

KM Kauno
miesto
muziejus **M**

Turinys

1 DALIS

Prekės ženklo apibrėžimas

2 DALIS

Prekės ženklo dizainas

3 DALIS

Prekės ženklo valdymas

Prekės ženklo apibrėžimas

- 01 Kas yra KMM?
- 02 Misija
- 03 Vizija
- 04 Vertybės
- 05 Paslaugos ir produktai



Kas yra KMM?

Kauno miesto muziejus (KMM) – patraukli laisvalaikio leidimo vieta, kurioje šiuolaikiškai pristatoma miesto istorija ir kultūra, vyksta renginiai, veikia kavinės, galima įsigyti unikalių suvenyrų ir leidinių, švęsti vaikų gimtadienius ir kitas šventes.

KMM yra erdvė, skirta pažinti, siūlanti įtraukiančią ir labai gerai lankytojų vertinamą edukacinę programą.

KMM siekia būti prieinamas kuo platesnei auditorijos daliai: į naujų produktų ir paslaugų kūrimo procesą įtraukiame įvairius poreikius turinčius skirtingų grupių atstovus, pasitelkiame šioms auditorijoms patogius informacijos pateikimo būdus ir formas.

KMM yra erdvė, kurioje galima susiburti ir veikti. Bendradarbiaujame su mikrorajonų, tautinių mažumų ir kitomis bendruomenėmis, įgyvendindami projektus ir renginių programą; kuriame muziejaus draugų

bendruomenę, kuri neatlygintinai dovanoja muziejui eksponatų, dalinasi žiniomis, ištiesia pagalbos ranką.

KMM kasdien auga ir tobulėja. Siekiame unikalumo ugdydamiesi inovatyvų, konceptualų požiūrį, tarpdiscipliniškumo, kuomet į parodų ir ekspozicijų, kitų produktų kūrimo procesą įtraukiame įvairių sričių specialistus bei ekspertus.

KMM neapsiriboja turimomis erdvėmis: jo eksponatai, parodos, renginiai ir edukacinės veiklos keliauja po kitas įstaigas, miestus, valstybes.

KMM yra skirtas Kaunui ir viskam, ką savyje talpina šis miestas.

Misija



Kauno miesto muziejus (KMM) –

istorijų erdvė Kaunui, įkvepianti pažinti, patirti ir įsitraukti.

KMM sudaro 5 fiziniai padaliniai:

- Kauno rotušė,
- Kauno pilis,
- Tautinės muzikos muziejus,
- Miko ir Kipro Petrauskų namai,
- Juozo Gruodžio namai.

Vizija

Atradimais pulsuojantis muziejus:

- traukiantis atrasti: žymus, šiuolaikiškas, įdomus;
- visada gyvas: atviras, prieinamas, kviečiantis kurti ir dalintis;
- sektinas modelis: laimingas, inovatyvus, profesionalus, akademiškas.



Vertybės

Profesionalumas

Kokybė ir lankytojų
pasitenkinimas

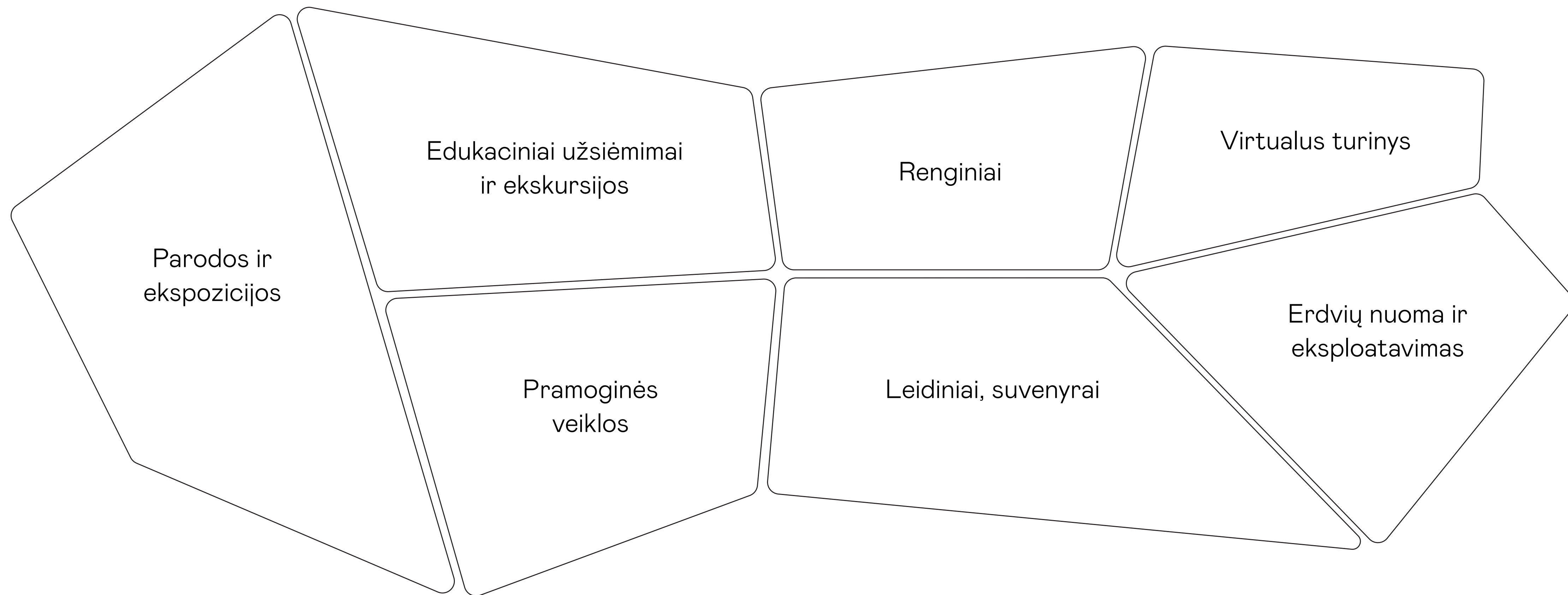
Nuolatinis
mokymasis ir
tobulėjimas

Inovacijos ir
lyderystė

Prieinamumas,
įvairovė ir įtrauktis



Paslaugos ir produktai



Prekės ženklo dizainas

- 01 Logotipas. Idėja
- 02 Logotipo charakteris
- 03 Logotipo architektūra
 - Versija lietuvių kalba
 - Versija anglų kalba
- 04 Saugioji zona
- 05 Minimalus logotipo dydis
- 06 Netinkamas logotipo naudojimas
- 07 Šriftas
 - Papildomi šriftai
- 08 Spalvos
 - Spalvos ir logotipas
 - Spalvos ir tekstas
- 09 Muziejaus padalinių spalvos
- 10 Logotipas ir nuotraukos
- 11 Logotipas ir iliustracijos
- 12 Vizualų struktūra
 - Plakato struktūra
 - Plakato vizualas
 - Facebook vizualas
 - Soc. tinklų vizualas
- 13 Šrifto hierarchija
- 14 Nuotraukų stilistika
- 15 Iliustracijos
- 16 Priemonės
 - Vizitinė kortelė
 - Blankas
 - Diplomas
 - Aplankas
 - Popierinis maišelis
 - Drobinis maišelis
 - Automobilio ženklavimas
 - Darbuotojų apranga
 - Prezentacijos dizainas

Logotipas. Idėja

Balta erdvė, atsirandanti tarp miesto ir muziejaus žodžių logotipe, paradoksaliai žymi ne tuštumą, o viską, ką miestas ir muziejus apima.

Šioje erdvėje telpa visi muziejaus padaliniai, miesto ir jo gyventojų istorijos, eksponatai, veiklos, ryšiai. Visa tai, kas yra muziejuje ir būdinga jį kuriantiems žmonėms.

Balta erdvė – laisvė kurti šiuolaikišką ir konceptualų muziejų, o grafinė logotipo išraiška – priminimas apie muziejaus ilgaamžiškumą ir svarų vaidmenį miesto kultūriniame gyvenime.

KMM



KMM  **MM**



KM **M**

Logotipo charakteris

KMM

M

Atviras

Modernus

Tvirtas

Lakoniškas

Suprantamas

Tvarus

Ilgaamžis

Išgrynintas

Lankstus

Logotipo architektūra

¹ **KMM** Kauno
miesto
muziejus **M**

² **KMM** **M**

¹ **KMM** Kauno
miesto
muziejus **M**

² **KMM** **M**

Pagrindinė logotipo versija su visu muziejaus ar padalinio pavadinimu¹ naudojama komunikacijoje bei oficialiose firminio stiliaus priemonėse.

Antrinė logotipo versija be pavadinimo² gali būti naudojama socialinių tinklų erdvėje, suvenyruose.

Versija lietuvių kalba

KMM Kauno
miesto
muziejus **M**

KMM Kauno
rotušė **M**

KMM Kauno
pilis **M**

KMM Tautinės
muzikos
muziejus **M**

KMM Miko ir Kipro
Petrauskų
namai **M**

KMM Juozo
Gruodžio
namai **M**

Versija anglų kalba

KMM Kaunas
City
Museum **M**

KMM Kaunas
Town
Hall **M**

KMM Kaunas
Castle **M**

KMM Folk
Music
Museum **M**

KMM Mikas & Kipras
Petrauskas
House **M**

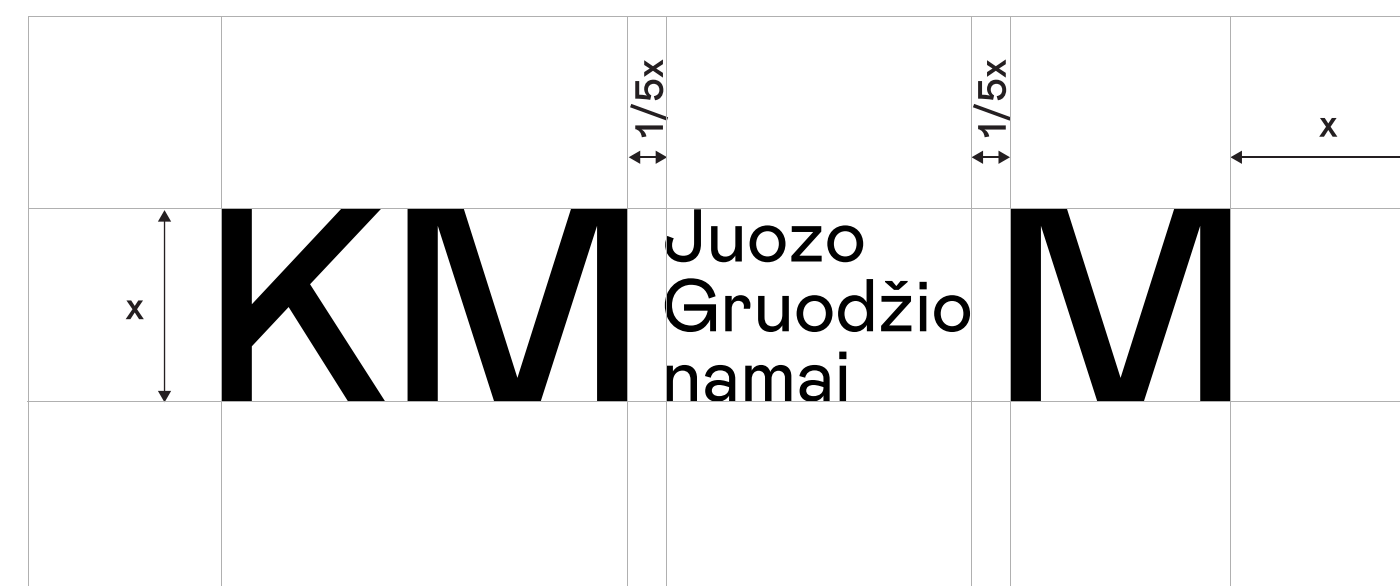
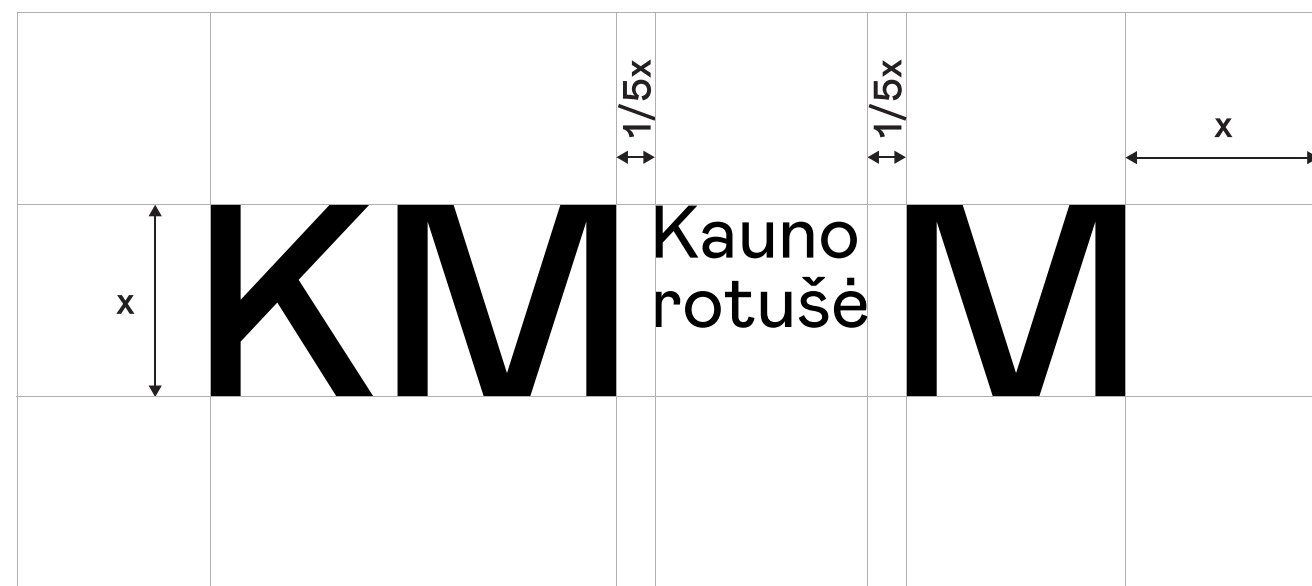
KMM Juozas
Gruodis
House **M**

Saugioji zona



Logotipo saugioji zona – tai apibrėžta erdvė, kurioje negali atsirasti jokie kiti grafiniai elementai ar tekstas.

Saugioji zona lygi KMM raidžių aukščiui (schemoje žymima „x“).

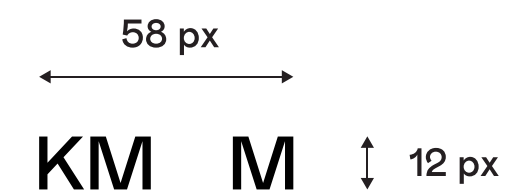


Minimalus logotipo dydis

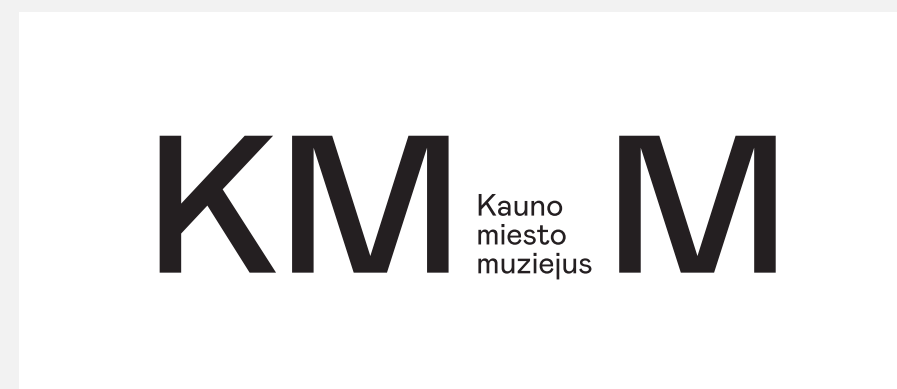
Spaudoje:



Skaitmeninėje erdvėje:



Netinkamas logotipo naudojimas



✗ Negalima keisti abreviacijos ir pavadinimo proporcijų.



✗ Negalima neproporcingai išilginti logotipo.



✗ Negalima neproporcingai išplatinti logotipo.



✗ Negalima pavadinimui naudoti kito šrifto.



✗ Negalima abreviacijai naudoti kito šrifto.



✗ Negalima logotipo naudoti paversto kampu.



✗ Negalima naudoti kitos logotipo spalvos, nei nurodyta gairėse.



✗ Negalima logotipo užpildyti įvairiais raštais.



✗ Negalima logotipo paversti kontūrinium.



✗ Negalima ant logotipo uždėti įvairių efektų: švytėjimo, šešėlio ir pan.



✗ Negalima keisti atstumų tarp logotipo elementų.



✗ Negalima keisti logotipo elementų išdėstymo tvarkos.

Šriftas

Logotipe ir tekstuose
pagrindinis šriftas – *Mabry Pro*.

Geometriškas beserifinis gerai
įskaitomas šriftas, profesionali
išvaizda, draugiškas charakteris,
kurį kuria išraiškingos užapvalintos
šrifto detalės.

f t r

Light / *Italic*

AaBbCc 123 DdEeFf 456

Regular / *Italic*

AaBbCc 123 *DdEeFf 456*

Medium / *Italic*

AaBbCc 123 *DdEeFf 456*

Bold / *Italic*

AaBbCc 123 *DdEeFf 456*

Black / *Italic*

AaBbCc 123 *DdEeFf 456*

Re dolor maximincid etus consequibusa culpa dolupidi do-
loreicabor sunditi umquaec aturem qui oditius aereitia con-
empor moluptis es comnisc iendit ped experit quibus do-
lorro mos aut es est, qui alit, vellabo rehenimus, volor aut
hilliqui dolest, ut eum haris excera doluptatae que odiore-
riam, con et dolore verum faciet mo quo et, endante mpo-
reperrum reprovid exeribeatum latusandis.

Imus, si re et, et, oditaquae explita mustium santur atia solupta vel illabo-
rum ratibus que alitibust recit res magnati onseditiist velis sunt volorunti-
bus aribusae sectibus aut eate laciundiam quam alitas unt alit aut ati dol-
lupta auditatur? Qui nos magnatus rem laborer ibusanis imilis qui ommolup
isquis et aspiti ommodiae nisimil ilianda epudiore suntessimus maximolorpor
maiosis eum qui omnist restotate et mo beatio. Mus.

Agnatit moditat ut harum voloreiur autatis ium eaquam, senecab in nonet
minitem olorumquam, ipsuntius atur? Erunt pro ipsam, quam, cum apeditas
aut il escidit autam, quatus ma doluptat harum, et optatios porpore ptatur
sundigentur, sit debis et dolorep udipsae ere dendae volupta eosandis ese
volorem et officta quaesto et veratum aut inus plabo.

Papildomi šriftai

Proginiuose sveikinimuose,
diplomuose, kvietimuose ir pan.
naudojamas serifinis šriftas
Fortescue Pro Median Light Italic.

Nuolatinėse muziejaus ekspozicijų
erdvėse naudojamas santūrus
lengvai įskaitomas šriftas *DIN Pro*.

Neturint galimybės naudoti parinktus
šriftus, naudojamas sisteminis **Arial**
šriftas, esantis visuose kompiuteriuose.

Light Italic

AaBbCc 123 DdEeFf 456

*Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit,
diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore
magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad Lorem
dolor sit amet, consectetur adipiscing elit.*

Light / Italic

AaBbCc 123 DdEeFf 456

Regular / Italic

AaBbCc 123 DdEeFf 456

Medium / Italic

AaBbCc 123 DdEeFf 456

Bold / Italic

AaBbCc 123 DdEeFf 456

Black / Italic

AaBbCc 123 DdEeFf 456

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing
elit, diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet
dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad
Lorem dolor sit amet, consectetur adipiscing elit.

Spalvos

Pagrindinis muziejaus
koloritas susideda iš 6 spalvų.

Mėlyni atspalviai simbolizuoja
upes, lėmusias miesto atsiradimą,
o rausva, pilkšva spalvos – miestą.

Visas spalvas galima derinti
tarpusavyje, tačiau kuriant grafinius
elementus svarbu užtikrinti
pakankamą kontrastą.

R 35 G 55 B 139
C 100 M 82 Y 0 K 10
HEX # 23378B

R 0 G 0 B 0
C 60 M 40 Y 40 K 100
HEX # 000000

R 2025 G 230 B 255
C 18 M 3 Y 0 K 0
HEX # CAE6FF

R 255 G 117 B 90
C 0 M 68 Y 64 K 0
HEX # FF755A

R 255 G 255 B 255
C 0 M 0 Y 0 K 0
HEX # FFFFFFFF

R 232 G 225 B 221
C 8 M 9 Y 10 K 0
HEX # E8E1DD

Spalvos ir logotipas

KM Kauno
miesto
muziejus **M**

KM Kauno
miesto
muziejus **M**

KM Kauno
miesto
muziejus **M**

KM Kauno
miesto
muziejus **M**

KM Kauno
miesto
muziejus **M**

KM Kauno
miesto
muziejus **M**

Logotipas gali būti tik juodas
arba baltas, priklausomai
nuo fono, ant kurio jis
naudojamas.

Spalvos ir tekstas

Ant pagrindinių spalvų naudojamas juodos arba baltos spalvos tekstas.

Galima atvirkštinė versija, kai fonas apkeičiamas vietomis su šrifto spalva.

Kitokie, nei nurodyta, teksto ir fono deriniai – negalimi, kad neprarastume maksimalaus kontrasto.

<p>Ipsam aliquatur expelendebis labore veliqur?</p> <p>At et eos mintis vollat laciet faccum est, nita nulpa cus dolorer spicius volendi ut aut hicatem essit volupta tionserita sitae net eaquatesecto pligend anditatur autet, odita con- quia dit aut porum facillor.</p>	<p>Ipsam aliquatur expelendebis labore veliqur?</p> <p>At et eos mintis vollat laciet faccum est, nita nulpa cus dolorer spicius volendi ut aut hicatem essit volupta tionserita sitae net eaquatesecto pligend anditatur autet, odita con- quia dit aut porum facillor.</p>
<p>Ipsam aliquatur expelendebis labore veliqur?</p> <p>At et eos mintis vollat laciet faccum est, nita nulpa cus dolorer spicius volendi ut aut hicatem essit volupta tionserita sitae net eaquatesecto pligend anditatur autet, odita con- quia dit aut porum facillor.</p>	<p>Ipsam aliquatur expelendebis labore veliqur?</p> <p>At et eos mintis vollat laciet faccum est, nita nulpa cus dolorer spicius volendi ut aut hicatem essit volupta tionserita sitae net eaquatesecto pligend anditatur autet, odita con- quia dit aut porum facillor.</p>
<p>Ipsam aliquatur expelendebis labore veliqur?</p> <p>At et eos mintis vollat laciet faccum est, nita nulpa cus dolorer spicius volendi ut aut hicatem essit volupta tionserita sitae net eaquatesecto pligend anditatur autet, odita con- quia dit aut porum facillor.</p>	<p>Ipsam aliquatur expelendebis labore veliqur?</p> <p>At et eos mintis vollat laciet faccum est, nita nulpa cus dolorer spicius volendi ut aut hicatem essit volupta tionserita sitae net eaquatesecto pligend anditatur autet, odita con- quia dit aut porum facillor.</p>
<p>Ipsam aliquatur expelendebis labore veliqur?</p> <p>At et eos mintis vollat laciet faccum est, nita nulpa cus dolorer spicius volendi ut aut hicatem essit volupta tionserita sitae net eaquatesecto pligend anditatur autet, odita con- quia dit aut porum facillor.</p>	<p>Ipsam aliquatur expelendebis labore veliqur?</p> <p>At et eos mintis vollat laciet faccum est, nita nulpa cus dolorer spicius volendi ut aut hicatem essit volupta tionserita sitae net eaquatesecto pligend anditatur autet, odita con- quia dit aut porum facillor.</p>
<p>Ipsam aliquatur expelendebis labore veliqur?</p> <p>At et eos mintis vollat laciet faccum est, nita nulpa cus dolorer spicius volendi ut aut hicatem essit volupta tionserita sitae net eaquatesecto pligend anditatur autet, odita con- quia dit aut porum facillor.</p>	<p>Ipsam aliquatur expelendebis labore veliqur?</p> <p>At et eos mintis vollat laciet faccum est, nita nulpa cus dolorer spicius volendi ut aut hicatem essit volupta tionserita sitae net eaquatesecto pligend anditatur autet, odita con- quia dit aut porum facillor.</p>
<p>Ipsam aliquatur expelendebis labore veliqur?</p> <p>At et eos mintis vollat laciet faccum est, nita nulpa cus dolorer spicius volendi ut aut hicatem essit volupta tionserita sitae net eaquatesecto pligend anditatur autet, odita con- quia dit aut porum facillor.</p>	<p>Ipsam aliquatur expelendebis labore veliqur?</p> <p>At et eos mintis vollat laciet faccum est, nita nulpa cus dolorer spicius volendi ut aut hicatem essit volupta tionserita sitae net eaquatesecto pligend anditatur autet, odita con- quia dit aut porum facillor.</p>

Muziejaus padalinių spalvos

Kauno rotušė



Kauno pilis



Tautinės muzikos muziejus



Miko ir Kipro Petrauskų namai



Juozo Gruodžio namai



Muziejaus padaliniai turi po 3 spalvas.

Vienu metu galima naudoti 2 spalvas. Išimtis taikoma piešiant grafinius elementus.

Tekstui naudojamos tik juoda ir balta spalvos.

Logotipas ir nuotraukos

Taip pat logotipas gali būti dedamas ant nuotraukų.

Priklausomai nuo nuotraukos šviesumo, logotipas naudojamas juodas arba baltas.

Svarbu užtikrinti, kad fonas netrukdytų perskaityti logotipą.

Logotipas gali būti komponuojamas nuotraukos viduryje arba dešiniame krašte (viršuje arba apačioje).



Logotipas ir nuotraukos



Vizualuose galima derinti logotipą ir nuotrauką, kuomet ši dedama kaip objektas, įsiterpiantis į logotipą.

Šiai kompozicijai naudojama bendrinė logotipo versija be muziejaus pavadinimo, tad keisti atstumo tarp „M“ raidžių negalima.

Logotipas ir iliustracijos



Vizualuose galima derinti logotipą ir iliustraciją, kuomet ši dedama kaip objektas, įsiterpiantis į logotipą.

Šiai kompozicijai naudojama bendrinė logotipo versija be muziejaus pavadinimo, tad keisti atstumo tarp „M“ raidžių negalima.

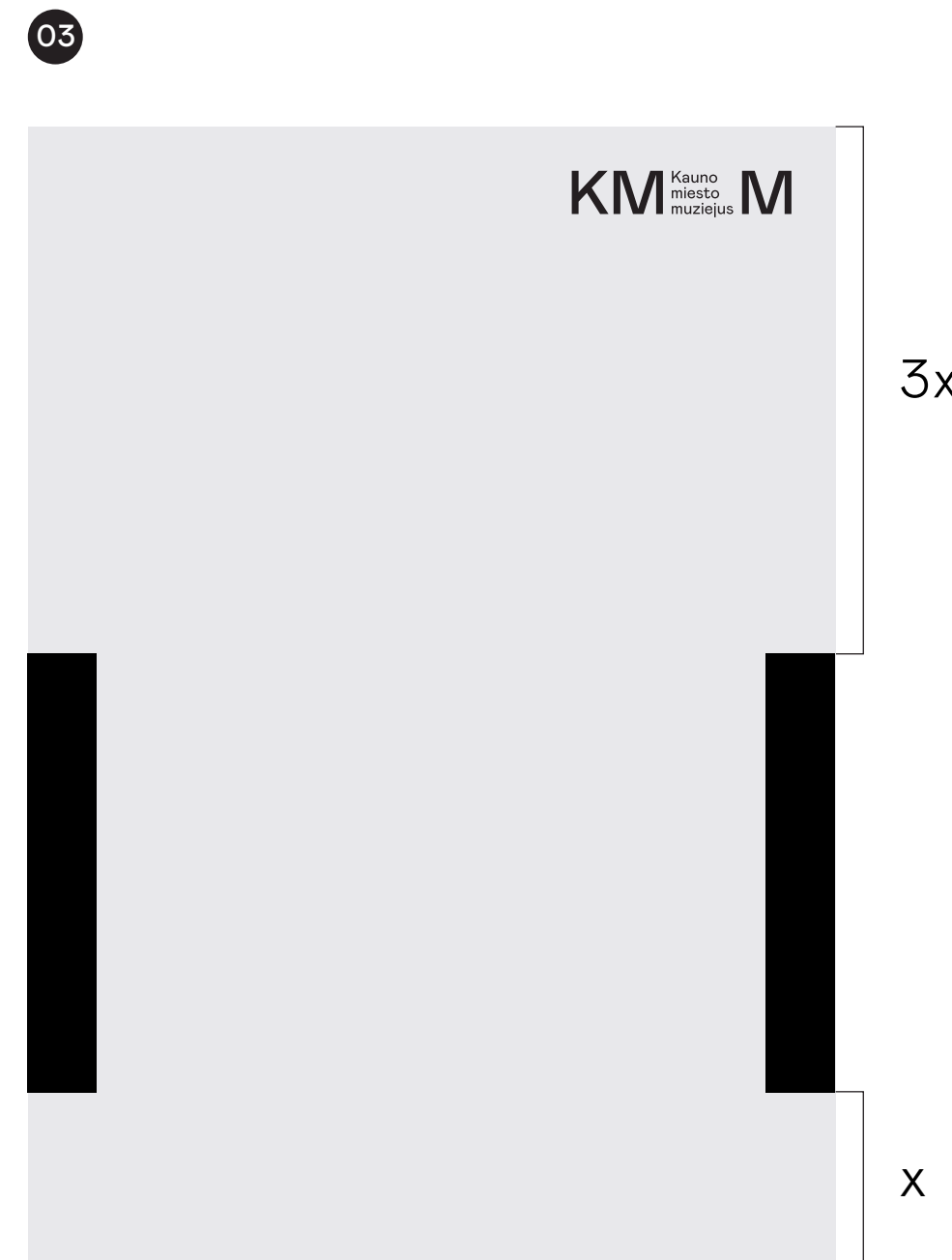
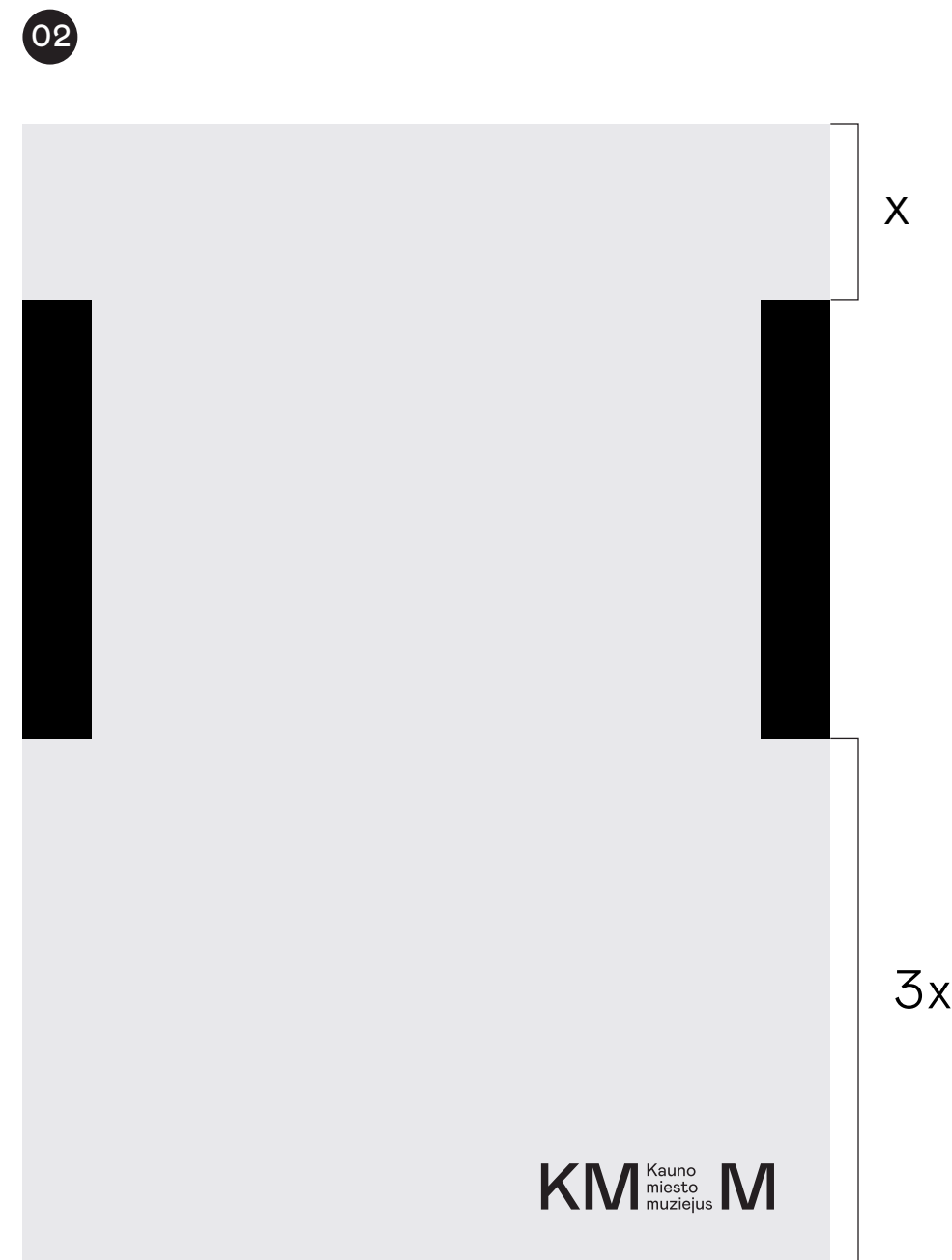
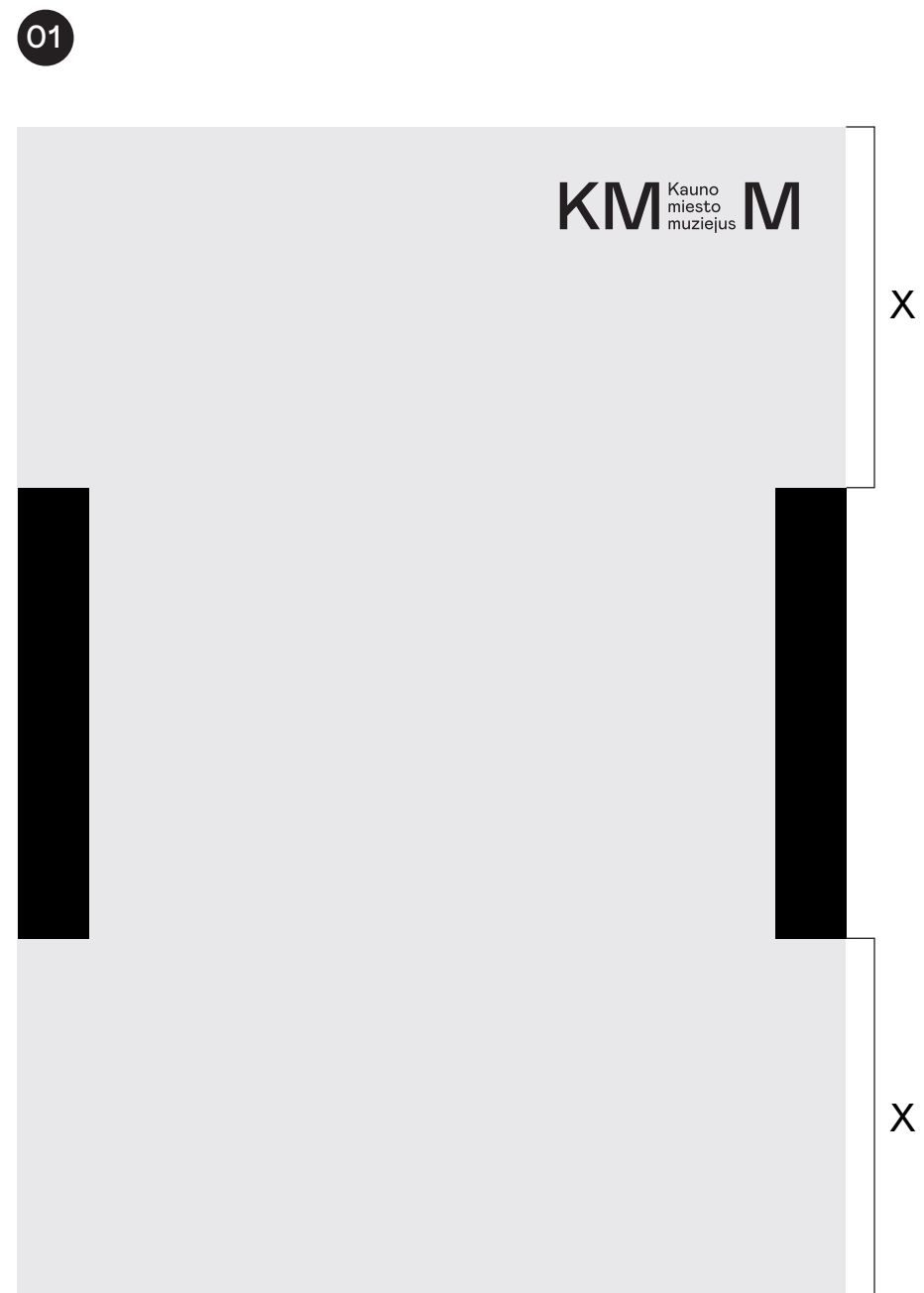
Vizualų struktūra



Pagrindinis vizualų akcentas – iš logotipo paimtos dvi vertikalios detalės ir tarp jų esanti erdvė, kurioje pateikiama informacija.

Šio dizaino elemento aukščio, pločio, atstumų keisti negalima, visuose vizualuose turi būti išlaikytos originalios logotipo proporcijos.

Plakato struktūra

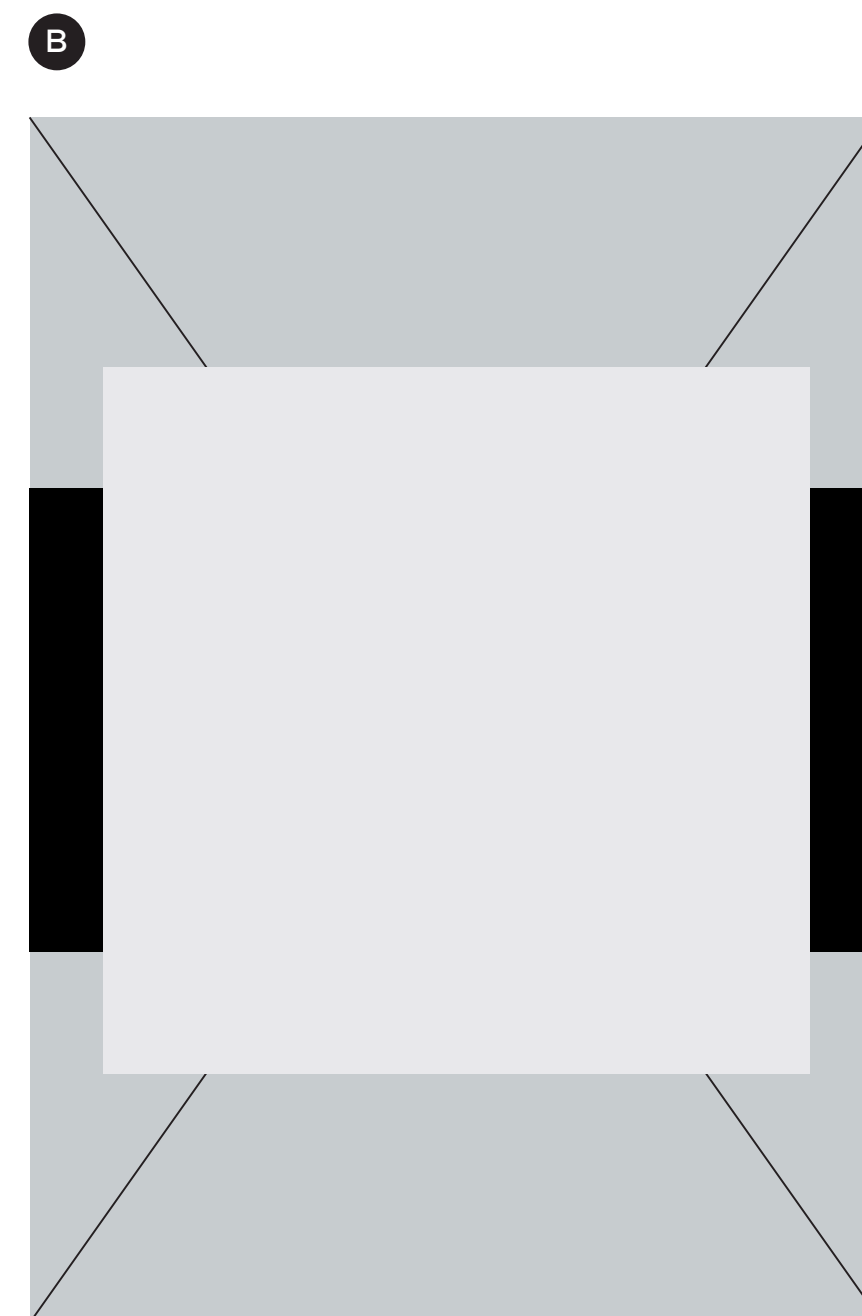
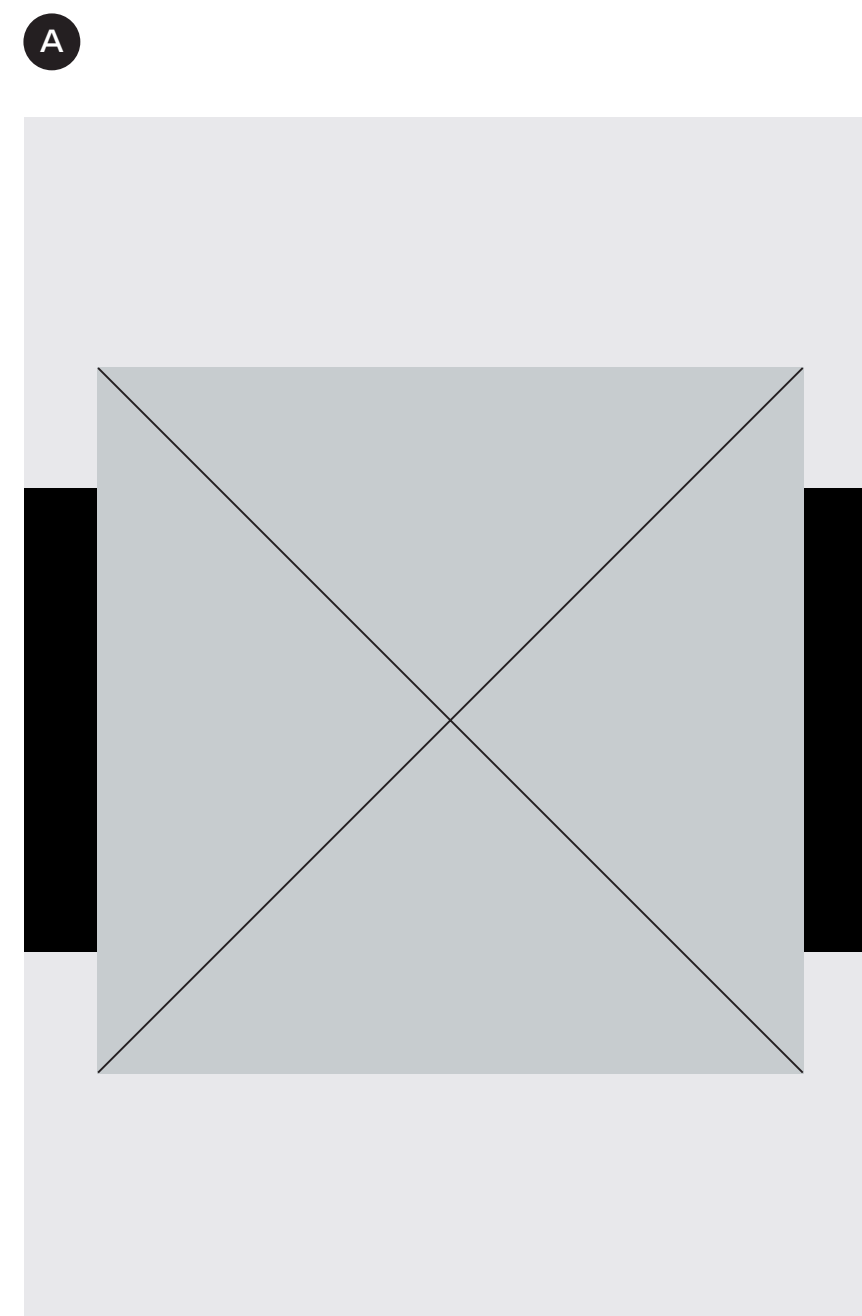


Plakate vertikalūs grafiniai elementai gali turėti tris pozicijas (01–03).

Logotipas vizualuose gali būti dedamas dešinėje pusėje viršuje arba apačioje, priklausomai nuo kompozicijos.

Nuotrauka gali būti komponuojama tarp vertikalių elementų, arba atvirkščiai – fone, tekstą komponuojant per vidurį (A, B).

Logotipo ilgis lygus pusei vertikalios grafinio elemento ilgio.



Plakato vizualas

Plakate visada turi būti pagrindinis motyvas (vertikalios detalės aprašytos anksčiau). Tarp jų komponuojamas vizualas.

Plakate naudojama nuotrauka gali būti iškirpta trimis būdais:

- geometriškais laužytomis kreivėmis,
- laisvomis lenktomis kreivėmis,
- mišriu būdu.


Toks nuotraukų karpymas simboliškai atskleidžia du skirtingus pradus – tekantį, organišką (sąsaja su upe) – ir laužytą, griežtą (sąsaja su miestu).

Nuotraukos gali būti spalvotos arba nespalvotos.



KITOKIO LAIKO NUOJAUTA

KM Kauno miesto muziejus **M**



S. Lukošiaus fotografijų paroda

2023.01.10—03.28

*Atidarymas: sausio 10 d. 17 val.
Vieta: Rotušės a. 15*

Renginys - nemokamas kaunomuziejus.lt

2023.04.10—06.28



S. Lukošiaus fotografijų paroda

NEMIESTIŠKAS MIESTAS

KM Kauno miesto muziejus **M**


*Atidarymas: sausio 10 d. 17 val.
Renginys - nemokamas* *Vieta: Rotušės a. 15
kaunomuziejus.lt*

2023.01.10—03.28

KM Kauno miesto muziejus **M**

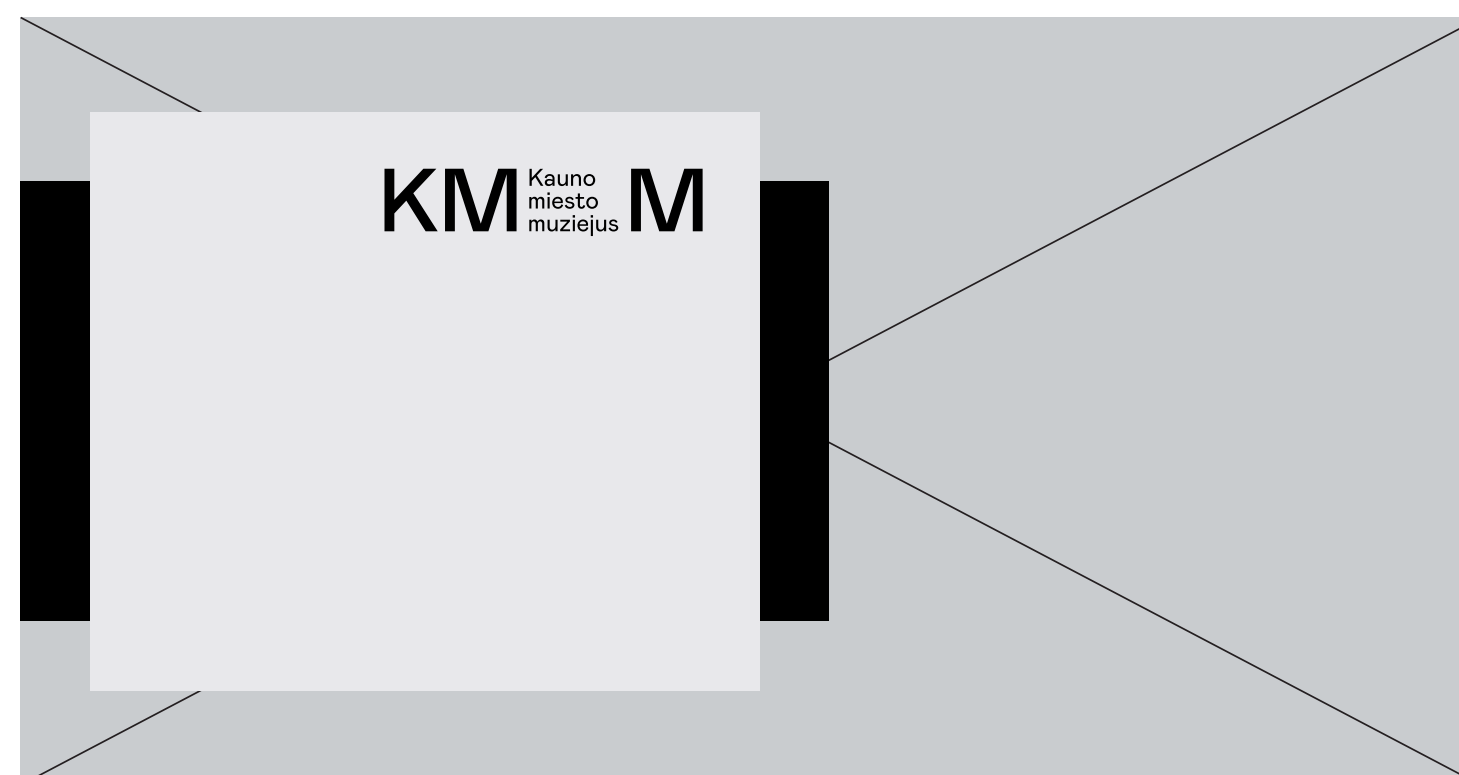
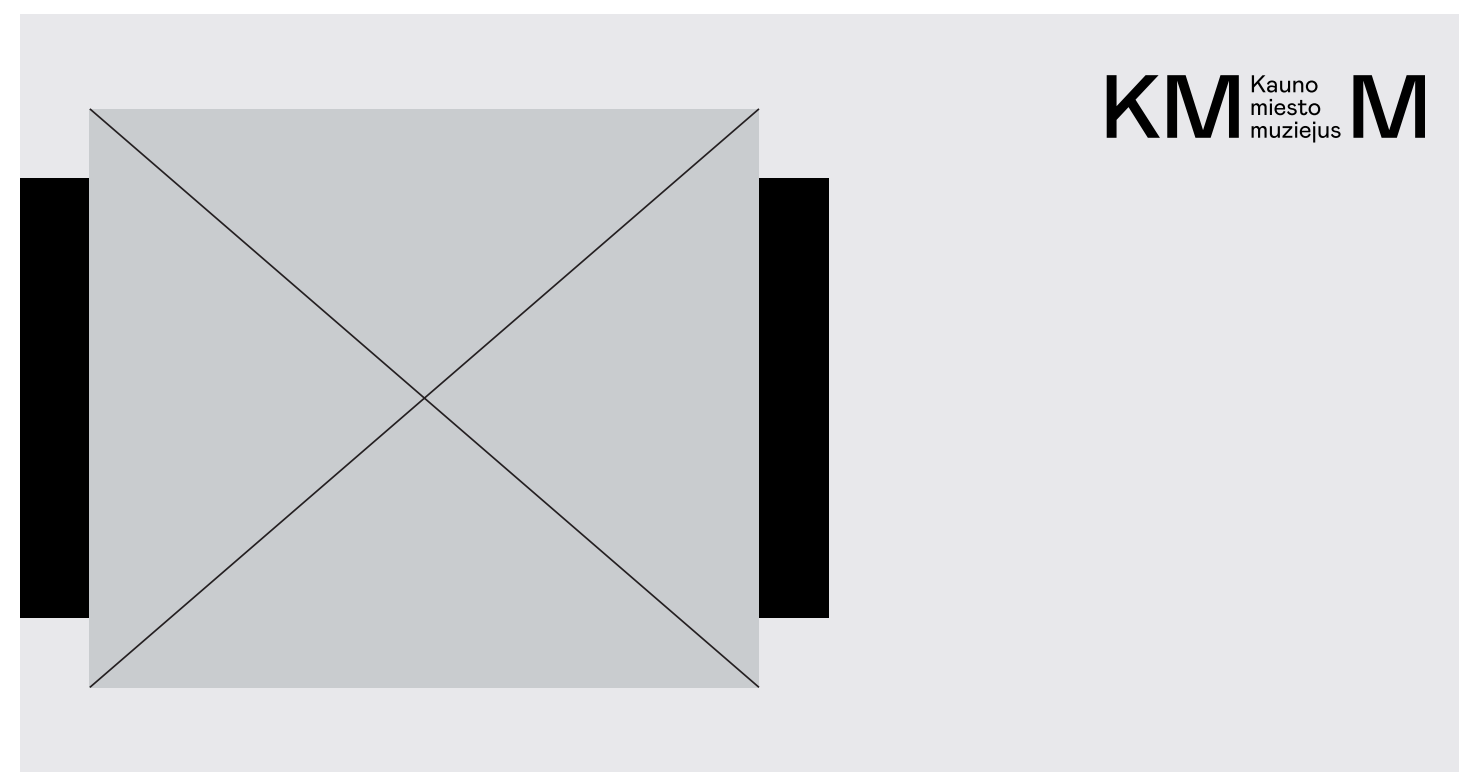
S. Lukošiaus fotografijų paroda

KITOKIO LAIKO NUOJAUTA



Atidarymas: sausio 10 d. 17 val. Vieta: Rotušės a. 15 *Renginys - nemokamas kaunomuziejus.lt*

Facebook vizualas

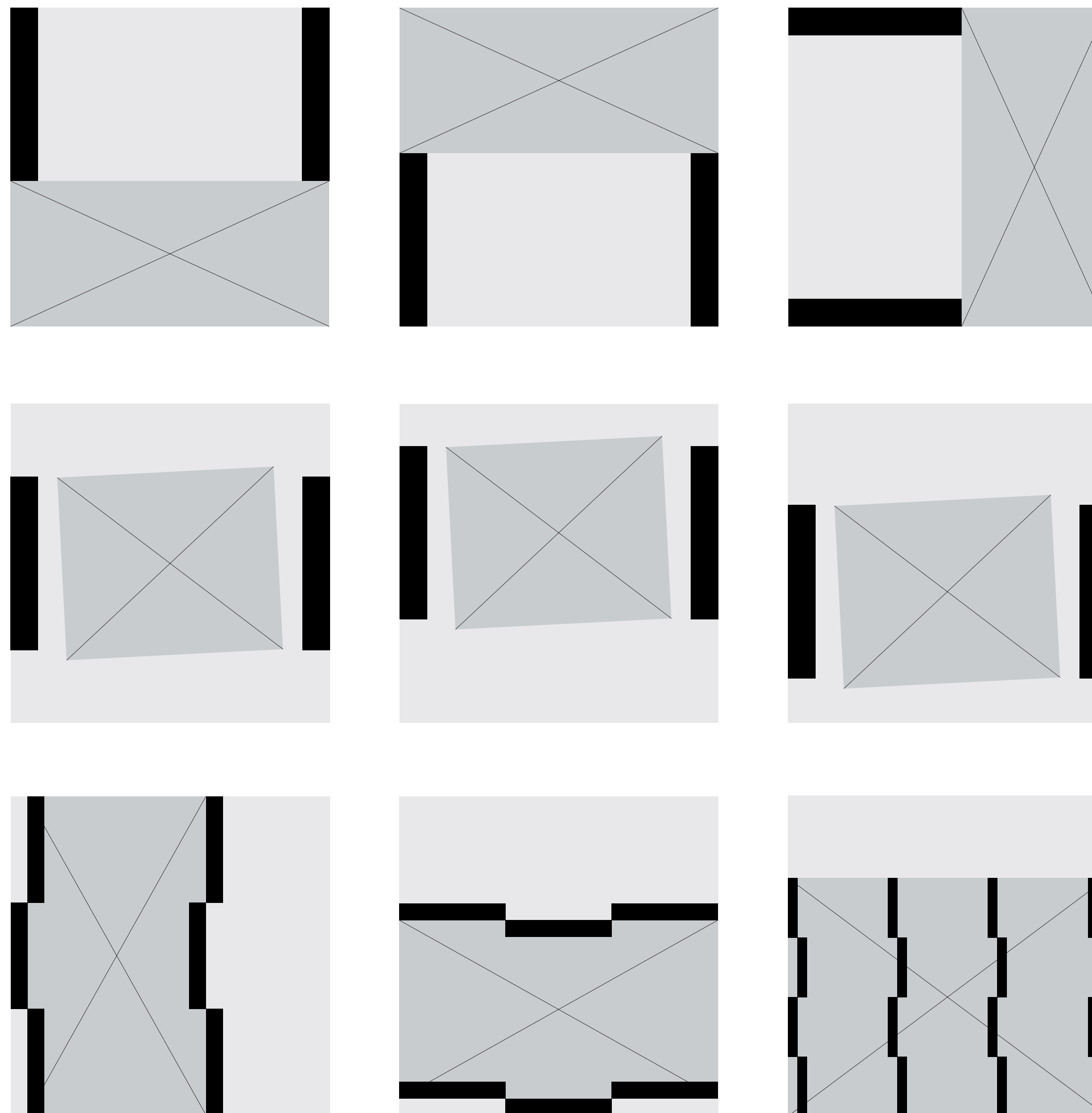


Kuriant Facebook renginių vizualus rekomenduojame remtis nurodytomis grafinių elementų proporcijomis.

Nuotraukos kaip ir plakate gali būti naudojamos dviem būdais – tarp vertikalių elementų, arba atvirkščiai – fone, tekstą komponuojant per vidurį.

Optimalus logotipo dydis
1920 x 1008 px vizuale, 418 x 88 px.

Soc. tinklų vizualai



Socialinių tinklų vizualuose galima platesnė grafinių elementų interpretacija, tačiau atstumas tarp vertikalinių grafinių elementų visur išlaikomas viendodas.

Nurodyti galimi vertikalinių elementų ir nuotraukų naudojimo deriniai.

Esant poreikiui galima sukurti papildomas grafinių elementų kompozicijas, remiantis numatytais komponavimo principais.



Kauno valstybinis muzikinis teatras. Kaimynai latviai ir estai Kaune

Kauno valstybinis muzikinis teatras. 1961 m. KMM fondai

Šimtas metų teatro

Kauno valstybinis muzikinis teatras. 1961 m. KMM fondai



Kaunas, Žalgiris ir Žemaitijos atgavimas

Vytautas Didysis 1430-1930, S. Lukošiaus fotografija, KMM fondai.



Muziejus laukia jūsų istorijų!



Prisijunk prie mūsų komandos!



Paskutinį mėnesio sekmadienį – nemokamas lankymas



Šrifto hierarchija

Informacija turi būti pateikta aiškiai atskiriant pavadinimus, paantraštes ir pagrindinius tekstus skirtingo dydžio ir storio šriftais.

Tarp skirtingų teksto dalių svarbu išlaikyti tinkamus atstumus, o tekste – optimalius tarpus tarp eilučių.

Tarpams tarp eilučių gali būti nustatomas automatinis režimas („Auto“) tačiau didėjant šriftui, atstumą tarp eilučių reikia proporcingai mažinti.

Tekstas lygiuojamas iš kairės pusės. Vienoje eilutėje neviršytinas 60-ies ženklų skaičius.

Rekomenduojama pavadinimo ir pagrindinio teksto proporcija 1:3.

1:1

Lorem ipsum dolor consectetuer

1:2

Lorem ipsum dolor sit amet ade
consectetuer adipiscing elit
euismod tincidunt ut laoreet.

1:3

Consectetuer Lorem ipsum dolor sit amet, red
consectetuer adipiscing elit, sed diam nonummy nibh
euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat
volutpat. Ut wisi enim ad Lorem ipsum dolor sit amet,
consectetuer adipiscing elit, sed diam nonummy nibh
euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat
volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci
tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea
commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in
hendrerit in vulputat.

1:4

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing.
KMMPEK 39769 -3-ori

Nuotraukų stilistika

Spalvotų nuotraukų tonas –
šviesus, šiltas.

Nuotraukose pagauti momentai
iš muziejaus gyvenimo, nėra
surežisuotų kadru.

Nuotraukose reikėtų vengti
„triukšmingos“, netvarkingos
aplinkos. Stengtis esmę perteikti
detalėmis, išryškinant pagrindinį
objektą pirmame plane.

Naudoti ryškias, kontrastingas,
gerai sufokusuotas ir aukštos
raiškos nuotraukas.

Spalvotų istorinių nuotraukų
koloritas nekeičiamas, naudojamos
originalių spalvų nuotraukos.
Nespalvotų nuotraukų tonai
turi būti suvienodinami.



Iliustracijos

Kiekvienas padalinys turi jam pagal tematiką priskirtas iliustracijas, kurias taip pat galima naudoti kuriant vizualus.

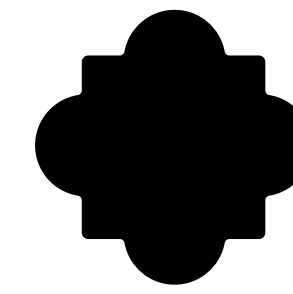
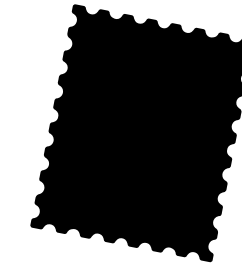
Iliustracijos gali būti vienspalvės (naudojamos prekės ženklo spalvos), linijinės arba užpildytos nuotrauka.

Spaudoje, ant suvenyrų galimas iliustracijos kongrevas ar lakavimas.

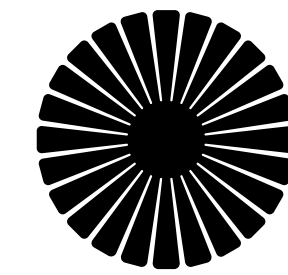
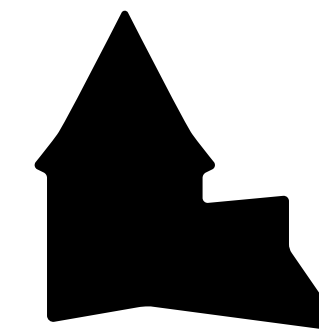
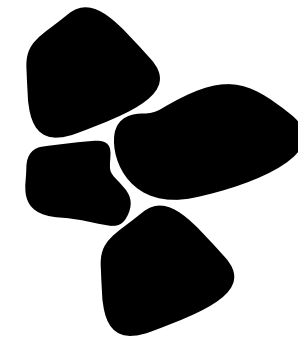
Pagal poreikį galima piešti papildomas iliustracijas, išlaikant tą pačią stilistiką.

Iliustracijose nėra aštrių kampų, visi kampai apvalinami.

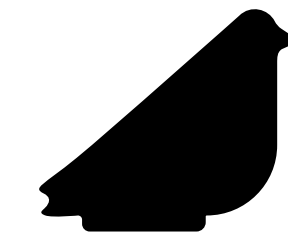
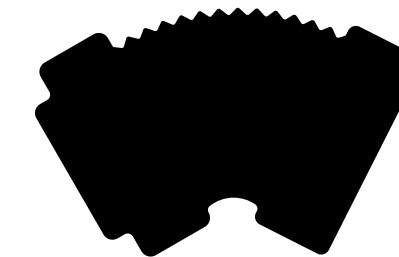
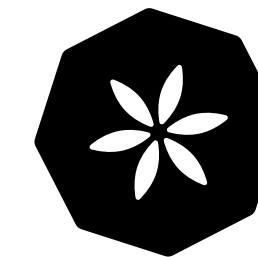
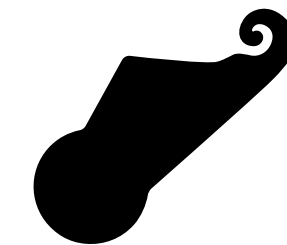
Kauno rotušė



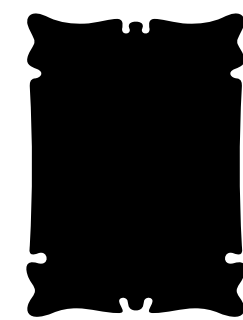
Kauno pilis



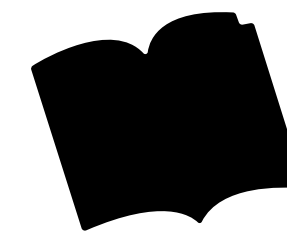
Tautinės muzikos muziejus



Miko ir Kipro Petrauskų namai



Juozo Gruodžio namai



Naujas edukacinis užsiėmimas



Kauno herbas

Naujas edukacinis užsiėmimas



Kauno pilies lobiai

Naujas edukacinis užsiėmimas



**Žaidžiame
TI TATO**

Naujas edukacinis užsiėmimas



Petrauskų namų turtai

Naujas edukacinis užsiėmimas



**Pažink
Juožą Gruodį**

Priemonės. Vizitinė kortelė



Vizitinės kortelės gaminamos su spalvota briaunele pagal kiekvieno muziejaus padalinio koloritą.

Priemonės. Blankas

KM Kauno
miesto
muziejus **M**

Kauno miesto savivaldybės
biudžetinė įstaiga

Kreipinys,

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat.

Vardenis Pavardenis

Kauno miesto muziejaus direktorius



El. paštas:
muziejus@kaunomuziejus.lt

Tel.: 8 614 27827

Biudžetinė sąskaita
LT724010042500952220

Paramos sąskaita
LT954010042500922221

Luminor Bank AB,
banko kodas 40100

Juridinis adresas
L. Zamenhofo g. 8, LT-44278 Kaunas

Įstaigos kodas
300154670

Priemonės. Diplomas

DIPLOMAS

*Vardeniui
Pavardeniui,*

Lorem ipsum dolor sit amet, Lorem ipsum dolor sit
amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy
nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna
aliquam erat volutpat.

Direktorius

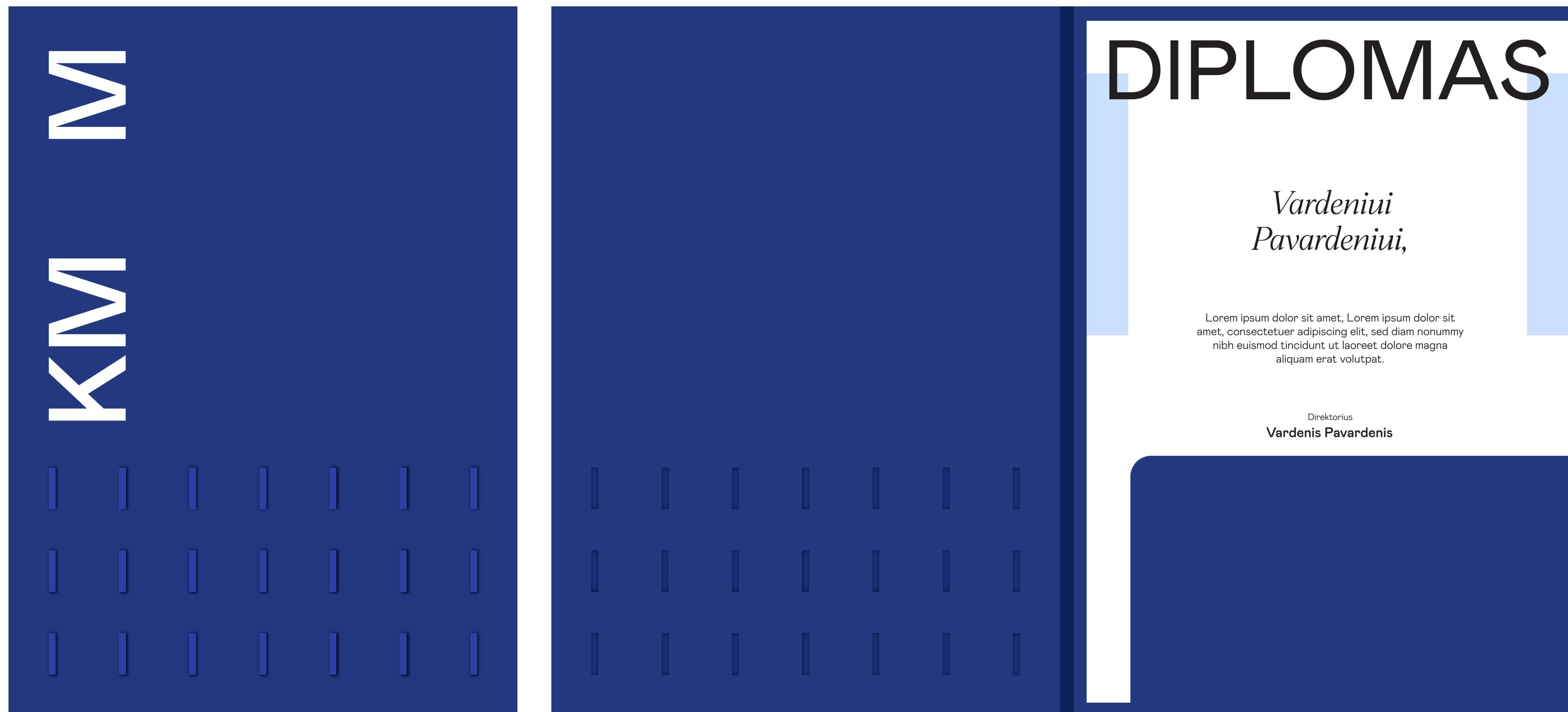
Vardenis Pavardenis



2022 m. gruodžio 30 d.
Kaunas

KM Kauno
miesto
muziejus **M**

Priemonės. Aplankas



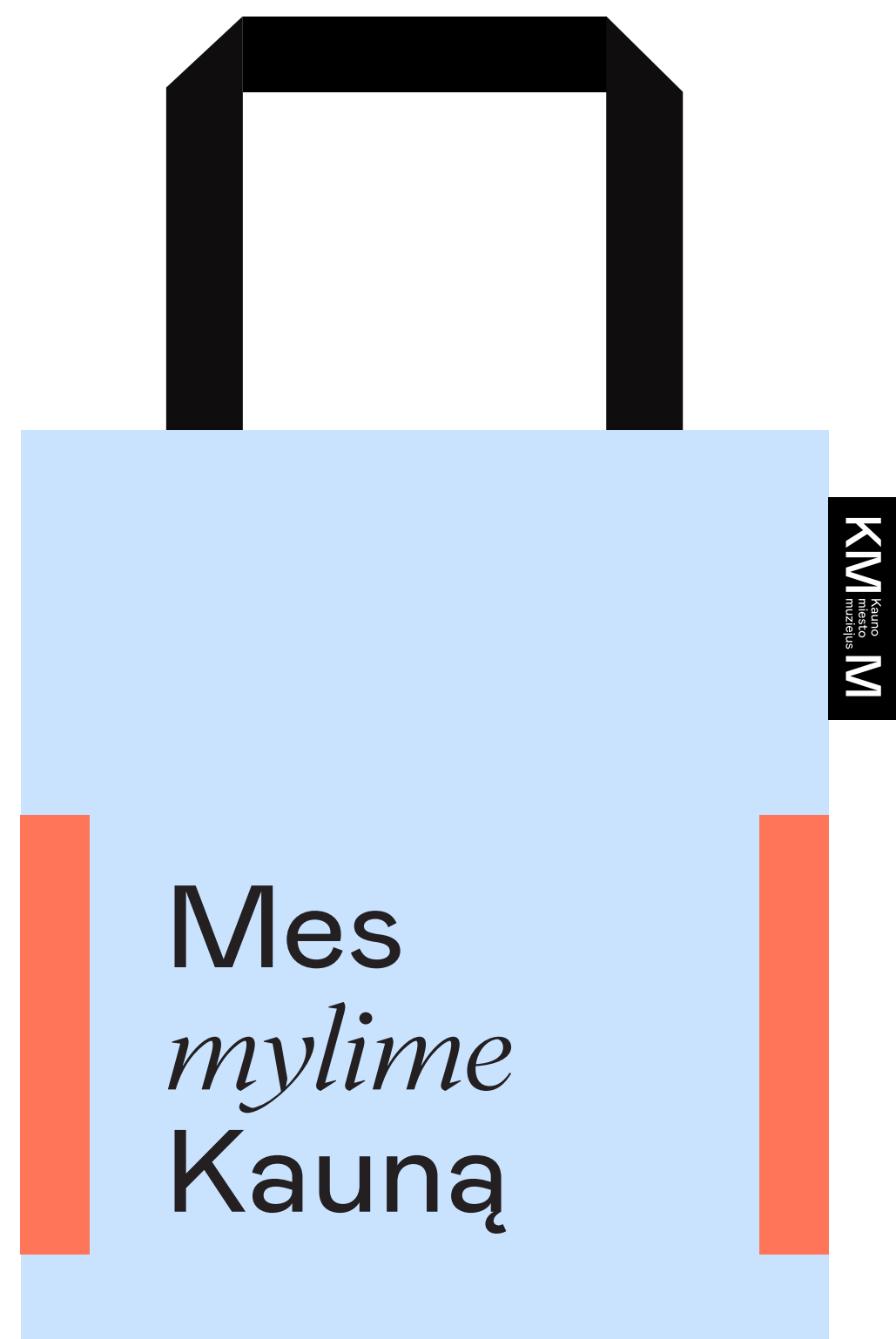
Aplanko viršelyje
esančioms grafinėms
detalėms naudojamas
kongrevas.

Priemonės. Popierinis maišelis

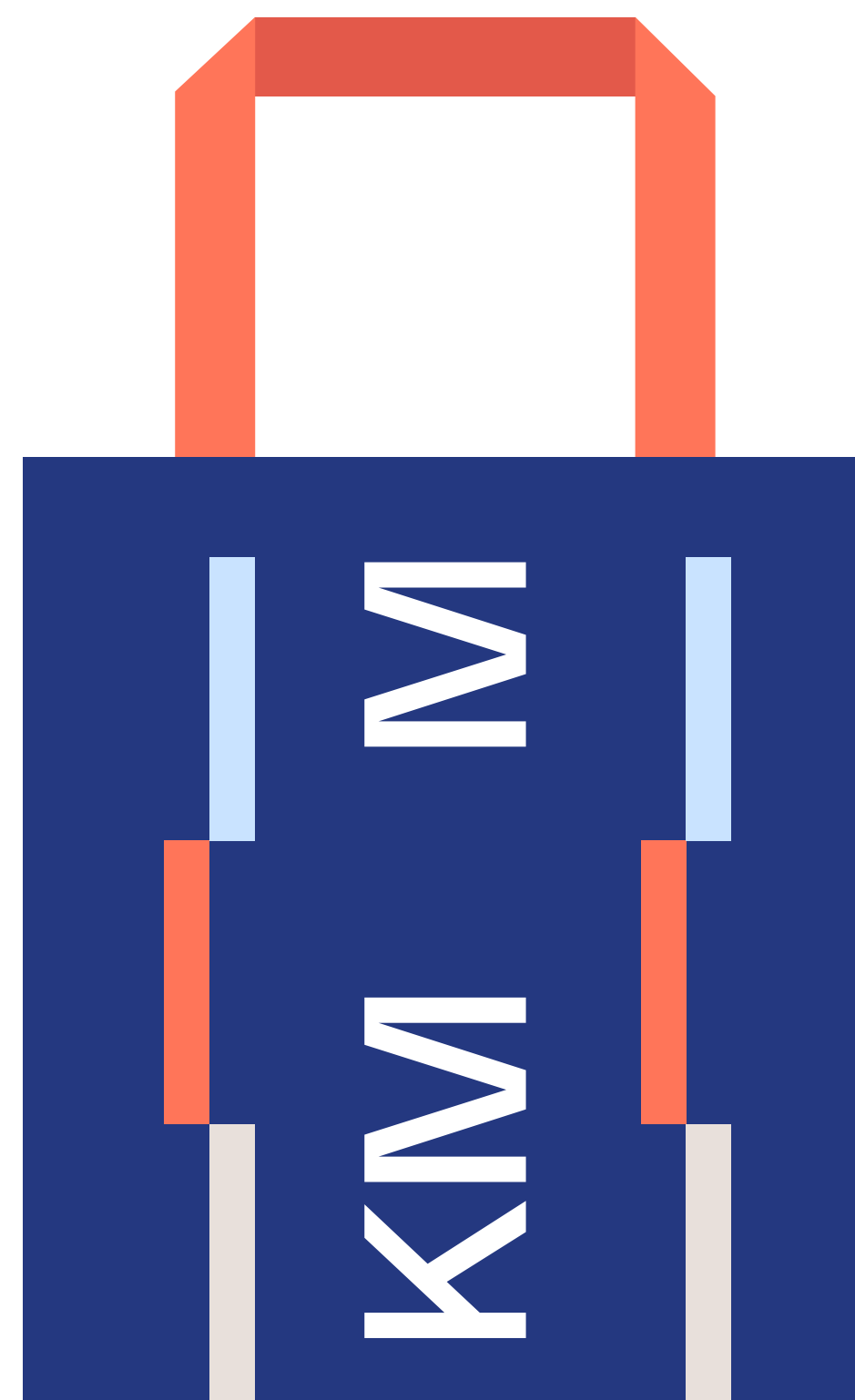


Priemonės. Drobinis maišelis

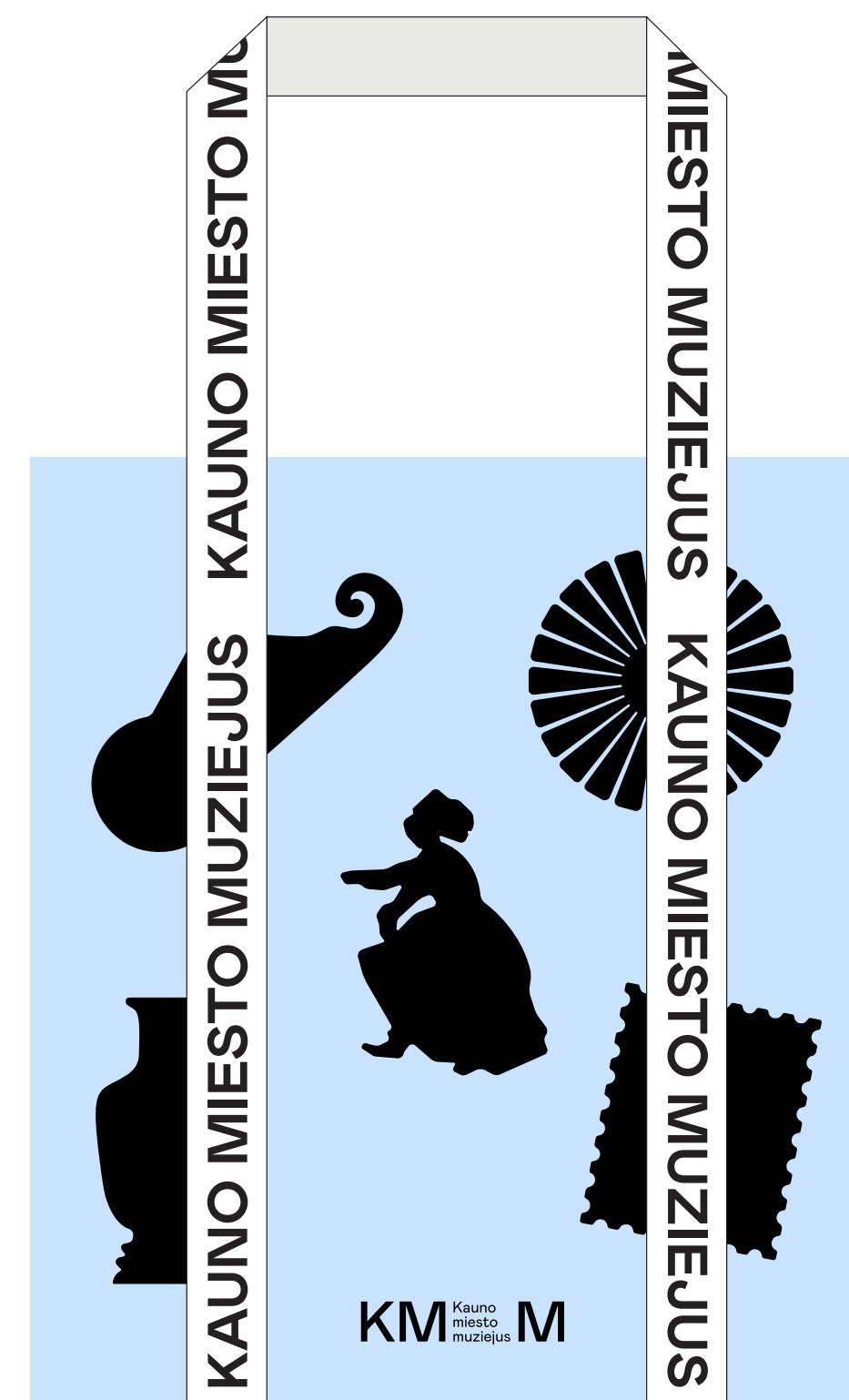




Drobinis maišelis su užrašu ir išaustu logotipu prisiūtoje etiketėje.



Drobinis maišelis su atspausdinta grafika.



Drobinis maišelis su austomis rankenomis, pritvirtintomis per visą maišelio ilgį.

Priemonės. Darbuotojų apranga

Bendri
džemperiai

Priekis



Nugara



Muziejaus
padalinių
džemperiai



Reprezentacinė apranga
ekspozicijų darbuotojams.

Galimas atskiras dizainas
kiekvienam padaliniui.

Priekis



Nugara



Priemonės. Automobilio ženklinimas



Priemonės. Prezentacijos dizainas

Pristatymo pavadinimas

Pranešėjas
Vardenis Pavardenis

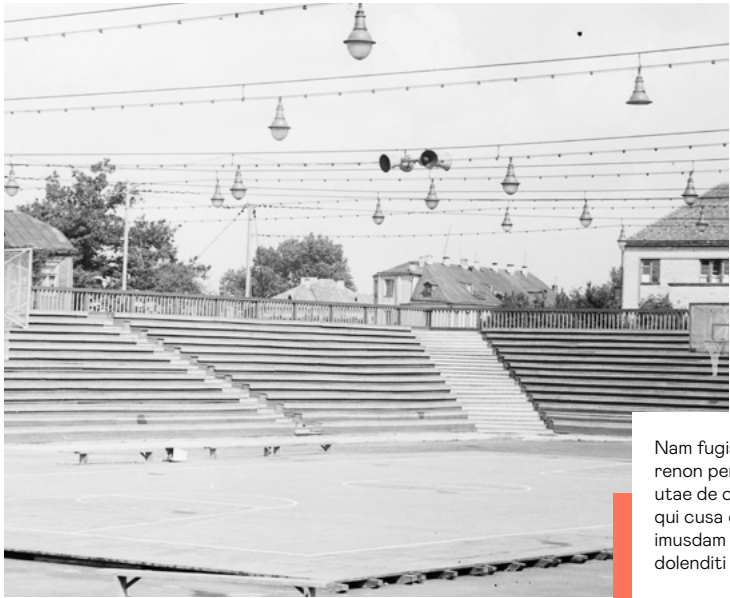
KM Kauno miesto muziejus **M**

Temos pavadinimas

KM Kauno miesto muziejus **M**

Harum quountut volo vellaben ipissitate

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper.



Nam fugia con renon peribustur utae de corestrum qui cusa dolum imusdam exerum, dolenditi occa.

PMMGEK-857

Harum quountut volo vellaben ipissitate


Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper.



Nam fugia con renon peribustur utae de corestrum qui cusa dolum imusdam exerum, dolenditi occa.

PMMGEK-857

KM Kauno miesto muziejus **M**



KM Kauno miesto muziejus **M**

Nam fugia con renon peribustur utae de corestrum qui cusa dolum imusdam exerum, dolenditi occa.

PMMGEK-857

Prekės ženklo valdymas

- 01 Bendrosios sąlygos
- 02 KMM rašymas tekstuose
- 03 KMM fizinių padalinių rašymas tekstuose
- 04 KMM kalboje



Bendrosios sąlygos

- Kauno miesto muziejus (KMM) leidžia savo partneriams, žiniasklaidai, trečiųjų šalių kūrėjams ir kt. naudoti jo prekės ženklą tik laikantis gairių ir taisyklių, pateiktų šiame dokumente. Naudodami KMM prekės ženklą, sutinkate jų laikytis.
- KMM prekės ženklas apima KMM ir jo padalinių pavadinimus, logotipo variacijas, kitus šioje knygoje aprašytus ir tarpusavyje susijusius dizaino bei kitus elementus.
- Visi KMM prekės ženklo naudojimo atvejai turi būti suderinti su KMM Komunikacijos skyriaus vadovu (-e).

KMM rašymas tekstuose

- Visas įstaigos pavadinimas – **Kauno miesto muziejus** (angl. *Kaunas City Museum*).
- Klaidingai nurodomo pavadinimo pavyzdžiai: **Kauno muziejus, Kauno m. muziejus, Miesto muziejus ir pan.**
- Straipsniuose ir pranešimuose spaudai negali būti naudojamas tik akronimas KMM. Teksto antraštėje ar įvadinėje pastraipoje nurodomas visas pavadinimas su akronimu – **Kauno miesto muziejus (KMM)** – toliau naudojant ir galimus sinonimus: KMM arba muziejus.

KMM fizinių padalinių rašymas tekstuose

Lietuvių kalba: Kauno rotušė / KMM Kauno rotušė /
Kauno miesto muziejaus padalinys Kauno rotušė

Anglų kalba: Kaunas Town Hall /
the Kaunas Town Hall branch of the Kaunas City Museum

Lietuvių kalba: Kauno pilis / KMM Kauno pilis
Kauno miesto muziejaus padalinys Kauno pilis

Anglų kalba: Kaunas Castle /
the Kaunas Castle branch of the Kaunas City Museum

Lietuvių kalba: Tautinės muzikos muziejus / KMM Tautinės muzikos muziejus /
Kauno miesto muziejaus padalinys Tautinės muzikos muziejus

Anglų kalba: Folk Music Museum /
the Folk Music Museum branch of the Kaunas City Museum

Lietuvių kalba: Miko ir Kipro Petrauskų namai / M. ir K. Petrauskų namai /
Kauno miesto muziejaus padalinys Miko ir Kipro Petrauskų namai

Anglų kalba: Mikas and Kipras Petrauskas House / M. and K. Petrauskas House /
the Mikas and Kipras Petrauskas House branch of the Kaunas
City Museum

Lietuvių kalba: Juozo Gruodžio namai / J. Gruodžio namai /
KMM Juozo Gruodžio namai /
Kauno miesto muziejaus padalinys Juozo Gruodžio namai

Anglų kalba: Juozas Gruodis House / J. Gruodis House /
the Juozas Gruodis House branch of the Kaunas City Museum

Straipsniuose ir pranešimuose spaudai prioritetas teikiamas KMM fizinio padalinio pavadinimui, tačiau toliau tekste siekiama paminėti šio padalinio priklausomybę muziejui. Priklausomybė nurodoma žodžiu „padalinys“. Pvz.:

Kauno rotušėje atidaroma modernistinio miesto jausmą iliustruojanti paroda

20XX m. sausio 21 d. 17.30 val. Kauno miesto muziejaus padalinyje Kauno rotušėje atidaroma paroda „Pavadinimas X“.

Darbuotojų įvardijimas straipsniuose, reportažuose ir kt. priklauso nuo pareigybės pavadinimo ilgio ir specifikos. Prie fizinio padalinio ar skyriaus vadovo pareigybės pavadinimo visuomet nurodomas ir KMM. Prie edukatoriaus pareigybės pavadinimo galima nurodyti tik padalinio pavadinimą, jei jis minimas kontekste, kuriame jau buvo paminėtas KMM. Pvz.:

Kauno miesto muziejaus direktorius (-ė)
Kauno miesto muziejaus projektų koordinatorius (-ė)
KMM Kauno istorijos skyriaus vadovas (-ė)
KMM Tautinės muzikos muziejaus vadovas (-ė)
(KMM) Kauno rotušės edukatorius (-ė)
(KMM) Kauno pilies edukatorius (-ė)

KMM kalboje

Pristatant žodžiu KMM ar KMM darbuotojus per konferencijas, renginius, reportažuose, gyvose transliacijose ir kt. naudojamas visas muziejaus pavadinimas (Kauno miesto muziejus), taip pat netrumpinti padalinių bei skyrių pavadinimai.

Atkreiptinas dėmesys, kad dažniausiai turi būti kartu vartojamas žodis „padalinys“:

Kauno miesto muziejaus padalinys Kauno rotušė
Kauno miesto muziejaus padalinys Kauno pilis
Kauno miesto muziejaus padalinys Tautinės muzikos muziejus
Kauno miesto muziejaus (padalinys) Miko ir Kipro Petrauskų namai
Kauno miesto muziejaus (padalinys) Juozo Gruodžio namai

Jeigu turite klausimų dėl KMM prekės ženklo naudojimo, kviečiame kreiptis į KMM Komunikacijos skyriaus vadovą (-ę).

KM Kauno
miesto
muziejus **M**