

**MUZIEJŲ PLĖTROS STRATEGINIŲ KRYPTIŲ 2015-2020 METAMS UŽDAVINIŲ ĮGYVENDINIMO  
ATASKAITA UŽ 2018 METUS**

**Muziejus: KAUNO MIESTO MUZIEJUS**

**Ataskaitos pateikimo data: 2019-01-29**

<b>PIRMOJI STRATEGINĖ KRYPTIS – kurti muziejuose istorinę savimonę formuojančias, visuomenę pažinimo procese dalyvauti skatinančias bei krašto istoriją ir paveldą reprezentuojančias šiuolaikines ekspozicijas</b>			
<b>Uždaviniai</b>	<b>Vertinimo kriterijus</b>	<b>Rezultatas</b>	<b>Pastabos</b>
1.2. Skatinti garso, vaizdo ir kitų technologinių priemonių integravimą į muziejų ekspozicijas, siekiant giluminio pažinimo bei laikantis principo, kad informacinės technologijos yra tik pagalbinė priemonė, praplečianti pateikiamos informacijos prieinamumo bei įtaigumo ribas	Įrengtų ir atnaujintų muziejų ekspozicijų, kuriose pritaikyti inovatyvūs ir interaktyvūs kūrybiniai sprendimai, skaičius <sup>1</sup> (vnt.)	0	
1.3. Skatinti muziejų tarpusavio bendradarbiavimą bei bendradarbiavimą su švietimo įstaigomis, mokslininkais, vietos bendruomenėmis, nevyriausybinėmis organizacijomis, verslo organizacijomis rengiant ekspozicijas bei parodas muziejuose	Muziejaus jungtinių parodų skaičius <sup>2</sup> (vnt.)	14	Kauno miesto muziejaus patalpose surengtos dvi parodos kartu su kitais Lietuvos muziejais: 1) kartu su LLBM eksponuota kilnojamoji paroda „Šeimos istorija - Lietuvos valstybės istorija XIX a. pabaigoje-XX amžiuje“ Rotušės skyriuje ir 2) jungtinė LŠIM, LLBM ir KMM paroda „Tautinis kostiumas. Interpretacijos“, eksponuota Tautinės muzikos skyriuje. Skolinti eksponatai 12 (dvylikai) kitų Lietuvos muziejų rengtoms parodoms: 1) NMKČM, Istorinė prezidentūra - parodai „100 reikšmingiausių Pirmosios Lietuvos Respublikos įvykių 1918-1940“; 2) Istorinės technikos muziejus „Retromobile“ – nuolatinei ekspozicijai papildyti; 3) Kauno tvirtovės VII fortas – nuolatinei ekspozicijai papildyti; 4) Šiaulių „Aušros“ muziejus, Chaimo Frenkelio vila – parodai, skirtai Lietuvos valstybės šimtmečio aktualizavimui; 5) Šiaulių „Aušros“ muziejus, Chaimo Frenkelio vila – parodai, „Latvijos modernistai Romanas Suta ir

			<p>Aleksandra Belcova“; 6) Lietuvos dailės muziejus – parodai „Vilnius dailėje: 1939-1956“; 7) Lietuvos nacionalinis muziejus – parodai „Lietuvių tradiciniai muzikos instrumentai“; 8) Lietuvos švietimo ir muzikos muziejus – LKT finansuojamas projektui-parodai „Jie kūrė Lietuvą“; 9) Lietuvos nacionalinis muziejus – parodai, skirtai pirmųjų Lietuvos vyriausybių veiklai; 10) Kaišiadorių muziejus – paroda Kaišiadorių savivaldos 100-mečiui; 11) NMKČM A. ir P. Galaunių namai – parodai „Negęstanti šviesa“; 12) NMKČM A. ir P. Galaunių namai – nuolatinės ekspozicijos papildymui .</p>
	<p>Muziejaus kartu su švietimo įstaigomis, mokslininkais, vietos bendruomenėmis, nevyriausybinėmis ar verslo organizacijomis parengtų parodų skaičius<sup>3</sup> (vnt.)</p>	26	<p>Muziejaus skyriuose surengta 20 parodų kartu su kitais juridiniais (6) ir fiziniais (14) asmenimis.</p> <p>Bendradarbiauta rengiant 6 kitų institucijų parodas (skolinti eksponatų vaizdai, teikta informacija): 1) LR Seimo kanceliarija – paroda, skirta Lietuvos valstybės atkūrimo šimtmečiui ir Lietuvos valstybės atkūrimo dienai paminėti; 2) Kauno valstybinis muzikinis teatras – J. Indros 100-mečio paroda; 3) LR Seimo kanceliarijos Informacijos ir komunikacijos departamento Parlamentarizmo istorinės atminties skyrius – paroda, skirta garbės daktaro Jono Staugaičio 150-osioms metinėms; 4) Lietuvos valstybės saugumo departamentas kartu su Lietuvos centriniu archyvu – paroda „Lietuvos žvalgyba ir saugumas 1918-1940 m.“; 5) Kauno apskrities viešoji biblioteka – virtuali paroda „100 metų muzikos: tai įdomu“; 6) Kauno raj. savivaldybės viešoji biblioteka – kilnojama paroda „Iš praeities į ateitį: šimtas</p>

			faktų apie Kauno rajono iškilias asmenybes kūrusias ir išsaгоjusias Lietuvos valstybingumą“.
<b>ANTROJI STRATEGINĖ KRYPTIS – stiprinti aktyviais, įtraukiančiais kūrybiniais mokymo ir mokymosi principais pagrįstą edukacinę veiklą muziejuose, kuri sąveikautų su formaliojo ugdymo programomis, neformaliojo ugdymu, savišvieta, mokymusi visą gyvenimą bei atitiktų įvairių visuomenės grupių poreikius ir lūkesčius.</b>			
<b>Uždaviniai</b>	<b>Vertinimo kriterijus</b>	<b>Rezultatas</b>	<b>Pastabos</b>
2.2. Siekti muziejų edukacinių programų suderinamumo su formaliojo, neformaliojo ugdymo ir mokymosi visą gyvenimą programomis	Muziejaus edukacinių programų, suderintų su formaliojo, neformaliojo ugdymo ir mokymosi visą gyvenimą programomis, skaičius <sup>4</sup> (vnt.)	1	Kauno miesto muziejuje veikia Trečiojo amžiaus universiteto Istorijos fakultetas. Jo klausytojams organizuotos 8 paskaitos, vykusios 2018 m. sausio – gegužės ir spalio – gruodžio mėnesiais (paskaitose dalyvavo 348 senjorai)
2.4. Didinti ugdymo prieinamumą ir įvairovę bei užtikrinti ugdymo kokybę muziejuose, atnaujinant mokymui ir mokymuisi visoms amžiaus grupėms tinkamą fizinę ir informacinę edukacinę aplinką	Muziejuje atnaujintų mokymui ir mokymuisi pritaikytų erdvių skaičius <sup>5</sup> (vnt.)	1	M. ir K. Petrauskų skyriuje baigta įrengti edukacinė klasė
<b>TREČIA STRATEGINĖ KRYPTIS – siekti muziejų rinkinių efektyvesnio kaupimo, apskaitos, saugojimo bei sklaidos visuomenei</b>			
<b>Uždaviniai</b>	<b>Vertinimo kriterijus</b>	<b>Rezultatas</b>	<b>Pastabos</b>
3.1. Pagerinti muziejų saugyklų fizinę infrastruktūrą, užtikrinant tinkamas sąlygas muziejų rinkinių saugojimui	Muziejuje įrengtų privalomus techninius ir kokybinius reikalavimus atitinkančių saugyklų skaičius <sup>6</sup> (vnt.)	0	
3.3. Plėtoti muziejų informacinę infrastruktūrą, siekiant užtikrinti visuomenei geresnę prieigą prie muziejų rinkinių	Į Lietuvos muziejų informacinę sistemą (LIMIS) naujai įvestų eksponatų skaičius <sup>7</sup> (vnt.)	759	
<b>KETVIRTA STRATEGINĖ KRYPTIS – didinti muziejų teikiamų paslaugų ir kuriamų kultūros produktų pasiekiamumą, kokybę ir konkurencingumą rinkoje</b>			
<b>Uždaviniai</b>	<b>Vertinimo kriterijus</b>	<b>Rezultatas</b>	<b>Pastabos</b>
4.1. Užtikrinti inovatyvių, skaitmeninio kultūros paveldo panaudojimo visuomenės reikmėms skirtų, elektroninių paslaugų ir produktų kūrimą muziejuose	Muziejaus sukurtų naujų e. paslaugų ir e. produktų skaičius <sup>8</sup> (vnt.)	7	1) Birželio mėn. pradėjo veikti nauja muziejaus interneto svetainė; 2) pradėtas platinti muziejaus el. naujienlaiškis; 3) Rotušės skyriaus kasoje įrengta elektorinė informacinė lenta; 4-6) sukurtos 3 virtualios parodos, pristatančios muziejaus fondus.

			7) Tautinės muzikos skyriaus ekspozicija papildyta vienintele Lietuvoje interaktyvia muzikine dėže.
4.2. Didinti lankytojų aptarnavimo paslaugų (suvėnirų parduotuvė, kavinė, knygynas ir kt.) pasiūlą ir prieinamumą muziejuose	Naujų muziejuje teikiamų lankytojų aptarnavimo <u>paslaugų</u> skaičius <sup>9</sup> (vnt.)	3	1) Skyrių kasose pradėta prekiauti muziejaus suvenyrais; 2) Tautinės muzikos skyriaus kiemelyje šiltojo sezono metu pradėjo veikti kavinė 3) Tautinės muzikos ekspozicija pritaikyta regėjimo negalią ir autizmo spektro sutrikimą turintiems žmonėms.
4.3. Gerinti lankytojų aptarnavimo paslaugas, modernizuojant muziejų fizinę ir informacinę infrastruktūrą	Muziejuje įrengtų naujų lankytojų aptarnavimo <u>erdvių</u> skaičius <sup>10</sup> (vnt.)	2	1) M. ir K. Petrauskų skyriuje baigta įrengti edukacinė klasė; 2) Tautinės muzikos skyriuje atidaryta kavinė, veikianti šiltojo sezono metu
<b>PENKTA STRATEGINĖ KRYPTIS – skatinti ir planingai įgyvendinti muziejų darbuotojų gebėjimų ugdymą bei kvalifikacijos tobulinimą</b>			
<b>Uždaviniai</b>	<b>Vertinimo kriterijus</b>	<b>Rezultatas</b>	<b>Pastabos</b>
5.1. Tikslingai ir sistemingai ugdyti muziejų darbuotojų bendrąsias, vadybines, profesines bei socialines kompetencijas, organizuojant muziejų darbuotojų kvalifikacijos tobulinimą	Muziejaus darbuotojų, dalyvavusių kvalifikacijos tobulinimo programose (projektuose) skaičius <sup>11</sup> (vnt.)	31	
5.2. Stiprinti muziejų bendradarbiavimą su aukštosiomis mokyklomis, rengiančiomis muziejų specialistus	Muziejaus bendradarbiavimo projektų su aukštosiomis mokyklomis, kuriuose dalyvavo muziejaus darbuotojai, skaičius <sup>12</sup> (vnt.)	17	1) Inovacijų vadovė J. Juodišiūtė recenzavo Vilniaus dailės akademijos Kauno fakulteto Tekstilės katedros Taikomosios tekstilės studijų magistro programos P. Kunevičiūtės darbą „Pasaka apie pasaką“; 2) Inovacijų vadovė J. Juodišiūtė skaitė paskaitą „Šiuolaikinis muziejus: koks, kodėl, kaip?“ Kauno kolegijos Multimedijos technologijų bakalauro programos 3 kurso studentams. 3) M. ir K. Petrauskų skyriaus vedėja N. Kaminskaitė-Kurlavičienė buvo praktikos vadovė Kauno kolegijos Humanitarinių studijų centro Kultūrinės veiklos organizavimo studijų programos

		<p>I kurso 7 grupės studentei Mingailei Papšytei. Praktika truko 2018 m. balandžio 23 – gegužės 4 d.</p> <p>4) Komunikacijos koordinatorius D. Venckus buvo praktikos vadovas VDU Menų fakulteto III kurso studentei M. Gineikaitei, kuri praktiką atliko gegužės-birželio mėn.</p> <p>5) Muziejinės veiklos vadovė R. Žekienė buvo praktikos vadovė VDU menų fakulteto magistrantei A. Gervickaitei, atliekant Kūrybinių industrijų praktiką 2018 11 05-2018 12 19.</p> <p>6) Kauno istorijos skyriaus vedėja I. Puidokienė buvo praktikos vadovė VDU Menų fakulteto studentui M. Skukauskui, atlikusio praktiką 2018 12 20-2019 01 20, kurios tikslas buvo – dokumentinio filmo parengiamieji darbai.</p> <p>7) Kauno istorijos skyriaus vedėja I. Puidokienė parengė metodinę medžiagą VDU Kauno istorijos olimpiadai.</p> <p>8-10) Kauno istorijos skyriaus muziejininkas S. Jazavita vadovavo 3 studentų bakalauriniams darbams VDU Istorijos katedroje: M. Pėstininkas - „Klaipėdos krašto praradimo problema Lietuvos diplomatų komunikacijoje 1939 m.“ ; E. Drumelytė „Pasienio policijos veikla ties Lietuvos-Lenkijos siena 1920–1939 m.“ ; Ž. Mituzas „Radviliškio mūšio vaizdiniai lietuviškoje karinėje spaudoje 1920–2017 m.“</p> <p>11-16) Kauno istorijos skyriaus muziejininkas S. Jazavita recenzavo bakalaurinius darbus VDU Istorijos bei Rytų Azijos katedros studentams: A. Nagliūtė „Lietuvių nacionalistų partija 1941 m.“ ; M. Žiūkaitė „Rytų filosofijų ir religijų praktika</p>
--	--	--

		<p>Kaune 1944-1990 m“; B. Butkus „Lietuvos Respublikos 7-asis pėstininkų Žemaičių kunigaikščio Butigeidžio pulkas 1919-1923 m.“, (Istorijos programa); Ž. Mačiulskas „Korėjos aneksija ir Japonijos karinis valdymas 1910-1919 m.“; V. Purlytė „Kultūros raida Taivane 1895-1937 m.“; A. Stūronaitė „Rasiniai stereotipai XXI a. Kinijoje: užsieniečių patirtys“; (Rytų Azijos šalių kultūros ir kalbos studijų programa). 17) Kauno istorijos skyriaus muziejaininkas R. Sinkevičius - parengtas ir mokslo žurnale publikuotas straipsnis „Perkūno nutrenkto medžio motyvas: sąsajos su vestuviniiais papročiais“, Tautosakos darbai, t. 56, Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2018, p. 84-109.</p>
--	--	--

**Muziejaus direktorius** (vardas, pavardė, parašas): Gabrielius Sužiedėlis

<sup>1</sup> **Inovatyvūs ir interaktyvūs kūrybiniai sprendimai muziejų ekspozicijose** – muziejų ekspozicijose naudojamos šiuolaikinės informacinės technologijos, kurių pagalba yra praplečiamas ekspozicijoje pateikiamos informacijos prieinamumas bei įtaigumas, o muziejaus lankytojas yra įtraukiamas į pažinimo procesą ir iš pasyvaus stebėtojo tampa dalyviu (mobilūs interaktyvūs muziejų gidai, vaizdo ir garso gidai, mobilios aplikacijos, interaktyvūs žaidimai, interaktyvūs stalai, informaciniai terminalai, interaktyvūs vaizdo ir garso elementai muziejų ekspozicijose ir pan.).

<sup>2</sup> **Muziejų jungtinės parodos** – parodos, kurias muziejus parengė bendradarbiaudamas su kitais Lietuvos muziejais (skolindamas ar skolindamasis eksponatus, dalindamasis dokumentine ar/ir ikonografinė medžiaga, teikdamas konsultacijas ar kt.).

<sup>3</sup> **Parodos**, kurios rengtos turint bendradarbiavimo/paslaugų sutartis ar kitokius rašytinius susitarimus su išorės partneriu (švietimo įstaiga, mokslo centru, mokslininkais, vietos bendruomene, nevyriausybine organizacija, verslo organizacija ar kt.).

<sup>4</sup> **Edukacinė programa** – tematiškai susijusių edukacinių užsiėmimų grupė. Edukacinės programos suderinimas su formaliojo, neformaliojo ugdymo ir mokymosi visą gyvenimą programomis – edukacinė programa, kurios rengime dalyvavo švietimo įstaigos atstovas (pedagogas) ir kuri parengta atsižvelgiant į Pradinio, pagrindinio ir vidurinio ugdymo programų aprašą, patvirtintą Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2015 m. gruodžio 21 d. įsakymu Nr. V-1309 „Dėl Pradinio, pagrindinio ir vidurinio ugdymo programų aprašo patvirtinimo“, Bendrųjų iš valstybės ar savivaldybių biudžetų finansuojamų neformaliojo švietimo programų kriterijų aprašą, patvirtintą Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2004 m. birželio 18 d. įsakymu Nr. ISAK-991 „Dėl Bendrųjų iš valstybės ar savivaldybių biudžetų finansuojamų neformaliojo švietimo programų kriterijų aprašo patvirtinimo“.

<sup>5</sup> **Atnaujinta mokymui ir mokymuisi pritaikyta erdvė muziejuje** – muziejaus patalpose (lankytojų aptarnavimo erdvėje, ekspozicijoje, parodoje ar kt.) įrengtos lankytojų mokymui ar mokymuisi pritaikytos erdvės atnaujinimas (įdiegtos naujos vaizdo ir/ar garso perdavimo priemonės, atnaujinti (įsigyti) baldai, parengta ir lankytojams pateikiama edukacinė medžiaga (žaidimai, dėlionės, specialios užduotys ir pan.) ir kt.).

<sup>6</sup> **Privalomus techninius ir kokybinius reikalavimus atitinkanti saugykla** – ekspонатų saugykla, įrengta vadovaujantis Muziejuose esančių rinkinių apsaugos, apskaitos ir saugojimo instrukcijos, patvirtintos Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2005 m. gruodžio 16 d. įsakymu Nr. ĮV-716 „Dėl Muziejuose esančių rinkinių apsaugos, apskaitos ir saugojimo instrukcijos patvirtinimo“, nuostatomis (įrengta patalpa, atitinkanti rinkinių apsaugos reikalavimus, įsigyta (atnaujinta) speciali įranga, mikroklimato duomenų fiksavimo prietaisai ir kt.).

---

<sup>7</sup> Į Lietuvos muziejų informacinę sistemą (LIMIS) naujai įvestas eksponatas – per ataskaitinius metus į LIMIS įvesti duomenys apie eksponatus (eksponatų aprašai tiek susieti su skaitmeninėmis bylomis, tiek nesusieti su skaitmeninėmis bylomis, tiek paviešinti, tiek nepaviešinti).

<sup>8</sup> **E. paslauga** – paslaugos, teikiamos per atstumą, kuomet paslaugos teikėjas ir paslaugos gavėjas nėra toje pačioje vietoje, duomenys perduodami elektroninėmis priemonėmis naudojant el. ryšių įrangą, paslauga teikiama asmeniškai paslaugos gavėjo prašymu. (el. muziejaus bilietų pardavimo/rezervavimo sistema, el. registravimosi į muziejaus ekskursijas ar edukacinius užsiėmimus sistema, el. lankytojų apklausos sistema, skaitmeninių eksponatų kopijų užsakymo sistema, virtualus turas po muziejaus ekspozicija/parodą ir pan.). **E. produktas** – produktas, sukurtas muziejaus skaitmeninio turinio pagrindu (audio/video gidas, mobili aplikacija, virtuali paroda, interaktyvus žaidimas, informacinis terminalas (jo turinys), interaktyvus informacinis stendas ir pan.).

<sup>9</sup> **Muziejų lankytojų aptarnavimo paslauga** – per ataskaitinius metus muziejuje įdiegta muziejų lankytojų aptarnavimo paslauga (suvenyrų pardavimas, maitinimas, leidinių pardavimas, informacijos teikimas (lankytojų orientavimas muziejaus erdvėse), daiktų saugojimas, individualūs ir proginiai užsiėmimai, metodinės ir apžvalginės ekskursijos, proginis fotografavimas (muziejaus teikiama paslauga), patalpų nuoma renginiams/konferencijoms, garsinė lankytojų informavimo sistema ir pan.).

<sup>10</sup> **Muziejuje įrengta lankytojų aptarnavimo erdvė** – per ataskaitinius metus muziejuje įrengta erdvė (patalpos), kurioje teikiamos paslaugos lankytojams (bilietų kasa, suvenyrų parduotuvė, kavinė/restoranas, knygynas, informacinis centras (punktas), rūbinė, daiktų saugojimo vieta, lankytojų poilsio vieta, patalpos renginiams/konferencijoms, edukacinės patalpos ir pan.)

<sup>11</sup> **Muziejaus darbuotojas, dalyvavęs kvalifikacijos tobulinimo programose (projektuose)** – muziejaus darbuotojas, kuris per ataskaitinius metus dalyvavo seminare, kursuose, stažuotėje, mokymuose, konferencijoje ir kuriam buvo išduotas dalyvavimą įrodantis dokumentas (pažymėjimas, liudijimas, sertifikatas ir kt.).

<sup>12</sup> **Muziejaus bendradarbiavimo projektas su aukštosiomis mokyklomis** – veikla, kurioje kartu su aukštąją mokykla pagal kompetenciją dalyvavo muziejaus darbuotojas/-ai (studijų programų rengimas, dalyvavimas studentų baigiamųjų darbų gynime, vadovavimas studentų baigiamiesiems darbams, baigiamųjų darbų recenzavimas, paskaitų/seminarų/mokymų vedimas, metodinės medžiagos ar mokslinių publikacijų aukštųjų mokyklų leidiniams rengimas ir pan.)