietuviškos religinės muzikos paveldas, vykusiame Kauno miesto muziejaus MKP skyriuje. 2) 2019-04-04 MKP skyriaus muziejininkė K. Vaitkūnienė skaitė mokslinį pranešimą „Juozo Naujaliao muzikinės veiklos reikšmė šiandien“ mokslinėje konferencijoje „Lietuviškos religinės

		<p>muzikos paveldas, vykusioje Kauno miesto muziejaus MKP skyriuje.</p> <p>3) 2019-07-19 MKP skyriaus muziejininkė A. Strazdaitė-Ziberkienė skaitė mokslinį pranešimą „The searches of Lithuanianess in music publications of 19th century: definition, connection and situation“ metiniame Tarptautinės muzikos bibliotekų, archyvų ir dokumentacijos centrų asociacijos kongrese Krokuvos Jogailos universitete.</p> <p>4) 2019-09-06 Pilies sk. vedėjas dr. Jonas Vaičenonis skaitė mokslinį pranešimą „Panevėžio operacija 1919 m. gegužės 18-24 d.: pirmas bręstančių Lietuvos ginkluotojų pajėgų egzaminas“ mokslinėje konferencijoje „2019-ųjų karo istorijos skaitymai: Karo veidas“, Thomo Manno kultūros centre Nidoje.</p> <p>5) 2019-10-24 ekspozicijų kuratorė Sigita Žemaitytė-Strazdė skaitė mokslinį pranešimą „Similar but Different: Soviet Jews in Israel“ tarptautinėje mokslinėje konferencijoje „Religious Communities in the Age of Migration: Challenges, Experiences and Opportunities“ V. Adamkaus prezidentinėje bibliotekoje Kaune.</p> <p>6) 2019-10-24 Kauno istorijos skyriaus vedėja dr. Inga Puidokienė skaitė mokslinį pranešimą „The Challenges of Lithuanian evangelical Lutheran community after the repatriation of 1941“ tarptautinėje mokslinėje konferencijoje „Religious Communities in the Age of Migration: Challenges, Experiences and Opportunities“ V. Adamkaus prezidentinėje bibliotekoje Kaune.</p> <p>7) 2019-12-09 TM skyriaus muziejininkė dr. Laura Lukenskienė skaitė mokslinį pranešimą „Lietuvių daugiastygės kanklės ir ansamblio muzikavimo tradicija“ tarptautinėje mokslinėje konferencijoje „Tautinio ansamblio muzikos meno problemos ir perspektyvos“ Rusijos menų istorijos institute Sankt Peterburge.</p>
	Planuoti išleisti 2 leidinius	Planuoti 2 leidiniai išleisti.
	3.4. Konferencijos „Valstybingumo ženklai Lietuvos muzikiniame pavelde“ straipsnių rinkinys. Parengimas ir spauda.	<p>Straipsnių rinkinys „Lietuvos muzikos paveldo tyrimai. Valstybingumo idėjos ir religinis paveldas“ buvo išleistas lapkričio 26 d. popieriniu (100 vnt.) ir elektroniniu formatu. Elektroninis variantas patalpintas Kauno miesto muziejaus internetinėje svetainėje.</p> <p>Sudarytoja – MKP muziejininkė Aušra Strazdaitė-Ziberkienė.</p> <p>Išleidimo (vertimo, redagavimo, maketavimo, spaudos darbų bei dviejų ISBN kodų) išlaidos - 1879,66 Eur.</p>

	3.5. Leidinio apie J. Indrą spauda. Leidinys parengtas 2018 m., rengė muziejininkė K. Vaitkūnienė	2019 m. balandžio mėn. išleista knyga-albumas „Juozas Indra: kompozitorius, dirigentas, dainininkas“ su garso disku. Autorė Kristina Mikuličiūtė-Vaitkūnienė. Kaunas: Kauno miesto muziejus, 2019. – 180 p. ISBN 978-609-8164-09-1. Leidinys parengtas 2018 m. įgyvendinant projektą „Leidinio apie Juozą Indrą parengimas ir leidyba“ (vadovė – muziejininkė K. Vaitkūnienė), kurį iš dalies finansavo LKT. Projektui įgyvendinti – knygai su kompaktine plokšte parengti buvo skirta 4 400 Eur. Knygos-albumo su kompaktine garso plokšte leidybai išleista 5889,06 Eur.
	Neplanuoti leidiniai	Prisidėta prie parodos katalogo „Wladyslaw Starewicz – a pioneer of animation“ išleidimo. Leidėjas „Kampania Artystyczna“, Warszawa – Kaunas, 2019. – 116 p. ISBN 978-83-62962-36-5. Koordinatorė Kaune – KMM ekspozicijų kuratorė Sigita Žemaitytė-Strazdė. Leidyba KMM nekainavo.
4. Tvarkos aprašų, reglamentuojančių muziejaus veiklas, rengimas	Planuota per metus parengti 3 tvarkos aprašus.	Parengta 10 tvarkos aprašų / taisyklių ir 1 rekomendacinės gairės.
	4.1. Leidinių rengimo tvarkos aprašas	Parengtas Kauno miesto muziejaus leidinių rengimo tvarkos aprašas, patvirtintas 2019-08-26 Nr. (1.3)-104 įsakymu.
	4.2. Rinkinių automatizuotos apskaitos tvarkos aprašas darbui su LIMIS	Parengtas Kauno miesto muziejaus rinkinių automatizuotos (kompiuterinės) apskaitos tvarkos aprašas darbui su LIMIS, patvirtintas 2019-12-12 Nr. (1.3)-153 įsakymu.
	4.3. Muziejaus vidaus kontrolės ir finansų kontrolės taisyklės, atitinkančios LRV 2018-05-23 nutarimo Nr. 488 „Dėl centralizuoto viešojo sektoriaus subjektų buhalterinės apskaitos organizavimo tvarkos aprašo patvirtinimo“ 11 punkto reikalavimus	Parengtas Muziejaus vidaus kontrolės tvarkos aprašas, patvirtintas 2019-04-08 d. įsakymu Nr. (1.3)-42.
	Parengta neplanuotai	1) Muziejaus lankytojų aptarnavimo ir lankymosi muziejuje taisyklės. Taisyklės patvirtintos muziejaus direktoriaus 2019-07-31 d. įsakymu Nr. (1.3)-92. 2) Muziejaus metinių veiklų planavimo tvarkos aprašas. Tvarkos aprašas patvirtintas muziejaus direktoriaus 2019-07-22 d. įsakymu Nr. (1.3)-88. 3) Muziejaus tarnybinių lengvųjų automobilių naudojimo taisyklės. Taisyklės patvirtintos muziejaus direktoriaus 2019 m. gegužės 31 d. įsakymu Nr. (1.3)-69.

		<p>4) Kauno miesto muziejaus ekspozicijų ir parodų rengimo tvarkos aprašas, patvirtintas muziejaus direktoriaus 2019-08-02 įsakymu Nr. (1.3)-94.</p> <p>5) Muziejaus gidų akreditacijos tvarkos aprašas. Tvarkos aprašas patvirtintas Muziejaus direktoriaus 2019-10-02 d. įsakymu Nr. (1.3)-124.</p> <p>6) Informacijos apie pažeidimus Kauno miesto muziejuje teikimo tvarkos aprašas. Tvarkos aprašas patvirtintas Muziejaus direktoriaus 2019-11-28 d. įsakymu Nr. (1.3)-143.</p> <p>7) Muziejaus paslaugų pritaikymo įvairių poreikių lankytojams rekomendacinės gairės, pristatytos 2019-05-20.</p> <p>8) Parengtos Kauno miesto muziejaus asmens duomenų tvarkymo taisyklės. 2019-07-05 d. patvirtintos muziejaus direktoriaus įsakymu Nr. (1.3)-82. Skelbiamos muziejaus interneto svetainėje.</p>
5. Darbuotojų kvalifikacijos kėlimas	Planuotas kėlusią kvalifikaciją darbuotojų skaičius – 37. Mokymai, kurie buvo planuoti:	Kvalifikaciją kėlė 56 darbuotojai, dalyvavdami įvairiuose mokymuose ir seminaruose. Tikslus mokymus skaičius ir juose dalyvavusių darbuotojų skaičius bus pateikiamas įstaigos metų veiklos ataskaitos formoje.
	5.1. Mokymai darbuotojams – Office 365 pagrindinių paslaugų pristatymas vartotojams, apmokymai naudotis (apie 5 val. kursas) – 37 darbuotojams	„Microsoft Office 365: naudotojams“ (4 ak. val.). Organizatorius MB „Endorsa“. Darbuotojai gavo pažymėjimus, išduotus 2019-04-09. Mokymuose dalyvavo 41 darbuotojas.
	5.2. Komandiruotė Lenkijoje, aplankant Varšuvoje įsikūrusių moderniausių muziejų ekspozicijas	TM skyriaus muziejininkės L. Lukenskienė, N. Andriuškevičiūtė ir l. e. p. skyriaus vedėja D. Morkūnienė 2019-04-24–28 dalyvavo komandiruotėje, Lenkijoje. Komandiruotės metu susipažinta su ekspozicijų įrengimo pavyzdžiais ir kolekcijomis keturiuose muziejuose: Liaudies muzikos instrumentų muziejus Šydlovecio mieste (2019-04-25), Valstybinis etnografijos muziejus Varšuvoje bei Frederiko Šopeno muziejus Varšuvoje (2019-04-26) ir Lenkijos žydų istorijos muziejus Varšuvoje (2019-04-28).
	5.3. Praktiniai mokymai, skirti personalo valdymo procesams organizuoti ir įgyvendinti (atsižvelgiant į 2018 m. atlikto muziejaus darbuotojų tyrimo rezultatus ir mokymų „Kaip sukurti efektyvią motyvacinę sistemą“ metu numatytus veiksmų planus)	Atsižvelgiant į aktualius muziejaus veiklą reglamentuojančius teisės aktus personalo vadybininkė V. Krikvaitė dalyvavo mokymuose: - 2019-05-02 d. dalyvauta mokymuose „BDAR praktinis įgyvendinimas po metų įsigaliojimo, į ką reikėtų atkreipti dėmesį, dažniausiai daromos klaidos, asmens duomenų apsaugos pareigūno paskyrimas“. Organizatorius UAB „Žinių centras“, pažymėjimas Nr. 9568.

		<p>- 2019-09-23 d. dalyvauta mokymuose „Dokumentų valdymo pakeitimai nuo 2020-01-01 d. Organizatorius UAB „Mokesčių srautas“, pažymėjimas Nr. 2019-09-23-DK-030.</p> <p>- 2019-12-09 d. dalyvauta mokymuose „Biudžetinių įstaigų darbuotojų, dirbančių pagal darbo sutartis, kasmetinės veiklos vertinimas“. Organizatorius UAB „Ekonomikos mokymo centras“, pažymėjimas Nr. 28908.</p> <p>- 2019 m. lapkričio 25 d. ir 27 d. organizuoti dokumentų valdymo sistemos „Kontora“ mokymai muziejaus darbuotojams (išskyrus darbuotojus, kuriems nepriskirtas muziejaus el. paštas). Mokymuose dalyvavo 46 darbuotojai. Mokymų tikslas – muziejaus dokumentų rengimo, apskaitos, valdymo procesuose nuo 2020 pradėti naudoti DVS „Kontora“.</p>
	5.4. Dalyvavimas seminare „We are museums“	<p>Gegužės 27–29 d. muziejininkė Lina Mikalkėnaitė kėlė kvalifikaciją Lenkijoje (Katoviciuose) vykusiuose mokymuose „We Are Museums“. Mokymai vyko Muzeum Śląskie muziejuje. Išklausti pranešimai, dalyvauta praktiniuose užsiėmimuose, ekskursijose. Išlaidos (Dalyvio mokestis, kelionės ir nakvynės išlaidos, dienpinigiai) – 661,54 €</p>
	5.5. Dalyvavimas mokymuose „Personalo vadyba: darbuotojų pasipriešinimas pokyčiams, darbuotojų valdymas“	<p>Mokymuose nedalyvauta, nes atsižvelgus į edukacinius muziejaus tikslus prioritetu pasirinktas Lietuvos aklujų bibliotekos organizuojamas seminaras „Atvirų durų diena LAB“, vykęs 2019-04-23, Vilniuje, kuriame ir buvo sudalyvauta. Mokymuose dalyvavo edukacinės programos koordinatorė V. Sudarytė, ekspozicijų kuratorė S. Žemaitytė, edukatorė A. Nagliūtė.</p>
	5.6. Darbo su maketavimo programa mokymai	<p>Atsiradus naujai darbuotojai – vizualinės komunikacijos koordinatorėi, išnyko darbo su maketavimo programa mokymų poreikis, dėl to kvalifikacija buvo keliama dalyvaujant UAB „Socialus marketingas“ spalio 28 d. organizuotoje skaitmeninės rinkodaros ir komunikacijos konferencijoje „FULL DIGITAL“, taip pat Lietuvos aklujų bibliotekoje lapkričio 6 d. organizuotame seminare „Informacijos ir paslaugų prieinamumas: ką svarbu žinoti“ (pažymėjimo Nr. LAB-108).</p>
	5.7. Dalyvavimas Kaunas 2022 organizuojamuose Auditorijų plėtros mokymuose	<p>„Kaunas 2022“ organizuojamuose Auditorijų plėtros mokymuose dalyvavo muziejinės veiklos vadovė R. Žekienė ir komunikacijos koordinatorė A. Gervickaitė. Per metus vyko 5 mokymų sesijos, taip pat konsultacijos su paskirtu mentoriumi, parengtas KMM prieinamumo negalią turintiems lankytojams veiksmų planas.</p>

Įstaiga savo 2019 m. veiklos rezultatus vertina labai gerai.

Aukščiau nepaminti, tačiau metų bėgyje atlikti reikšmingi darbai:

- 2019 m. muziejaus direktorius G. Sužiedėlis, kaip Lietuvos muziejų asociacijos Vadybos sekcijos valdybos pirmininkas, organizavo stažuotę / studijinę kelionę „Lenkijos muziejų inovacijos ir jų pritaikymas Lietuvos muziejų modernizavime“, kurios metu beveik pusšimtis Lietuvos muziejų vadovų bei specialistų aplankė moderniausius Lenkijos muziejus Varšuvoje, Gdanske ir Gdynėje, susitiko su jų vadovybėmis. Taip pat G. Sužiedėlis 2019 m. lapkričio 14 d. LR Kultūros ministro įsakymu buvo paskirtas į Muziejų tarybą, buvo išrinktas jos pirmininkės pavaduotoju.
- 2019-05-30 sudaryta Muziejaus fondų panaudos sutartis su Magdeburgo Kultūros istorijos muziejumi, kuria KMM paskolino išskirtinį radinį - XVI a. I p. bokalą, dekoruotą Adomo ir Ievos figūromis abipus pažinimo medžio, parodai „Užburiantis miestas. Europos urbanizacija viduramžiais ir Magdeburgo teisė“ renti. Eksponato skolinimo laikotarpis: nuo 2019-10-31 iki 2020-02-02.
- 2019-01-02 sudaryta bendradarbiavimo sutartis su Kauno regioniniu valstybės archyvu, kuria šalys įsipareigojo, kooperuodamos savo turta, darbą bei žinias, veikti kartu, vykdydamos įvairius projektus, skirtus kultūrinei–edukacinei veiklai, istorinės atminties puoselėjimo, tautinio-pilietinio ugdymo ir kitose srityse (sutartį rengė projektų koordinatorė K. Vaitkevičienė).
- 2019-04-03 sudaryta bendradarbiavimo sutartis su Kauno technologijos universiteto Statybos ir architektūros fakultetu, kuria šalys, atsižvelgdamos į mokslo ir naujų technologijų pristatymo visuomenei svarbą, įsipareigojo bendradarbiauti siekdamos mokslo integracijos, glaudesnio studijų ir praktikos sąlyčio (sutarties sudarymu rūpinosi Pilies skyriaus vedėjos pareigas ėjusi I. Veliutė).
- 2019-05-06 sudaryta 2000 Eur vertės paramos sutartis su UAB „Cinevera“ (sutartį rengė projektų koordinatorė K. Vaitkevičienė).
- 2019-05-29 sudaryta sutartis su VŠĮ „Lietuvos nacionalinis radijas ir televizija“ (projektų koordinatorė K. Vaitkevičienė) vykdant įsipareigojimus išsaugoti VŠĮ „Ryšių istorijos muziejus“ sukauptus eksponatus ir sudaryti sąlygas, kad būtų užtikrintas jų prieinamumas visuomenei ir ekspozicijų tęstinumas (sutartį rengė projektų koordinatorė K. Vaitkevičienė).
- 2019-10-14 sudaryta bendradarbiavimo sutartis su Kauno tautinės kultūros centru, kuria šalys įsipareigojo, kooperuodamos savo turta, darbą bei žinias, vykdyti bendrą veiklą, siekdamos puoselėti tautinę kultūrą ir skatinti neformalųjį ugdymą, tenkinti Kauno visuomenės kultūrinius poreikius (sutartį rengė I. e. Tautinės muzikos skyriaus vedėjos pareigas D. Morkūnienė).
- 2019-10-21 sudaryta paslaugų teikimo sutartis su UAB „Mobilieji mokėjimai“ dėl apsipirkimo telefonu Lietuvoje programėlės MoQ naudotojų aptarnavimo įrangos diegimo ir paslaugos užtikrinimo. Įdiegta apsipirkimo telefonu Lietuvoje programėlės naudotojų aptarnavimo įranga keturiuose muziejaus skyriuose (Pilies sk., Rotušės sk., Miko ir Kipro Petrauskų sk., Tautinės muzikos sk.). Tikimės, jog šia paslauga pritrauks daugiau muziejaus lankytojų, kurie turėdami išmaniuosius telefonus ir juose įdiegtą mobiliąją programėlę MoQ, galės atsiskaityti už muziejaus teikiamas paslaugas bei parduodamas prekes (už sutarties vykdymo kontrolę atsakinga projektų koordinatorė K. Vaitkevičienė).
- 2019-11-12 sudaryta bendradarbiavimo sutartis su Kauno pedagogu kvalifikacijos centru, kuria šalys įsipareigojo, kooperuodamos savo turta, darbą bei žinias, vykdyti bendrą veiklą, siekdamos skatinti tarpusavio bendradarbiavimą kultūros, švietimo ir profesinio tobulėjimo srityse (sutartį rengė projektų koordinatorė K. Vaitkevičienė).
- 2019 m. rugsėjo 18-21 d. dalyvauta Pilių ir muziejų aplink Baltijos jūrą asociacijos 29-oje generalinėje asamblėjoje (Pilies sk. vedėjas dr. J. Vaičėnionis), kuri vyko Estijoje, Haapsalu mieste esančioje pilyje muziejuje. Renginyje dalyvavo 55 dalyviai iš Latvijos, Švedijos, Suomijos, Lenkijos, Rusijos, Lietuvos ir Estijos, atstovaujantys 24 skirtingas institucijas. Siekiant narystės asociacijoje generalinėje asamblėjoje pristatytas ir Kauno miesto muziejaus Pilies skyrius. Asamblėjos metu Kauno miesto muziejaus Pilies skyrius tapo asociacijos nariu. Kauno miesto muziejaus įsiliejimas į asociacijos veiklą atveria naujas muziejaus tarptautinio bendradarbiavimo galimybes, perspektyvoje organizuojant įvairias bendras parodas, konferencijas, mokymus, projektinę veiklą, dalinimąsi gerosios patirties rezultatais. Kartu tai puiki galimybė didinti Kauno miesto muziejaus žinomumą platesniame Baltijos jūros šalių regione, prisidėti

prie miesto turizmo vystymo ir informacijos sklaidos. 2019 m. lapkričio mėn. asociacijos tinklapyje patalpintas Kauno miesto muziejaus ir Pilies skyriaus pristatymo su iliustracijomis tekstas anglų kalba (<https://www.visitcastles.eu/kaunas-castle/>).
 - Per 2019 m. muziejuje savanorišką veiklą atliko 22 unikalūs savanoriai; pasirašytos 27 savanoriškos veiklos atlikimo muziejuje sutartys.
 - Per 2019 m. muziejuje praktiką atliko 9 praktikantai.

VI SKYRIUS ĮSTAIGOS VEIKLOS TIKSLAI IR TURINYS

(iki 5 tikslų, susijusių su Įstaigos savininko ir Įstaigos atitinkamo laikotarpio strateginio plano tikslų įgyvendinimu)

1 tikslas. Kurti kultūrinę, socialinę ir ekonominę vertę, aktyviai veikiant Kauno bei visos Lietuvos kultūrinio lauko procesuose, formuojant ir pristatant muziejų kaip visiems prieinamą kūrybiškumo, turiningų pramogų ir poilsio šaltinį.

2 tikslas. Kurti kultūrinę ir mokslinę vertę, siekiant muziejaus fondų atvirumo visuomenei ir suinteresuotiems asmenims, profesionaliai viešinant, renkant, saugant bei tyrinėjant Kauno miesto istorinį ir kultūrinį, lietuvių tautinės bei profesionaliosios muzikos paveldą.

6.1. Tikslų įgyvendinimo vertinimo kriterijai ir priemonių planas *(kiekvienam tikslui pildoma atskira lentelė)*

1 tikslas. Kurti kultūrinę, socialinę ir ekonominę vertę, aktyviai veikiant Kauno bei visos Lietuvos kultūrinio lauko procesuose, formuojant ir pristatant muziejų kaip visiems prieinamą kūrybiškumo, turiningų pramogų ir poilsio šaltinį.

Eil. Nr.	Priemonės pavadinimas	Planuojamų veiksmų ir numatomų rezultatų išsamus aprašymas	Vertinimo kriterijaus pavadinimas	Faktinė 2019 metų kriterijaus reikšmė	Planuojama 2020 metų kriterijaus reikšmė	Atsakingi asmenys	Įvykdymo terminai	Reikalingi ištekliai (Lėšos, įrengimai, t.t.)
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	Rotušės atnaujinimo projekto įgyvendinimas	1.1. Reikalingos medžiagos rotušės pastato kapitalinio remonto ir tvarkybos darbų viešojo konkurso organizavimui suteikimas ir sklandaus darbo su laimėtoju organizavimas. Rotušės kapitalinis remontas planuojamas baigti iki 2022 m. Per kalendorinius (2020) metus užtikrinamas sklandus darbas su remonto ir tvarkybos darbus atliekančia įmone ir darbų techniniu prižiūrėtoju	Įvykę konkursai Vykstantys remonto darbai	-	Įvykę konkursai Sklandžiai vykstantys remonto darbai	Inovacijų vadovė J. Juodišūtė Ūkinės veiklos koordinatorė V. Golubavičienė	2020 m.	Žmogiškieji ištekliai

		1.2. Kauno miesto muziejaus Rotušės skyriaus vidaus ekspozicijos koncepcijos sukūrimo, projekto parengimo paslaugų ir ekspozicijos įrangos įsigijimo bei įrengimo pirkimo viešojo konkurso įgyvendinimas ir sklandaus darbo su konkurso laimėtoju organizavimas. Planuojama, kad ekspozicija bus įrengta iki 2022 m.	Įvykęs konkursas Koncepcijos kūrimo ir projekto rengimo procesas	2019-10-10 paskelbtas konkursas, tiekėjai iki 2019-11-27 pateikė savo pasiūlymus, šiuo metu vis dar vyksta konkurso procedūros	Sklandus koncepcijos kūrimo ir projekto rengimo procesas	Inovacijų vadovė J. Juodišiuotė	2020 m.	Žmogiškieji ištekliai
		1.3. Rotušės ekspozicijos kūrimo darbai – darbas ekspozicijos kūrėjų darbo grupėje, konkurso laimėtojo konsultacijos, tekstų rengimas, eksponatų rinkimas. Darbo grupėje, be samdomų ekspozicijos kūrėjų, dirbs ir KMM ekspozicijų kuratorė bei Kauno istorijos skyriaus darbuotojai. Per kalendorinius metus suteikiama visa reikalinga informacija tiekėjams įgyvendinti pirmąjį konkurso etapą (trukmė 5 mėn.) ir įpusėti antrąjį (jo pilna trukmė – 7 mėn.). Planuojama, kad ekspozicija bus įrengta iki 2022 m.	Įgyvendintas pirmasis etapas – suteiktos koncepcijos sukūrimo paslaugos, įpusėtas antrasis etapas – projekto parengimo paslaugos	-	Sklandžiai įgyvendintas pirmasis etapas – suteiktos koncepcijos sukūrimo paslaugos, įpusėtas antrasis etapas – projekto parengimo paslaugos	Inovacijų vadovė J. Juodišiuotė	2020 m.	
		1.4. Rotušės cokolio, nuogrindos su pamatais, lietaus sistemos remonto darbai	II darbų etapo vykdymas	Įvykdytas I darbų etapas, atlikta darbų už 14677,36 Eur	Sklandus II etapo vykdymas	Ūkinės veiklos koordinatore V. Golubavičienė	2020 m.	43000 Eur
2.	Kitų muziejaus skyrių atnaujinimas, atsižvelgiant į	2.1. TM skyriaus naujos ekspozicijos (L. Zamenhofo g. 12, I aukštas) projektavimo darbai. Projektavimo užduoties parengimas, projektuotojų paieška, užduoties tikslinimas, paslaugos	Ekspozicijos projektavimo darbai	Parengta ekspozicijos koncepcija	Sklandus darbas su projektuotojais	TM sk. vedėja G. Dusevičiūtė -Neimontienė	2020 m.	12000 Eur

savivaldybės SVP tikslą skatinti kultūros paslaugų plėtrą ir įveikinti kultūros paveldo objektus	pirkimų procedūra. Priklausomai nuo biudžeto – pradėtas / parengtas ekspozicijos architektūrinis (inžinerinis) projektas. (Ekspozicija bus pritaikyta įvairių poreikių lankytojams)							
	2.2. Metų pabaigoje planuojama teikti paraišką LKT, siekiant gauti lėšų 2021 m. TM skyriaus ekspozicijos projekto įgyvendinimui (arba projektavimui ir įgyvendinimui – priklausomai 2.1. veiksmo rezultato).	Paraiška LKT	Parengta ekspozicijos koncepcija	Pateikta paraiška LKT	TM sk. vedėja G. Dusevičiūtė -Neimontienė	IV ketv.		
	2.3. Pilies skyriaus edukacijos erdvės įrengimas (II a.)	Įrengta edukacijos erdvė	Parengtas II a. erdvės projektas su specifikacijomis, ieškoma gamintojų	Įrengta edukacijos erdvė	Pilies sk. vedėjas J. Vaičenonis	I pusb.		
	2.4. Parengti Pilies skyriaus atnaujinimo gaires su veiksmų planu	Dokumentas		Parengtos Pilies sk. atnaujinimo gairės ir veiksmų planas	Pilies sk. vedėjas J. Vaičenonis	Iki rugsėjo mėn.		
	2.5. Parengti muziejaus edukacinių programų gaires ir jų įgyvendinimo strategiją su veiksmų planu.	Dokumentas	Parengti gairių apmatai	Parengtos gairės ir jų įgyvendinimo strategija su veikslų planu	Edukacijos sk. vedėja V. Sudarytė	Iki lapkričio mėn.		
	2.6. J. Gruodžio namo balkono medinių konstrukcijų ir kolonų restauravimo darbai	Darbu atlikimas	Gautos ekspertų išvados	Restauruotos balkono medinės konstrukcijos ir kolonos	Ūkinės veiklos koordinatore V. Golubavičienė	2020 m.	10000 Eur	
	2.7. J. Gruodžio skyriaus atvėrimas lankytojams. Iki šiol skyrių aplankyti buvo galima tik iš anksto užsisakius ekskursiją ar edukacinę užsiėmimą arba	Skyriuje dirbančių darbuotojų skaičius	-	2	muziejinės veiklos vadovė R. Žekienė	2020 m. (po Rotušės sk. uždarymo remontui)		

		spec. renginių metu, nes skyrių aptarnauja MKP sk. darbuotojai. Uždarius remontui Rotušės sk., planuojama perkelti kelis darbuotojus nuolat dirbti J. Gruodžio skyriuje, todėl lankytojai laisvai galės apsilankyti nurodytu darbo laiku. Tuo metu bus aktyvinama skyriaus komunikacija, vykdoma stebėseną ir rengiami pasiūlymai aktyvesnei skyriaus veiklai.						
3.	„Kaunas2022“ ko-prodiusuojamų projektų įgyvendinimas	3.1. Projektas „Vieno paveikslų paroda - Marcin Zeleski „Kauno vaizdas“ (Widok Kowna)“. Parodą, jei per 2020 m. bus rasti papildomi finansuotojai, planuojama parengti 2022 m. ir eksponuoti Rotušės skyriuje. Per kalendorinius metus užtikrinamas sklandus parodos derinimo procesas: suformuojama ir įgyvendinama alternatyvių finansavimo šaltinių paieškos strategija ir vykdomos derybos, užsitikrinus tinkamą finansavimą pasirašomos partnerystės sutartys, suformuojama koncepcijos kūrimo darbo grupė.	Įgyvendinta alternatyvių finansavimo šaltinių paieškos strategija	Parengta paraiška, projektas pripažintas ko-prodiusuoti, suteiktas dalinis finansavimas (15000 Eur)	Sklandi projekto eiga	Ekspozicijų kuratorė S. Žemaitytė-Strazdė	2020 m.	
		3.2. Projektas „Knyga, skirta Kauno istorijai“. Populiariosios istorijos knygos apie Kauną rengimas turėtų būti baigtas įgyvendinti 2022 m. pradžioje. Kalendoriniais metais planuojama: knygos rengimo darbo grupės sudarymas, knygos koncepcijos parengimas (numatoma organizuoti ne mažiau 10 kūrybinių dirbtuvių, kurių metu istorijos, sociologijos ekspertai, kultūros lauko bei knygos tikslinės auditorijos atstovai ieškos bendrų sąlyčio taškų; atsižvelgiant į bendrus poreikius bus rengiamos diskusijos. Tokių dirbtuvių metu bus	Knygos koncepcijos ir istorinių tekstų parengimas	Parengta paraiška, projektas pripažintas ko-prodiusuoti (40000 Eur)	Parengta knygos koncepcija bei istoriniai tekstai	Kauno istorijos sk. vedėja I. Puidokienė	2020 m.	5000 Eur

		išgryninta knygos koncepcija bei jos turinys), istorinės ir vizualinės medžiagos rinkimas bei analizavimas, tekstų rengimas.						
		3.3. Partnerystė VšĮ „MO muziejaus“ projekte „Paroda apie Vilnių ir Kauną“. Projektas bus vykdomas iki 2022 m. imtinai. Per kalendorinius metus užtikrinamas sklandus partnerystės ir parodos rengimo procesas: pasirašoma partnerystės sutartis, sutartys su parodos kuratoriais, jie parengia ir suderina parodos koncepciją, eksponuojamų kūrinių ir eksponatų sąrašą, užsakomi nauji kūriniai ir tyrimai.	Projekto įsipareigojimų vykdymas	Kartu su partneriais parengta paraiška pripažinta ko-prodiusuoti na	Sklandi projekto eiga	Inovacijų vadovė J. Juodišiūtė	2020 m.	Žmogiškieji ištekliai
		3.4. Partnerystė UAB „Gluk Media“ projekte „The Assembly“. Projektas bus vykdomas iki 2022 m. imtinai. Kalendoriniais metais partneriams Pagal poreikį projekto partneriams bus teikiamos intelektualinės paslaugos: konsultacijos darbo su garsais, kultūrinio konteksto įtraukimo ir kitais aktualiais tautinės muzikos tematikos klausimais.	Projekto įsipareigojimų vykdymas	Pasirašytas muziejaus, kaip projekto partnerio, garantinis raštas su įsipareigojimai	Sklandus projekto įsipareigojimų vykdymas	Tautinės muzikos skyriaus muziejininkė D. Morkūnienė	2020 m.	Žmogiškieji ištekliai
4.	Muziejaus parodinė veikla	4.1. Vieno eksponato parodos „Naujas muziejuje“ (Rotušės skyriuje) parengimas ir eksponavimas. (Skaičius mažėja dėl skyriaus uždarymo renovacijai.)	Parodų skaičius	11	3	Kauno istorijos sk. vedėja I. Puidokienė	2020 m. I ketv.	
		4.2. Išorės parodų (menininkų, kitų institucijų) muziejaus skyriuose organizavimas.	Išorės parodų muziejuje skaičius	15	12	Rotušės, Pilies ir TM sk. vedėjai	2020 m.	
		4.3. Muziejaus kilnojamųjų parodų eksponavimas kt. institucijose, viešose erdvėse ir pan.	Muziejaus kilnojamųjų parodų eksponavim	4	3	Kilnojamųjų parodų kuratoriai	2020 m.	

			ų išorėje skaičius					
5.	Projekto „Prieš 100 metų“ vykdymas ir sklaida	5.1. Kasdienių įrašų parengimas ir publikavimas. Įrašus ir iliustracijas rengia muziejininkai, į svetainę ir socialinius tinklus kelti paruošia ir kelia komunikacijos koordinatorė A. Gervickaitė	Įrašų skaičius	365	366	Kauno istorijos sk. vedėja I. Puidokienė	2020 m.	
		5.2. Projekto pristatymas mokykloms	Pristatymų skaičius	-	5	Muziejininkė L. Mikalkėnaitė	2020 m.	
		5.3. Moksleivių konferencijos organizavimas. „Žydai Kauno mieste ir regione“. Konferencija skirta Vilniaus Gaono ir Lietuvos žydų istorijos metams paminėti.	Moksleivių konferencijų skaičius	1	1	Muziejininkė L. Mikalkėnaitė	2020 m. vasario mėn. 13 d.	
6.	Renginių, įtraukiančių veiklų, orientuotų į specialias socialines grupes ar bendruomenes organizavimas (vaikams, šeimoms, jaunimui, senjorams, ŽN, savanoriams, folkloristų bendruomenei ir kt.)	6.1. X erdvės įveiklinimas. Renginių ciklo tikslas – sukurti lanksčią bendros kūrybos erdvę jaunimui susitikti su įvairios muzikos kūrėjais ir patiems prisistatyti savo kūrybą. „X erdvė“ M. ir K. Petrauskų namuose veiks jau antrus metus. 2020 metais „X erdvėje“ numatoma ne mažiau 10 muziejaus organizuojamų renginių, juose tikimasi sulaukti ne mažiau kaip 500 dalyvių. Renginiuose numatomi susitikimai su džiazu ir įvairios šiuolaikinės muzikos atlikėjais, jaunimo bendruomenių renginiai.	Muziejaus organizuojamų renginių „X erdvėje“ skaičius	21	10	MKP sk. vedėja N. Kaminskaitė-Kurlavičienė	2020 m. (kartą per mėnesį, išskyrus vasaros mėnesius)	800 Eur
		6.2. Rotušės uždarymui skirtų renginių organizavimas. Renginio tikslas – pakviesti miestiečius ir miesto svečius atsisveikinti su Kauno rotuše prieš ją uždarant remonto ir tvarkybos darbams: susipažinti ne tik su jos istorija, bet ir laukiamais pokyčiais, pristatant, kaip pastatas atrodys ateityje bei atšvęsti jo atsinaujinimą. Renginys netradicinis,	Veiklų (renginių) skaičius	-	5	Renginių organizatorius	II ketv.	3000 Eur

	skirtas kauniečiams ir miesto svečiams. Renginys vyks Rotušės skyriuje, jo data priklausys nuo rotušės uždarymo datos. Renginio programą sudarytų muzikos, meno ir edukacinės turinio dalys, mastas - priklausomai turimo biudžeto.						
	6.3. Padėkos renginys Kauno miesto muziejaus bičiuliams. Renginio tikslas – padėkoti asmenims, savanoriškai ir neatlygintinai prisidedantiems prie KMM veiklos: eksponatų dovanotojams, savanoriams, neatlygintinai pagalbą teikiantiems konsultantams ir pan. Renginys tradicinis, planuojama apie 70-90 kviestinių svečių. Renginio vieta – Rotušės skyrius.	Įvykęs renginys (skaičius)	1	1	Muziejinės veiklos vadovė R. Žekienė, darbo grupė	2020 m. sausio 16 d..	
	6.4. Laimės diena Kauno miesto muziejuje. Bendradarbiaujant su „Kaunas2022“. Laimės dienos tema – ekologija	Renginių skaičius	3	2	Renginių organizatorius	2020 m. kovo 20 d.	
	6.5. Europos muziejų naktis Kauno miesto muziejaus skyriuose. Renginio tikslas – netradiciniu laiku atverti muziejų kuo platesniam lankytojų ratui nemokamai ir patraukliai pristatyti muziejuje vykdomas veiklas. Renginys tarptautinis, tradicinis, vyksta kasmet. Planuojama apie 8 tūkst. lankytojų	Renginių skaičius	4	4	Renginių organizatorius, darbo grupė	2020 m. gegužės 16 d.	
	6.6. Šeimų šventė „Skambantis Gruodžio sodas“. Renginio tikslas – sukurti kultūrinę ir pramoginę erdvę šeimoms. Ši tradicinė šeimų šventė J. Gruodžio namų slėnyje planuojama rengti jau aštuntą kartą. 2020 m. gegužės 30 d. tikimės sulaukti ne mažiau nei 300 dalyvių. Šventės metu numatomas vaikų ir jaunimo koncertas šeimoms, įvairios	Įvykęs renginys (skaičius)	1	1	MKP sk. vedėja N. Kaminskaitė-Kurlavičienė	Gegužės 30 d.	2400 Eur

	pramogos vaikams, dirbtuvėlės su VŠĮ „Veiklių mamų klubas Kaune“, pažintis su Kauno miesto muziejumi ir jo veiklomis.						
	6.7. Tarptautinis kanklių muzikos festivalis „Kanklės mano rankose“ TM skyriuje. Šiuo tradiciniu renginiu festivaliu pristatoma lietuvių ir kitų tautų kankliavimo tradicijos įvairovė ir šiandieninė jos raida. Festivalyje dalyvauja liaudies muzikantai, pristatomi muzikos instrumentų meistrai, organizuojamos paskaitos ir diskusijos kankliavimo temomis. Festivalio tikslas – atskleisti ir populiarinti senąsias kankliavimo tradicijas, jų raidą XX–XXI a. bei įprasinti jas modernioje visuomenėje, atskleisti šiuolaikinius instrumentinio folkloro gyvavimo būdus. Planuojamas lankytojų skaičius – apie 300.	Įvykęs festivalis	I	I	TM skyriaus muziejininkė L. Lukenskienė	Kovo mėn.	Gautas LKT finansavimas – 5000 Eur. Planuojamas muziejaus indėlis – 1000 Eur.
	6.8. Lietuviškų šokių vakarai (10 renginių per metus). Tai tradicinis muziejaus renginys, subūręs savitą ir nuolat besiplečiančią tradicinių šokių bendruomenę. Renginio tikslas: išsaugoti ir populiarinti lietuvių šokio tradiciją, mokyti lietuvių liaudies šokių, skatinti platesnį požiūrį į liaudies kultūrą, tradicinę muziką. Planuojamas lankytojų skaičius – apie 80 (kiekvieno renginio metu).	Renginių skaičius	10	10	TM skyriaus muziejininkė L. Lukenskienė	Kiekvieno mėnesio pirmą pirmadienį (išskyrus liepą ir rugpjūtį)	1200 Eur
	6.9. Tradicinės lietuvių muzikos renginių ciklas (2 renginiai per metus) TM skyriuje. Antrus metus vykstantis tradicinės muzikos koncertų ciklas, skirtas pritraukti folkloru besidominčių žmonių bendruomenes, suburti folkloristų, bendraminčių ratą muziejuje. Į šį renginių	Renginių skaičius / projektinė paraiška	4	2 / pateikta paraiška LKT	TM skyriaus muziejininkė D. Morkūnienė	II ir IV ketvirtis	1600 Eur

		ciklą įtraukiamas tiesioginis bendravimas, bendradarbiavimas su folkloro (muziejinės medžiagos) pateikėjais – muzikantais. Švenčiamos ir fiksuojamos minėtinos etnografinių regionų, tradicinės liaudies šventės ar folkloro ansamblių jubiliejai. Planuojama teikti paraišką LKT finansavimui gauti.					
	6.10. „Šeimadieniai“ muziejuje	Užsiėmimų skaičius	9	15	Edukacijos sk. vedėja V. Sudarytė	2020 m. 1-2 kartus per mėnesį	
	6.11. Išvykstamieji edukaciniai muziejaus pristatymai mugėse, festivaliuose („Granatos Live“, „Laisvės piknike“, „Mėnuo Juodaragis“, „Comi Con Baltics“, „Mokykla2020“)	Išvykų skaičius	13	5	Edukacijos sk. vedėja V. Sudarytė / TM sk. vedėja G. Dusevičiūtė -Neimontienė	2020 m.	2000 Eur
	6.12. Moksleivių (pradinukų) dienos stovyklos	Pamainų skaičius	4	2	Edukacijos sk. vedėja V. Sudarytė / MKP sk. vedėja N. Kaminskaitė-Kurlavičienė	II ketv.	600 Eur
	6.13. Renginiai muziejaus savanorių bendruomenei	Renginių skaičius	0	4	Edukacijos sk. vedėja V. Sudarytė	2020 m.	
	6.14. „Kaunas2022“ organizuojamo Miesto istorijų festivalio renginys MKP skyriuje – Žaliakalnio muzikų namų istorijos	Renginių skaičius	1	1	MKP sk. vedėja N. Kaminskaitė-Kurlavičienė	Spalio mėn.	
	6.15. Renginiai / paskaitos Trečiojo amžiaus universiteto Istorijos fakulteto klausytojams	Renginių skaičius	8	8	Kauno istorijos sk. vedėja I. Puidokienė	2020 m.	
	6.16. Kalėdinių renginių ciklas. Tradicinis. Renginių ciklo tikslas – įtraukti miesto bendruomenę į bendras veiklas, skatinti muziejaus ir miestiečių	Renginių skaičius	4	4	MKP sk. vedėja N. Kaminskaitė-Kurlavičienė / TM sk.	Gruodžio mėn.	650 Eur

		bendradarbiavimą. Planuojama vykdyti MKP ir TM skyriuose: advento vainikų, advento žvakių, kalėdinio muilo gaminimo dirbtuvėlės, šventinis koncertas.				vedėja G. Dusevičiūtė -Neimontienė		
7.	Muziejaus paslaugų (fizinių ir informacinių) prieinamumo didinimas negalią turintiems žmonėms	7.1. Muziejaus mažai pasiekiamos auditorijos dalies (žmonių su negalia) tyrimas. Tyrimo tikslas – identifikuoti žmonėms su negalia egzistuojančius barjerus, analizuojant muziejaus fizinį ir informacinį prieinamumą. Muziejui siekiant tapti atviru visiems, prieinamumo didinimas yra vienas iš prioritetų. Siekiant spręsti prieinamumo problemas, reikalingas tyrimas, kuris leistų išsiaiškinti šiuos barjerus.	Atliktas tyrimas	-	Atliktas tyrimas, pristatyti rezultatai	Muziejinės veiklos vadovė R. Žekienė	2020 m. I pusė	
		7.2. Darbuotojams skirti mokymai darbui su įvairių poreikių turinčiais lankytojais. Mokymai, rengiami ~35 muziejaus darbuotojams, kurie tiesiogiai dirba su lankytojais ar jiems teikiamų paslaugų kūrimu. Mokymai sudaryti iš teorijos ir praktikos, suteikiančios žinių bei įgūdžių, kaip muziejaus paslaugas padaryti prieinamas įvairių poreikių lankytojams ir įtraukti juos į muziejaus veiklas.	Darbuotojams suorganizuotų mokymų darbui su įv. poreikių lankytojais skaičius	-	1	Muziejinės veiklos vadovė R. Žekienė	2020 m. II pusė	1500 Eur
		7.3. Muziejaus internetinio tinklapio pritaikymas žmonėms su regėjimo negalia (sutrikimais). Planuojama teikti paraišką LKT.	Svetainės pritaikymas / paraiška LKT	-	Pradėti svetainės pritaikymo darbai / pateikta paraiška LKT	Komunikacijos koordinatore A. Gervickaitė / muziejinės veiklos vadovė R. Žekienė	2020 m.	
		7.4. Vidinių muziejaus nuorodų (ženklavimo) sistemos gamyba ir montavimas. Muziejaus vidinių nuorodų (ženklavimo) sistema parengta lietuvių ir anglų kalbomis bei simboliais siekiant	Iškabų komplektų skaičius	-	4	Komunikacijos koordinatore A. Gervickaitė	2020 m. Iki liepos mėn.	

		didinti informacinį erdvių prieinamumą. Projektas skirtas 4 iš 5 muziejaus skyrių (išskyrus Rotušės skyrių).						
--	--	--	--	--	--	--	--	--

2 tikslas. Kurti kultūrinę ir mokslinę vertę, siekiant muziejaus fondų atvirumo visuomenei ir suinteresuotiems asmenims, profesionaliai viešinant, renkant, saugant bei tyrinėjant Kauno miesto istorinį ir kultūrinį, lietuvių tautinės bei profesionaliosios muzikos paveldą.

Eil. Nr.	Priemonės pavadinimas	Planuojamų veiksmų ir numatomų rezultatų išsamus aprašymas	Vertinimo kriterijaus pavadinimas	Faktinė 2019 metų kriterijaus reikšmė	Planuojama 2020 metų kriterijaus reikšmė	Atsakingi asmenys	Įvykdymo terminai	Reikalingi ištekliai (Lėšos, įrengimai, t.t.)
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	Muziejaus fondų veiklos viešinimas	1.1. Straipsnių rengimas ir publikavimas apie Kauno mieste bei rajone vykstančių archeologinių tyrinėjimų eigą	Parengtų ir publikuotų straipsnių skaičius	3	2	Muziejininkas-archeologas P. Gadliauskas	2020 m.	
		1.2. Straipsnių, populiariančių muziejaus eksponatus ir veiklą, rengimas (portale „Kaunas pilnas kultūros“ ir kt.)	Parengtų ir publikuotų straipsnių skaičius	26	24	Muziejinės veiklos vadovė / skyrių vedėjai	2020 m.	
		1.3. Muziejaus saugyklos Baltų pr. atvėrimas ir pristatymas visuomenei	Specialių ekskursijų-pristatymų skaičius	-	2	Vyr. fondų saugotoja J. Adomaitienė	2020 m.	
2.	Išorės finansavimo galimybių paieška muziejaus eksponatų restauravimui	2.1. Projektinės paraiškos „Eksponato – originalaus J. Gruodžio fortepijono (STEINWAY & SONS, 1915 m.) – restauravimo darbai“ LKT rengimas ir teikimas finansavimui gauti. Restauravimo darbai vyks tik gavus LKT finansavimą.	Paraiškų LKT skaičius	-	1	Vyr. fondų saugotoja J. Adomaitienė	2020 m.	
3.	Ekspонатų įsigijimas, apskaita, skaitmenizavimas	3.1. Dovanojimo ir pirkimo būdu įsigyti eksponatų į muziejaus rinkinius. Ekspوناتus įsigyti vadovaujantis muziejaus rinkinių komplektavimo gairėmis.	Įsigytų eksponatų skaičius	6790	2000	Muziejininkai, fondų darbuotojai	2020 m.	2000 Eur

		3.2. Pradėti vykdyti automatizuotą (kompiuterinę) rinkinių apskaitą naudojant LIMIS. Apskaitą vykdyti vadovaujantis muziejaus rinkinių automatizuotos apskaitos aprašu.	Į LIMIS sukeltų eksponatų skaičius / parengtų eksponatų nuolatinio saugojimo aktų skaičius	-	2000 / 70	Vyr. fondų saugotoja / Kauno istorijos, MKP ir TM skyrių vedėjai	2020 m.	
		3.3. Numatoma nurašyti KMM ir PMM itin blogos būklės pagalbinio fondo eksponatų.	Nurašytų eksponatų skaičius	169	150	Vyr. fondų saugotoja J. Adomaitienė	2020 m.	
		3.4. Sukurti eksponatų skaitmeninių vaizdų.	Skaitmeninių vaizdų skaičius	8524	3000	Rinkinių saugotojos	2020 m.	
		3.5. Surengti eksponatų pervertinimo tikrąja verte posėdžius ir pervertinti tikrąja verte 2000 eksponatų, įvertintų simboline 1 Lt verte.	Pervertintų eksponatų skaičius	5642	2000	Vyr. fondų saugotoja J. Adomaitienė	2020 m.	
		3.6. Muziejaus rinkinių tikrinimas	Patikrintų eksponatų skaičius	6200	5000	Vyr. fondų saugotoja J. Adomaitienė	2020 m.	
4.	Eksponatų mokslinis tyrinėjimas ir sklaida	4.1. Eksponatų mokslinis inventorinimas.	Mokslškai suinventorintų eksponatų skaičius	885	600	Vyr. fondų saugotoja / Kauno istorijos, MKP ir TM skyrių vedėjai	2020 m.	
		4.3. Parengti virtualių parodų į muziejaus ir kt. svetaines (LIMIS).	Parengtų ir viešintų virtualių parodų skaičius	6	6	Fondų darbuotojai,	2020 m.	
5.	Ekspedicijos	5.1. Kauno istorijos skyriaus ekspedicija. Jos tikslas – atsiminimų ir eksponatų, susijusių su Kaunu rinkimas: tapimas kauniečiu, miesto ir atskirų rajonų įvaizdžio kaita bėgant dešimtmečiams, istorijos apie atskiras vietas, pastatus.	Ekspedicijų skaičius	-	1	Kauno istorijos sk. muziejininkas R. Sinkevičius	2020 m.	

		5.2. TM sk. ekspedicija pas liaudies muzikantus, instrumentų meistrus. Jos metu fiksuojamos muzikinės folkloro tradicijos ir renkami eksponatai.	Ekspedicijų skaičius	2	1	TM skyriaus muziejininkė L. Lukenskienė	2020 m.	
6.	„Kaunas Jazz“ archyvo suformavimas ir komunikacija	6.1. Bendradarbiaujant su „Kaunas Jazz“ perimti 30-ies metų veiklą atspindinčius eksponatus	Archyvo perėmimas į muziejaus fondus	-	Perimtas archyvas	Muziejininkė D. Kondrotaitė	2020 m. I ketvirtis	
		6.2. Parengti „Kaunas Jazz“ veiklą ir KMM eksponatus pristatančią virtualią parodą	Virtualių parodų „Kaunas Jazz“ skaičius	-	1	MKP muziejininkė D. Kondrotaitė	2020 m..	

6.2. Rekomenduojami veiklos rezultatų vertinimo kriterijai

Eil. Nr.	Kriterijų pavadinimas	Faktinė 2019 metų reikšmė	Planuojama 2020 metų reikšmė	Pastabos
1	2	3	4	5
1.	Kauno miesto savivaldybės įstaigai skirtos lėšos, per metus, iš viso, Eur	986 158,00	1 106 590,35	
2.	Įstaigos uždirbtos lėšos, per metus, iš viso, Eur	109 588,49	46 790,00	
3.	Įstaigos darbuotojų skaičius, iš viso	57	58	
3.1.	Iš jų: administracijos darbuotojai	3	3	1) personalo vadybininkė, 2) viešųjų pirkimų specialistė, 3) ūkinės veiklos koordinatorė. Pastaba. Vadovaujantis LR Kultūros ministro 2017 m. rugsėjo 19 d. įsakymu Nr. IV-948, kultūros įstaigos vadovas (direktorius), muziejinės veiklos vadovė, vyr. fondų saugotoja ir inovacijų vadovas priskirtini kultūros ir meno darbuotojams.
3.2.	Kultūros ir meno darbuotojai	43	44	direktorius, muziejinės veiklos vadovė, vyr. fondų saugotoja, inovacijų vadovė, skyrių vedėjai (6), edukatoriai (6), salių koordinatoriai (8), muziejininkai (11), rinkinių saugotojai (5), komunikacijos koordinatorius, vizualinės komunikacijos

				specialistas, ekspozicijų kuratorius, projektų koordinatorius, renginių organizatorius
4.	Darbo užmokesčio fondui skirtos lėšos, iš viso per metus, Eur	783 812,70 ⁹	897 920,00 ¹⁰	
4.1.	Iš jų: skirtos kultūros ir meno darbuotojams	646 058,02 ¹¹	733 359,20 ¹²	
4.2.	Skirtos Įstaigos valdymo išlaidoms apmokėti	137 754,68 ¹³	164 560,80 ¹⁴	
5.	Teiktų projektų paraiškų finansavimui iš kitų šaltinių gauti skaičius	8	3	
6.	Iš kitų šaltinių finansuotų projektų skaičius per metus iš viso	2	2	
7.	Muziejaus lankytojų skaičius	85993	40000	<i>Planuojama ženkliai mažesnė reikšmė dėl Rotušės skyriaus uždarymo renovacijai. Žemiau išvardintos reikšmės mažėja dėl tos pačios priežasties.</i>
8.	Įstaigos organizuojamų renginių skaičius, iš jų:	195	90	
8.1.	Mokamų įstaigos organizuojamų renginių skaičius	23	10	
8.2.	Nemokamų įstaigos organizuojamų renginių skaičius	172	80	
9.	Įstaigos organizuojami specializuoti renginiai, skirti tam tikroms socialinėms grupėms, jų skaičius	110	40	<i>2019 m. organizuoti renginiai / užsiėmimai, orientuoti į tikslią socialinę grupę: šeimoms (vienas užsiėmimas buvo skirtas imigrantų ir pabėgėlių šeimoms), senjorams, jaunimui, žmonėms su negalia, socialinę atskirti patiriantiems vaikams (Kauno apskrities dienos centrų lankytojams).</i>
10.	Mokamų renginių žiūrovų (lankytojų) skaičius	749	550	
11.	Nemokamų renginių žiūrovų (lankytojų) skaičius	21118	10000	
12.	Specializuotų renginių lankytojų skaičius	8567	2500	
13.	Mokamų įstaigos teikiamų paslaugų skaičius	15	15	<i>1) skyrių lankymo bilietai; 2) renginių lankymo bilietai; 3) ekskursijos ar edukacinio užsiėmimo bilietai; 4) išvykstamasis edukacinis</i>

⁹ 2019 m. darbo užmokesčio fondą sudaro: išlaidos darbuotojų atlyginimams – 772 010,66 Eur ir socialiniam draudimui – 11 782,76 Eur.

¹⁰ 2020 m. darbo užmokesčio fondą sudaro: išlaidos darbuotojų atlyginimams – 885 090 Eur ir socialiniam draudimui – 12 830 Eur.

¹¹ Iš jų: išlaidos darbuotojų atlyginimams – 636 367,15 Eur ir socialiniam draudimui – 9 690,87 Eur.

¹² Iš jų: išlaidos darbuotojų atlyginimams – 722 872,16 Eur ir socialiniam draudimui – 10 487,04 Eur.

¹³ Iš jų: išlaidos darbuotojų atlyginimams – 135 688,36 Eur ir socialiniam draudimui – 2 066,32 Eur.

¹⁴ Iš jų: išlaidos darbuotojų atlyginimams – 162 207,58 Eur ir socialiniam draudimui – 2353,22 Eur.

				<i>užsiėmimas; 5) dienos stovykla moksleiviams; 6) gido akreditacija; 7) muziejaus specialisto paskaita; 8) muziejaus specialisto konsultacija; 9) fotografavimas ir filmavimas; 10) eksponatų skaitmeninių vaizdų panaudojimas; 11) trumpalaikės patalpų nuomos paslaugos; 12) muzikos instrumento nuoma; 13) multimedijos įrangos nuoma; 14) molbertų nuoma; 15) prekyba muziejaus leidiniais ir suvenyrais (remiantis įkainiais, patvirtintais Kauno miesto savivaldybės tarybos sprendimu 2019 m. rugėjo 10 d. Nr. T-419)</i>
14.	Įstaigos teikiamos specializuotos paslaugos, skirtos tam tikroms socialinėms grupėms	0	0	
15.	Mokamų paslaugų gavėjų skaičius	45226	25000	
16.	Specializuotų paslaugų gavėjų skaičius	0	0	

Muziejinės veiklos vadovė



Reda Žekienė