

**MUZIEJŲ PLĖTROS STRATEGINIŲ KRYPTIŲ 2015-2020 METAMS UŽDAVINIŲ ĮGYVENDINIMO
ATASKAITA UŽ 2017 METUS**

Muziejus: Kauno miesto muziejus
Ataskaitos pateikimo data: 2017 02 05

PIRMOJI STRATEGINĖ KRYPTIS – kurti muziejuose istorinę savimonę formuojančias, visuomenę pažinimo procese dalyvautai skatinančias bei krašto istoriją ir paveldą reprezentuojančias šiuolaikines ekspozicijas			
Uždaviniai	Vertinimo kriterijus	Rezultatas	Pastabos
1.2. Skatinti garso, vaizdo ir kitų technologinių priemonių integravimą į muziejų ekspozicijas, siekiant giluminio pažinimo bei laikantis principo, kad informacinės technologijos yra tik pagalbinė priemonė, praplečianti pateikiamos informacijos prieinamumo bei įtaigumo ribas	Įrengtų ir atnaujintų muziejų ekspozicijų, kuriose pritaikyti inovatyvūs ir interaktyvūs kūrybiniai sprendimai, skaičius ¹ (vnt.)	1	Gavus finansavimą, įrengta ekspozicija „Valstybės teatras. Tautą burianti muzika“, skirta Pirmosios Lietuvos Respublikos muzikinės kultūros centrai, svarbių Lietuvos valstybingumui įvykių liudininkui – Valstybės teatrui, bei šiame teatre dirbusiems ir kūrusiems žmonėms. Lankytojams pateikiamos solistų, dirigentų, choro, orkestro, baletu artistų fotografijos ir jų asmeniniai daiktai specialiai šiai ekspozicijai sukurtoje erdvėje. Tiek suaugusį, tiek vaiką nudžiugins pažintis su „gyvas istorijas“ pasakojančiais pirmaisiais Valstybės teatro artistais bei galimybė pagal to meto karikatūristų darbus atrasti Valstybės teatro dirigentų ir režisierių fotografijas. Besidomintys teatro užkulisiais gali susipažinti su grimerio priemonėmis, artistų bižuterija, pasimatuoti artistų kostiumus bei pasidaryti asmenukę. Taip pat lankytojas susipažins su muzikos profesionalus ugdžiusia Valstybės muzikos mokykla, vėliau – Konservatorija, kurioje dėstė koncertinę veiklą su pedagogine derinę Valstybės teatro muzikai. Ekspozicija bus atidaryta Lietuvos valstybės šimtmečio išvakarėse – 2018 m. vasario 15 d.
1.3. Skatinti muziejų tarpusavio bendradarbiavimą bei bendradarbiavimą su švietimo įstaigomis, mokslininkais, vietos bendruomenėmis, nevyriausybinėmis organizacijomis, verslo organizacijomis rengiant ekspozicijas bei parodas muziejuose	Muziejaus jungtinių parodų skaičius ² (vnt.)	2	1. Jungtinė KMM, Nacionalinė Martyno Mažvydo bibliotekos ir Vytauto Didžiojo universiteto Kauno istorijos centro paroda „Užsienio profesionalai – Lietuvai“, parengta vykdant iš dalies LKRF lėšomis finansuotą projektą „Užsienio profesionalai – Lietuvai“. 2017 m. gruodžio 20 d. atidaryta KMM Rotušės skyriuje 2. Jungtinė KMM, Lietuvos švietimo istorijos muziejaus ir Lietuvos liaudies buities muziejaus paroda „Tautinis kostiumas. Interpretacijos“ parengta vykdant iš dalies LKRF lėšomis finansuotą projektą „Gyva tradicija. Tautinis kostiumas vakar ir šiandien“.
	Muziejaus kartu su švietimo įstaigomis, mokslininkais, vietos bendruomenėmis, nevyriausybinėmis ar verslo	7	1. Bendradarbiaujant su Kroatijos ambasada Lietuvoje ir Kauno miesto savivaldybe KMM Rotušės skyriuje surengta kroatų menininko Davor Rostuhar fotografijų paroda „Kroatija iš paukščio skrydžio“. Paroda veikė 2017 m. sausio 17 d. – vasario 9 d.

	organizacijomis parengtų parodų skaičius ³ (vnt.)		<ol style="list-style-type: none"> 2. Bendradarbiaujant su Kauno miesto savivaldybės Švietimo skyriumi KMM Kauno pilies skyriuje surengta Kauno miesto mokinių technologijų darbų paroda „Laiko ženklai“. Paroda veikė 2017 m. gegužės 3 d. – birželio 6 d. 3. Bendradarbiaujant su Kauno miesto pradinių klasių mokytojų meninės raiškos iniciatyvinė kūrybinė grupė, Kauno moksleivių techninės kūrybos centru, Vaikų ir moksleivių laisvalaikio rūmais, Kauno pedagogų kvalifikacijos centru KMM Lietuvių tautinės muzikos istorijos skyriuje surengta piliakalnių metams skirta koliažų paroda „Piliakalnio paslaptis“. Paroda veikė 2017 m. gegužės 16 d. – birželio 10 d. 4. Bendradarbiaujant su Vyčio paramos fondu KMM Rotušės skyriuje surengta Valstybės simbolio Vyčio skulptūros Vilniaus Lukiškių aikštėje idėjos konkurso darbų paroda. Paroda veikė 2017 m. gegužės 16 d. – birželio 6 d. 5. Bendradarbiaujant su Lietuvos dailininkų sąjungos Kauno skyriumi KMM Rotušės skyriuje surengta II-oji keramikos ir stiklo meno paroda „4 + 4“. Paroda veikė 2017 m. liepos 14 d. – rugpjūčio 28 d. 6. Bendradarbiaujant su Lietuvos dailininkų sąjungos Kauno skyriumi KMM Rotušės skyriuje surengta tarptautinio keramikos simpoziumo „Redukcija“ darbų paroda. Paroda veikė 2017 m. rugpjūčio 30 – spalio 2 d. 7. Bendradarbiaujant su Kauno senamiesčio draugija ir Kauno gatvės meno festivaliu NYKOKA KMM Rotušės skyriuje surengta „Nykoka'17“ konkurso eskizų paroda. Paroda veikė 2017 m. spalio 10 d. – lapkričio 12 d.
ANTROJI STRATEGINĖ KRYPTIS – stiprinti aktyviais, įtraukiančiais kūrybiniais mokymo ir mokymosi principais pagrįstą edukacinę veiklą muziejuose, kuri sąveikautų su formaliojo ugdymo programomis, neformaliuoju ugdymu, savišvieta, mokymusi visą gyvenimą bei atitiktų įvairių visuomenės grupių poreikius ir lūkesčius.			
Uždaviniai	Vertinimo kriterijus	Rezultatas	Pastabos
2.2. Siekti muziejų edukacinių programų suderinamumo su formaliojo, neformaliojo ugdymo ir mokymosi visą gyvenimą programomis	Muziejaus edukacinių programų, suderintų su formaliojo, neformaliojo ugdymo ir mokymosi visą gyvenimą programomis, skaičius ⁴ (vnt.)	1	KMM veikia M. Počobuto Trečiojo amžiaus universiteto Istorijos fakultetas. Jo klausytojams organizuotos 9 paskaitos, vykusios 2017 m. sausio – gegužės ir spalio – gruodžio mėnesiais (paskaitose dalyvavo 389 senjorai)

2.4. Didinti ugdymo prieinamumą ir įvairovę bei užtikrinti ugdymo kokybę muziejuose, atnaujinant mokymui ir mokymuisi visoms amžiaus grupėms tinkamą fizinę ir informacinę edukacinę aplinką	Muziejuje atnaujintų mokymui ir mokymuisi pritaikytų erdvių skaičius ⁵ (vnt.)	0	
TREČIA STRATEGINĖ KRYPTIS – siekti muziejų rinkinių efektyvesnio kaupimo, apskaitos, saugojimo bei sklaidos visuomenei			
Uždaviniai	Vertinimo kriterijus	Rezultatas	Pastabos
3.1. Pagerinti muziejų saugyklų fizinę infrastruktūrą, užtikrinant tinkamas sąlygas muziejų rinkinių saugojimui	Muziejuje įrengtų privalomus techninius ir kokybinius reikalavimus atitinkančių saugyklų skaičius ⁶ (vnt.)	0	
3.3. Plėtoti muziejų informacinę infrastruktūrą, siekiant užtikrinti visuomenei geresnę prieigą prie muziejų rinkinių	Į Lietuvos muziejų informacinę sistemą (LIMIS) naujai įvestų eksponatų skaičius ⁷ (vnt.)	693	
KETVIRTA STRATEGINĖ KRYPTIS – didinti muziejų teikiamų paslaugų ir kuriamų kultūros produktų pasiekiamumą, kokybę ir konkurencingumą rinkoje			
Uždaviniai	Vertinimo kriterijus	Rezultatas	Pastabos
4.1. Užtikrinti inovatyvių, skaitmeninio kultūros paveldo panaudojimo visuomenės reikmėms skirtų, elektroninių paslaugų ir produktų kūrimą muziejuose	Muziejaus sukurtų naujų e. paslaugų ir e. produktų skaičius ⁸ (vnt.)	13	KMM surengė 13 virtualių parodų 1. „Kauno valstybinio muzikinio teatro solistė Jadvyga Garunkštytė“ (aut. Deimantė Kondrotaitė) 2. „Dainininkas, režisierius Rostislavas Andrejevas“ (aut. Kristina Vaitkūnienė) 3. „Žymių tarpukario Lietuvos muzikų laisvalaikis ir pomėgiai“ (aut. Kristina Vaitkūnienė) 4. „Degtukų dėžučių etikečių istorijos“ (aut. Jūratė Idaitė-Bučienė) 5. „Kauno centriniam paštui-85“ (aut. Rokas Sinkevičius) 6. „Suvalkiečių kanklininkas Kazys Pečkys“ (aut. Laura Lukenskienė) 7. „Kauno miesto archeologija: herbiniai kokliai“ (aut. Kęstutis Šeškevičius) 8. „Ką gamino Kaunas? I dalis. Parfumerijos, avalynės ir drabužių pramonė“ (aut. Jūratė Idaitė-Bučienė) 9. „Mokslo šaknys karčios? I dalis. XVIII a. pab. - XIX a. muzikinė pedagoginė literatūra Kauno miesto muziejuje“ (aut. Aušra Strazdaitė-Ziberkienė)

			<p>10. „Mokslo šaknys karčios? II dalis. Pirmosios Lietuvos Respublikos muzikinė pedagoginė literatūra Kauno miesto muziejuje“ (aut. Aušra Strazdaitė-Ziberkienė)</p> <p>11. „Jų kanklės skambės dėl Lietuvos garbės. Rudžių giminės kanklininkai ir kanklių meistrai“ (aut. Daiva Morkūnienė)</p> <p>12. „Dainuoti iš širdies ir dovanoti ją kitiems“, skirta Gedimino Šmitui prisiminti (aut. Deimantė Kondrotaitė)</p> <p>13. „10 šokių metų“, skirta paminėti tradicinių šokių mokymo Kauno miesto muziejaus Lietuvių tautinės muzikos istorijos skyriuje 10 metų sukaktį.</p>
4.2. Didinti lankytojų aptarnavimo paslaugų (suvenyrų parduotuvė, kavinė, knygynas ir kt.) pasiūlą ir prieinamumą muziejuose	Naujų muziejuje teikiamų lankytojų aptarnavimo <u>paslaugų</u> skaičius ⁹ (vnt.)	4	<p>Muziejaus pagal galimybes stengiasi pritaikyti savo infrastruktūrą specialiųjų poreikių lankytojams:</p> <ul style="list-style-type: none"> • KMM M. ir K. Petrauskų lietuvių muzikos istorijos skyriuje yra galimybė naudotis liftu, aptarnaujantis personalas (2 darbuotojai) įgijo plataus profilio liftininkų kursų kvalifikacinius pažymėjimus. • KMM Lietuvių tautinės muzikos istorijos ir M. ir K. Petrauskų lietuvių muzikos istorijos skyrių sanitariniuose mazguose įrengti vaiko vystymo stalai. • Visų penkių muziejaus skyrių prieigose įrengti dviračių stovai. • Visuose KMM skyriuose dirba profesionalūs salių koordinatoriai, ne tik padedantys pavieniam lankytojui susiorientuoti ekspozicinėse erdvėse, bet ir suteikiantys informacijos apie ekspozicijas, jose eksponuojamas muziejines vertybes.
4.3. Gerinti lankytojų aptarnavimo paslaugas, modernizuojant muziejų fizinę ir informacinę infrastruktūrą	Muziejuje įrengtų naujų lankytojų aptarnavimo <u>erdvių</u> skaičius ¹⁰ (vnt.)	0	
PENKTA STRATEGINĖ KRYPTIS – skatinti ir planingai įgyvendinti muziejų darbuotojų gebėjimų ugdymą bei kvalifikacijos tobulinimą			
Uždaviniai	Vertinimo kriterijus	Rezultatas	Pastabos
5.1. Tikslingai ir sistemingai ugdyti muziejų darbuotojų bendrąsias, vadybines, profesines bei socialines kompetencijas, organizuojant muziejų darbuotojų kvalifikacijos tobulinimą	Muziejaus darbuotojų, dalyvavusių kvalifikacijos tobulinimo programose (projektuose) skaičius ¹¹ (vnt.)	35	Dalyvauta: UAB „CRC Consulting“ Strateginio valdymo mokymuose (4,5 dienų mokymai, (10 darbuotojų), VŠĮ „Kūrybinės jungtys“ mokymuose „Atvirumo menas 2“ (13 darbuotojų), seminare „Intelektinės nuosavybės akademija“ (4 darbuotojai), praktiniame komunikacijos seminare „Paveldas ir lankytojai“ (2 darbuotojai), seminare „Kaip lengvai susikalbėti su grafikos dizaineriu?“ (1 darbuotojas), VŠĮ „Viešųjų pirkimų agentūra“ mokymuose „Viešųjų pirkimų vykdymo pokyčiai 2017 m.“ (3 darbuotojai), seminare „Turto ir įsipareigojimų inventurizacija

			<p>viešajame sektoriuje 2017 m. Probleminiai turto apskaitos ir valdymo aspektai" (1 darbuotojas), UAB „Juridicum“ mokymuose „Praktiniai elektroninių viešųjų pirkimų (CVPI) mokymai: 2017 metų naujovės“ (1 darbuotojas), MB „Buhalterių mokymai“ seminare „Darbo apmokėjimo reforma viešajame sektoriuje nuo 2017-02-01: valstybės ir savivaldybių įstaigų darbuotojų darbo užmokestis, atostoginiai, premijos, pašalpos ir kompensacijos“ (1 darbuotojas), UAB „Mokesčių srautas“ seminare „Nauji reikalavimai personalo dokumentacijos valdymui, įsigaliojus naujam darbo kodeksui“ (1 darbuotojas), VU Komunikacijos fakulteto Muzeologijos katedros mokymuose „Skaitmeninis paveldas viešojoje erdvėje ir intelektualinės nuosavybės teisės“ (4 darbuotojai), Lietuvos dailės muziejaus filialo Lietuvos muziejų informacijos, skaitmeninimo ir LIMIS centro 2 dienų mokymuose „Muziejuose saugomų objektų fotografavimas“ (2 darbuotojai), tarptautiniame muziejų edukatorių seminare „Kasdienis gyvenimas valdovo rezidencijose“ (2 darbuotojai), tarptautinėje praktinėje konferencijoje „We are Museums“ Rygoje (4 darbuotojai), tarptautinėje Baltijos muzeologijos mokykloje (1 darbuotojas)</p>
<p>5.2. Stiprinti muziejų bendradarbiavimą su aukštosiomis mokyklomis, rengiančiomis muziejų specialistus</p>	<p>Muziejaus bendradarbiavimo projektų su aukštosiomis mokyklomis, kuriuose dalyvavo muziejaus darbuotojai, skaičius¹² (vnt.)</p>	<p>8</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Muziejnininko Simono Jazavitos paskaita „Suoprotis. Patriotiškumas. Kaunas“, skaityta Vytauto Didžiojo universitete, 2017-03-02 2. Muziejnininko Simono Jazavitos paskaita „Tarpukario diplomatijos tradicijos Paryžiuje“, skaityta Vytauto Didžiojo universitete, 2017-03-15 3. Muziejnininkės Lauros Lukenskienės paskaita „Neformalaus vaikų ir suaugusiųjų mokymo kankliuoti specifika“ VI tarptautinėje mokslinėje-praktinėje studentų ir aspirantų konferencijoje „Etnomuzikologija: istorija, teorija ir praktika“ A Rimskio-Korsakovo vardo Sankt Peterburgo valstybinėje konservatorijoje, 2017-05-15 4. Muziejnininkės Lauros Lukenskienės paskaita „Lietuvių kanklininkas Juozas Telešius“ VI tarptautinėje mokslinėje-praktinėje studentų ir aspirantų konferencijoje „Etnomuzikologija: istorija, teorija ir praktika“ A Rimskio-Korsakovo vardo Sankt Peterburgo valstybinėje konservatorijoje, 2017-05-16 5. Muziejnininkės Lauros Lukenskienės atvira pamoka „Lietuvių tradicinio kanklavimo mokymas“ VI tarptautinėje mokslinėje-praktinėje studentų ir aspirantų konferencijoje „Etnomuzikologija:

			istorija, teorija ir praktika“ A Rimskio-Korsakovo vardo Sankt Peterburgo valstybinėje konservatorijoje, 2017-05-16 6. Muziejnininkės Lauros Lukenskienės paskaita „Lietuvių tradicinio kankliavimo būdai“ VI tarptautinėje mokslinėje-praktinėje studentų ir aspirantų konferencijoje „Etnomuzikologija: istorija, teorija ir praktika“ A Rimskio-Korsakovo vardo Sankt Peterburgo valstybinėje konservatorijoje, 2017-05-17 7. Muziejnininkės Lauros Lukenskienės paskaita „Lietuvių tradicinė muzika“ Kauno technologijos universiteto studentams, 2017-10-03 8. Lietuvių tautinės muzikos istorijos skyriaus vedėjos Gintarės Dusevičiūtės-Neimontienės paskaita „Projektų rengimas ir įgyvendinimas Kauno miesto muziejuje: teorija ir praktika“ Vytauto Didžiojo universiteto studentams, 2017-11-17
--	--	--	---

Muziejaus direktorius (vardas, pavardė, parašas): Gabrielius Sužiedėlis

Kristina Vaitkevičienė, direktoriaus pavaduotoja muziejinei veiklai, tel. +370 37 200 096, el. p. k.vaitkeviciene@kaunomuziejus.lt

¹ **Inovatyvūs ir interaktyvūs kūrybiniai sprendimai muziejų ekspozicijose** – muziejų ekspozicijose naudojamos šiuolaikinės informacinės technologijos, kurių pagalba yra praplečiamas ekspozicijoje pateikiamos informacijos prieinamumas bei įtaigumas, o muziejaus lankytojas yra įtraukiamas į pažinimo procesą ir iš pasyvaus stebėtojo tampa dalyviu (mobilūs interaktyvūs muziejų gidai, vaizdo ir garso gidai, mobilios aplikacijos, interaktyvūs žaidimai, interaktyvūs stalai, informaciniai terminalai, interaktyvūs vaizdo ir garso elementai muziejų ekspozicijose ir pan.).

² **Muziejų jungtinės parodos** – parodos, kurias muziejus parengė bendradarbiaudamas su kitais Lietuvos muziejais (skolindamas ar skolindamasis eksponatus, dalindamasis dokumentine ar/ir ikonografinė medžiaga, teikdamas konsultacijas ar kt.).

³ **Parodos**, kurios rengtos turint bendradarbiavimo/paslaugų sutartis ar kitokius rašytinius susitarimus su išorės partnerių (švietimo įstaiga, mokslo centru, mokslininkais, vietos bendruomene, nevyriausybine organizacija, verslo organizacija ar kt.).

⁴ **Edukacinė programa** – tematiškai susijusių edukacinių užsiėmimų grupė. Edukacinės programos suderinimas su formaliojo, neformaliojo ugdymo ir mokymosi visą gyvenimą programomis – edukacinė programa, kurios rengime dalyvavo švietimo įstaigos atstovas (pedagogas) ir kuri parengta atsižvelgiant į Pradinio, pagrindinio ir vidurinio ugdymo programų aprašą, patvirtintą Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2015 m. gruodžio 21 d. įsakymu Nr. V-1309 „Dėl Pradinio, pagrindinio ir vidurinio ugdymo programų aprašo patvirtinimo“, Bendrųjų iš valstybės ar savivaldybių biudžetų finansuojamų neformaliojo švietimo programų kriterijų aprašą, patvirtintą Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2004 m. birželio 18 d. įsakymu Nr. ISAK-991 „Dėl Bendrųjų iš valstybės ar savivaldybių biudžetų finansuojamų neformaliojo švietimo programų kriterijų aprašo patvirtinimo“.

⁵ **Atnaujinta mokymui ir mokymuisi pritaikyta erdvė muziejuje** – muziejaus patalpose (lankytojų aptarnavimo erdvėje, ekspozicijoje, parodoje ar kt.) įrengtos lankytojų mokymui ar mokymuisi pritaikytos erdvės atnaujinimas (įdiegtos naujos vaizdo ir/ar garso perdavimo priemonės, atnaujinti (įsigyti) baldai, parengta ir lankytojams pateikiama edukacinė medžiaga (žaidimai, dėlionės, specialios užduotys ir pan.) ir kt.).

⁶ **Privalomus techninius ir kokybinius reikalavimus atitinkanti saugykla** – eksponatų saugykla, įrengta vadovaujantis Muziejuose esančių rinkinių apsaugos, apskaitos ir saugojimo instrukcijos, patvirtintos Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2005 m. gruodžio 16 d. įsakymu Nr. IV-716 „Dėl Muziejuose esančių rinkinių apsaugos, apskaitos ir saugojimo instrukcijos patvirtinimo“, nuostatomis (įrengta patalpa, atitinkanti rinkinių apsaugos reikalavimus, įsigyta (atnaujinta) speciali įranga, mikroklimato duomenų fiksavimo prietaisai ir kt.).

⁷ **I Lietuvos muziejų informacinę sistemoje (LIMIS) naujai įvestas eksponatas** – per ataskaitinius metus į LIMIS įvesti duomenys apie eksponatus (eksponatų aprašai tiek susieti su skaitmeninėmis bylomis, tiek nesusieti su skaitmeninėmis bylomis, tiek paviešinti, tiek nepaviešinti).

⁸ **E. paslauga** – paslaugos, teikiamos per atstumą, kuomet paslaugos teikėjas ir paslaugos gavėjas nėra toje pačioje vietoje, duomenys perduodami elektroninėmis priemonėmis naudojant el. ryšių įrangą, paslauga teikiama asmeniškai paslaugos gavėjo prašymu. (el. muziejaus bilietų pardavimo/rezervavimo sistema, el. registravimosi į muziejaus ekskursijas ar edukacinius užsiėmimus sistema, el. lankytojų apklausos sistema, skaitmeninių eksponatų kopijų užsakymo sistema, virtualus turas po muziejaus ekspozicija/parodą ir pan.). **E. produktas** – produktas, sukurtas muziejaus skaitmeninio turinio pagrindu (audio/video gidas, mobili aplikacija, virtuali paroda, interaktyvus žaidimas, informacinis terminalas (jo turinys), interaktyvus informacinis stendas ir pan.).

⁹ **Muziejų lankytojų aptarnavimo paslauga** – per ataskaitinius metus muziejuje įdiegta muziejų lankytojų aptarnavimo paslauga (suvenyrų pardavimas, maitinimas, leidinių pardavimas, informacijos teikimas (lankytojų orientavimas muziejaus erdvėse), daiktų saugojimas, individualūs ir proginiai užsiėmimai, metodinės ir apžvalginės ekskursijos, proginis fotografavimas (muziejaus teikiama paslauga), patalpų nuoma renginiams/konferencijoms, garsinė lankytojų informavimo sistema ir pan.).

¹⁰ **Muziejuje įrengta lankytojų aptarnavimo erdvė** – per ataskaitinius metus muziejuje įrengta erdvė (patalpos), kurioje teikiamos paslaugos lankytojams (bilietų kasa, suvenyrų parduotuvė, kavinė/restoranas, knygynas, informacinis centras (punktas), rūbinė, daiktų saugojimo vieta, lankytojų poilsio vieta, patalpos renginiams/konferencijoms, edukacinės patalpos ir pan.)

¹¹ **Muziejaus darbuotojas, dalyvavęs kvalifikacijos tobulinimo programose (projektuose)** – muziejaus darbuotojas, kuris per ataskaitinius metus dalyvavo seminare, kursuose, stažuotėje, mokymuose, konferencijoje ir kuriam buvo išduotas dalyvavimą įrodantis dokumentas (pažymėjimas, liudijimas, sertifikatas ir kt.).

¹² **Muziejaus bendradarbiavimo projektas su aukštosiomis mokyklomis** – veikla, kurioje kartu su aukštąją mokykla pagal kompetenciją dalyvavo muziejaus darbuotojas/-ai (studijų programų rengimas, dalyvavimas studentų baigiamųjų darbų gynime, vadovavimas studentų baigiamiesiems darbams, baigiamųjų darbų recenzavimas, paskaitų/seminarų/mokymų vedimas, metodinės medžiagos ar mokslinių publikacijų aukštųjų mokyklų leidiniams rengimas ir pan.)