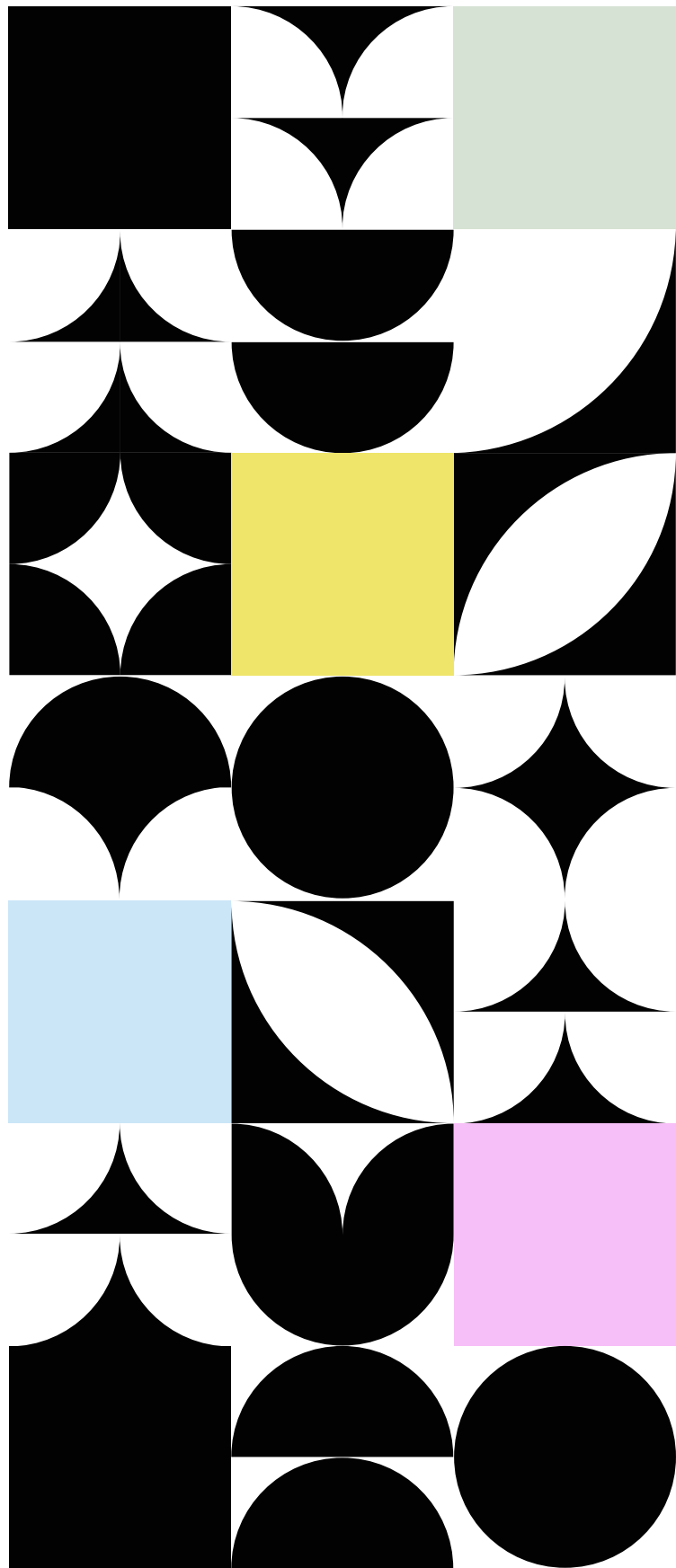


KAUNO  
MIESTO  
MUZIEJUS



2023

KMM VEIKLOS  
ATASKAITA

# Kokie buvo 2023-ieji?



Praėjusiais metais rašiau apie kupinus iššūkių 2022 metus. Tokie laikotarpiai turi tam tikrą prasmę. Jie pamoko, įkvepia, užgrūdina, sustiprina, išjudina. 2023 metai Kauno miesto muziejui buvo ne švelnesni, tačiau įgyta patirtis leido naujus ar nesibaigusius iššūkius pasitikti dar tvirčiau ir drąsiau. Be to, viską dar labiau prašviesino viltis, kad, žvelgiant statistiškai, grįžtame ten, kur buvome prieš pandemiją ir kitus išbandymus.

2023 metais pirmiausiai džiugino grįžtantys lankytojai – tiek vietiniai, tiek ir svečiai. Jiems pasiūlėme gausybę renginių, edukacinių programų ir virtualių produktų. Vykdėme gausybę projektų – dalies jų rezultatus jau galėjote pamatyti praėjusiais metais, tačiau likusių, labiausiai atnaujintos Kauno rotušės atidarymo, nekantriai lauksime šiemet. Visus metus galėjome džiaugtis plačiu partnerių ir rėmėjų ratu, o mūsų finansinę padėtį dar labiau sutvirtino daugiau negu penktadaliu išaugusios pajamos. Nepaprastą vertę įžvelgėme teikdami pagalbą skirtingoms bendruomenėms, ieškodami naujų tarptautinių ryšių, atverdami mūsų fondus tiek parodų, tiek ir kitais formatais. Skyrėme ypatingą dėmesį asmeniniam tobulėjimui ir stengėmės pristatyti savo veiklą kuo plačiau.

Paskutiniai sakiniai galbūt apibendrina esmę, tačiau tolimesni šios, jau antrą kartą rengiamos, vizualios ataskaitos puslapiai galės dar geriau perteikti įvykių ir procesų gausą, kurią praėjusiais metais suvaldė mūsų komanda. Nepaprastai dėkodamas jai bei visiems mus lydėjusiems, viliuosi, jog šis dokumentas paskatins mus jau pažįstančius žmones sugrįžti, o dar nesusipažinusius – aplankyti ar prisidėti prie tos gausybės veiklų. Iki!

Kauno miesto  
muziejaus direktorius  
**Gabrielius Sužiedėlis**

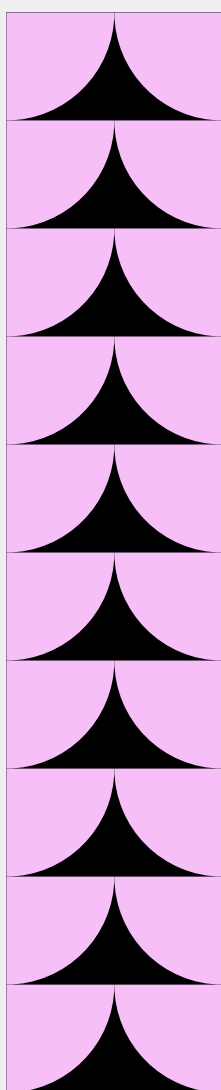
# Traukiantis atrasti

**Mūsų vizija – atradimais  
pulsuojantis muziejus.  
Žinomas, šiuolaikiškas  
ir įdomus. Kaip mums  
sekasi to siekti?**

- Lankytojai
- Renginiai
- Edukacijos
- Didžiausi metų projektai
- Matomumas
- Bendradarbiavimas
- Prekės ir paslaugos
- Atsiliepimai

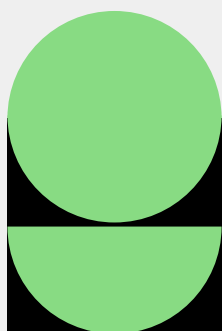


# Lankytojai



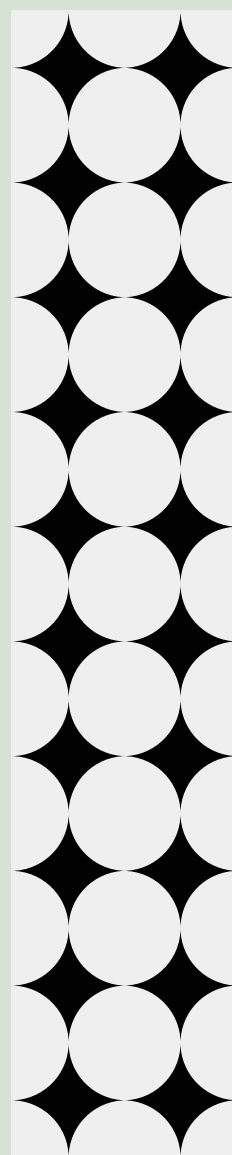
**65 706**

Fiziniai



**10 551**

Užsienio lankytojai net iš  
85 valstybių



**75 102**

Virtualūs

# Renginiai

Suorganizuota

93

Dalyviai

13 716

Svarbiausi  
renginiai



## Švenčiame: Kauno 615-asis gimtadienis

Orientavimosi žaidimas,  
veiklos šeimoms ir „Kauniečio  
viktorina: draugystė“



## Ar tu jas matai?

Muziejų naktis Kauno  
miesto muziejuje



## Šokanti L. Zamenhofo gatvė

Didysis lietuviškų  
šokių vakaras



## Koncertas „Dainuojame laisvę!“

Kovo 11-ajai skirtas  
koncertas

# Edukacijos

Užsakyta:

958

Nauji edukaciniai užsiėmimai

„Grokim,  
šokim!“



„Smetoniškos  
vedybos“



Nauja edukacinė-  
pramoginė  
programa

„Gimtadienis  
muziejuje!“



# Didžiausi metų projektai



## Kauno rotušės atnaujinimas

Įsibėgėjo Kauno rotušės pritaikymo muziejinei veiklai darbai – vidaus patalpų kapitalinis remontas, fasado atnaujinimas. 2024 m. antrojoje pusėje čia atsivers šiuolaikiška ekspozicija, kavinė, parodų paviljonas, daugiafunkcė erdvė renginiams bei edukacinėms veikloms, taip pat sugrįš Turizmo informacijos centras, santuokų ceremonijos.



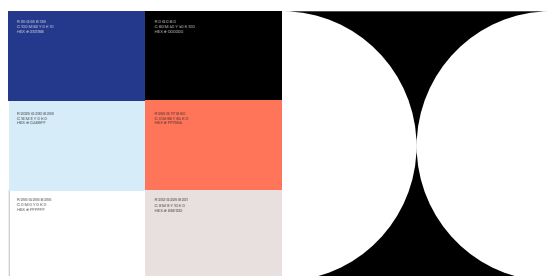
## Tarptautinis Baltijos šalių styginių skambinamųjų instrumentų tyrinėtojų simpoziumas

Tarptautinis kanklių muzikos festivalis „Kanklės mano rankose“ šįkart vyko su Tarptautiniu Baltijos šalių styginių skambinamųjų instrumentų tyrinėtojų simpoziumu. Kaune svečiavosi ryškiausi Lietuvos, Latvijos, Estijos, Suomijos kanklių ir joms giminingų instrumentų muzikos atlikėjai bei tyrinėtojai. Projektą finansavo Lietuvos kultūros taryba.



## Kauno miesto muziejaus odinių dirbinių, surastų vykdant archeologinius tyrimus Vilniaus g., restauravimas

Vykdant projektą restauruoti ir eksponuoti paruošti išskirtiniai 206 odiniai bei 2 mediniai radiniai. Sujungus atskiras radinių dalis atkurti eksponatų fragmentai praturtino žinias apie Lietuvoje, o dar tiksliau Kaune XV a. naudotus įvairius odinius bei medinius dirbinius. Projektą finansavo Lietuvos kultūros taryba.



## Parengtas prekės ženklo atnaujinimo projektas

2024 m. Kauno miesto muziejus pristatys atnaujintą prekės ženklą, kurį rengė ne reklamos agentūra, o pats muziejus. Jį atnaujindamas muziejus siekia būti nepavaldus laikui, lengvai suprantamas ir atpažįstamas.

# Matomumas

**14 354**

sekėjai socialiniuose tinkluose

didesnis sekėjų  
įsitraukimas į  
turinį nei 2022 m.

**15,9 %**

**18 624**

vaizdo įrašų peržiūros

paminėjimų  
žiniasklaidoje

**>110**

**9 iš 10**

rekomenduotų\*

\*remiantis „Google“ atsiliepimais



# Bendra- darbiavimas

## Metų partneriai



KAUNO KRAŠTO  
PRAMONININKŲ IR DARBDAVIŲ  
ASOCIACIJA



knygos.lt



MCMXXII  
VYTAUTO DIDŽIOJO  
UNIVERSITETAS

## Rėmėjai



FREDA



## Informaciniai partneriai

15

KAUNAS  
PILNAS  
KULTūros

Kauno diena

# Prekės ir paslaugos

**100 059,50** Eur

Pajamos iš pardavimo ir erdvių nuomos

**21,47 %**

Daugiau nei 2022 m.

**2 750** Eur

Gauta parama prekėmis ir paslaugomis

**2 608,55** Eur

Gauta verslo finansinė parama

# Atsiliepimai

★★★★★ M. ir K. Petrauskų namams

★★★★★ Tautinės muzikos muziejui

**Kokia nuostabi, interaktyvi  
ir įtraukianti patirtis!  
Absoliučiai geriausia,  
kokioje iki šiol lankėmės  
Lietuvoje! Patiko  
kiekviena sekundė.**

J. N.  
(versta iš anglų k.)

**Labai patiko linksmas,  
guvus ir tikrai daug žinių  
turintis gidas,  
pasigaminome muilo, kas  
man buvo nauja patirtis,  
pusantros valandos  
prabėgo kaip 5 minutės.  
Ačiū jums!**

M. Z.

★★★★★ Kauno piliai

**Istorinė vieta, kurią  
būtina aplankyti, jei  
norite sužinoti apie  
Lietuvos istoriją.**

N. V.

Iš Juozo Gruodžio namų atsiliepimų knygos

**Nuostabi istorija  
jaukioje aplinkoje  
skamba tūkstantį kartų  
įdomiau. Ačiū už tą  
jausmą!**

E. J.

# Visada gyvas

**Atviras, prieinamas,  
kviečiantis kurti ir dalintis.**

- Bendruomenė
- Tarptautiškumas
- Dar gausesni ir atviresni  
muziejaus fondai
- Parodos



# Bendruomenė

1.



2.



3.



4.



1.

## Kauno miesto muziejus – Ukrainos žmonėms

Nuo karo Ukrainoje pradžios muziejuje nemokamai apsilankė 4 629 ukrainiečiai. Muziejaus patalpose 2023 m. veikė erdvė, skirta ukrainiečių bendruomenei susiburti. Ukrainiečiai joje savo iniciatyva rengė lietuvių kalbos pamokas, pynė maskuojamuosius tinklus, organizavo labdaringas popietes ir kitas bendruomenę suburiančias veiklas.

2.

## Trečiojo amžiaus universiteto paskaitos senjorams

Tęstas bendradarbiavimas su Trečiojo amžiaus universitetu – kartu surengtos 8 paskaitos žinių ištroškusiems senjorams. Spalį – senjorų mėnesį – edukatoriai vedė edukacinius užsiėmimus Senjorų dienos centro „Keturlapis dobilas“, Lietuvos samariečių bendrijos Kauno skyriaus, Kauno kartų namų ir Kauno Panemunės socialinės globos namų senjorams.

3.

## Muziejaus paslaugų prieinamumo didinimas

Siekdamas kelti edukatorių įgūdžius dirbant su žmonėmis, turinčiais negalią, bei jiems pritaikant edukacinę programą, muziejus pasirašė bendradarbiavimo sutartį su Kauno Jono Laužiko mokykla, tęsė bendradarbiavimą su Kauno „Arkos“ bendruomene. Du muziejaus edukatoriai taip pat pradėjo mokytis lietuvių gestų kalbos.

4.

## Kartu su Kauno apskrities totorių bendruomene

Bendradarbiaujant su Kauno apskrities totorių bendruomene organizuotas parodos „Lietuvos totoriai Kaune“ eksponavimas Kauno pilyje, surengtas parodos atidarymo ir pristatymo renginys. Jame per Europos muziejų naktį kauniečiams ir miesto svečiams pristatyta ne tik paroda, bet ir bendruomenės veikla.

# Tarptautiškumas

1.

Lietuva  
Latvija  
Estija  
Suomija

Suorganizuotas Tarptautinis Baltijos šalių styginių skambinamųjų instrumentų tyrinėtojų simpoziumas.

2.

Lietuva  
Japonija

Surengtas Yusuke Ishii koncertas-paskaita „Juozas Gruodis ir jo laikai: Lietuva ir Japonija“.

3.

Danija  
Estija  
Suomija  
Vokietija  
Latvija  
Lietuva  
Lenkija  
Švedija

Dalyvauta Pilių ir muziejų aplink Baltijos jūrą asociacijos 32-oje generalinėje asamblėjoje ir jos organizuotoje tarptautinėje konferencijoje „Istorinių sodų ir teritorijų tvarkymas ir priežiūra“ („Management and Maintenance of Historic Gardens and Grounds“).

4.

Lenkija  
Lietuva

Užmegztas bendradarbiavimas su tarptautiniu žurnalu „Trimarium. The History and Literature of Central and Eastern European Countries“. Jame publikuotas dr. Simono Jazavitos straipsnis „Lithuania’s Search for Its Place in Central-Eastern Europe During the Conflict With Poland in 1919–1920“ ir žurnalo redakcinei kolegijai skaityta paskaita „Kaunas and Central-Eastern Europe: city, people and architecture“.

5.

JAV  
Lietuva  
Latvija  
Estija  
Ukraina  
Moldova ir kt.

Dr. Simonas Jazavita – televizijos kanale „Current Time / Настоящее Время“ kalbėjo apie Lietuvos okupaciją ir 1941 m. birželio trėmimus.

6.

Europa

Direktorius Gabrielius Sužiedėlis dalyvavo Suomijoje vykusioje Europos muziejinių organizacijų tinklo NEMO organizuotoje Europos muziejų konferencijoje „and... ACTION! Museums in the climate crisis“, skirtoje klimato kaitos problematikai, taip pat kartu vykusiame Europos muziejinių organizacijų vadovų susitikime.

# Dar gausesni ir atviresni muziejaus fondai

Nauji muziejaus eksponatai

2 993

Iš jų – padovanoti

2 909

## Kasmetinė tradicija – Padėkos vakaras

Surengtas vakaras, buriantis muziejaus draugus, kurie neatlygintinai dovanojo eksponatų, dalijosi savo žiniomis ar ištiesė pagalbos ranką.

## Eksponatai – prieinami visiems

42 822 eksponatai prieinami virtualioje erdvėje, o jų peržiūrų skaičius siekė 306 252.

## Virtualus muziejus

Platformoje [virtualus.kaunomuziejus.lt](http://virtualus.kaunomuziejus.lt) atsirado 26 tai unikalūs įrašai, papildyti skaitmeniniais muziejaus eksponatų vaizdais.



# Parodos

9

Surengta parodų  
(įskaitant  
kilnojamąsias)

4

Parodos, surengtos  
bendradarbiaujant su partneriais

8

Virtualios  
parodos



# Sektinas modelis

**Laimingas, inovatyvus,  
profesionalus,  
akademiškas.**

- Profesinė veikla ir pasiekimai
- Tarpdiscipliniškumas
- Ateities planai



# Profesinė veikla ir pasiekimai

35

Perskaityti moksliniai pranešimai arba paskaitos

42

Išleistos mokslo populiarinimo publikacijos

1

Išleista mokslo publikacija

1

Premija už etninės kultūros ir nematerialaus kultūros paveldo puoselėjimą ir skleidimą (dr. Laura Lukenskienė)

1

Nominacija „Metų leidinys“ Lietuvos muziejų asociacijos apdovanojimuose („Kaunas: pasakojimai apie miestą ir jo žmones“, sudarytoja dr. Inga Puidokienė)

## Narystė

Lietuvos muziejų asociacija

**Gabrielius Sužiedėlis –**

asociacijos valdybos narys, pirmininko antrasis pavaduotojas

Pilių ir muziejų aplink Baltijos jūrą asociacija

**dr. Jonas Vaičėnionis –**

asociacijos valdybos narys, Lietuvos atstovas

LR kultūros ministerijos Muziejų taryba

**Gabrielius Sužiedėlis –**

tarybos narys, pirmininko pavaduotojas

Sūduvos etninės globos taryba

**dr. Laura Lukenskienė –**

tarybos narė

# Tarpdiscipli- niškumas

Kurdami parodas ir ekspozicijas apie miestą, siekiame paliesti skirtingus požiūrių kampus, įtraukti į procesą įvairių sričių specialistus bei ekspertus.

Šiuo metu rengiama Kauno rotušės ekspozicija, skatinanti šiuolaikišką požiūrį į Kauno istoriją, raidą ir susiformavusį kaunietišką savitumą, yra kuriama istorikų, muziejininkų, architektų, urbanistų, edukologų kartu su režisieriumi, antropologe, sociologu, menotyrininke, menininke, dizaineriais ir garso režisieriumi. Darbas su tokia tarpdiscipliniška komanda leidžia dar labiau aktualizuoti Kauno vystymosi procesus.

# Ateities planai

## Muziejaus strateginės veiklos kryptys iki 2026 metų:



didinti KMM žinomumą, atpažįstamumą ir lankytojų pritraukimą;



užtikrinti tvarų finansavimą;



atnaujinti bei suaktualinti ekspozicijas ir infrastruktūrą;



gerinti vidinę motyvaciją, komandinį darbą ir komunikaciją.

### 2024 metais:

Igyvendinant

#### 1-ąją

strateginės veiklos kryptį planuojama:

- nusimatyti ir įgyvendinti skirtingų auditorijų pritraukimo kryptis ir priemones;
- rengti specializuotus renginius, įskaitant Istorijų festivalį, atnaujinti ir plėsti edukacinių paslaugų tinklą, atsižvelgiant į lankytojų poreikius;
- aktualizuoti muziejaus rinkinius organizuojant prioritetines parodas, skirtas atmintiniams metams, asmenybėms ir kt. paminėti, taip pat išleisti naują knygą „Kaunas Stanislovo Lukošiaus žvilgsniu“.
- pristatyti visuomenei atnaujintą muziejaus prekės ženklą, parengti rinkodaros strategiją.

Igyvendinant

#### 2-ąją

strateginės veiklos kryptį planuojama:

- išsigryninti ir įveikinti darbo su verslo organizacijomis modelį, teikiant prioritetą ilgalaikiam, nuosekliam bendradarbiavimui, taip pat muziejaus siūlomas vertes skirtingo masto ir pobūdžio rėmimui gauti;
- optimizuoti KMM paslaugų užsakymų sistemą;
- užtikrinti informacinį KMM skyrių ir paslaugų prieinamumą interneto svetainėje;
- organizuoti procesą, kad TM ir Rotušės skyrių patalpose būtų vykdomos viešojo maitinimo paslaugos (patalpų nuoma kavinei);
- kurti kultūrinės, istorinės vertės produktus ir paslaugas, kurie teiktų ir ekonomišką naudą muziejui.

Igyvendinant

#### 3-iąją

strateginės veiklos kryptį planuojama:

- baigti Kauno rotušės pastato kapitalinio remonto ir tvarkybos darbus bei įgyvendinti vidaus ekspozicijos įrengimo darbus;
- kiekviename KMM skyriuje parengti po naują užsiėmimą, pritaikytą asmenims su specialiaisiais poreikiais, bendradarbiaujant ir konsultuojantis su įvairių poreikių asmenims atstovaujančiomis organizacijomis;
- didinti svetainės prieinamumą pateikiant svarbiausią informaciją lengvai suprantama kalba ir taip pat gestų kalba;
- parengti J. Gruodžio namo techninį (kapitalinio remonto ir tvarkybos darbų) projektą;
- parengti J. Gruodžio namo vidaus ekspozicijos ir lauko erdvių įveiklinimo koncepciją.

Igyvendinant

#### 4-ąją

strateginės veiklos kryptį planuojama:

- bendradarbiaujant su konsultantais, atlikti darbuotojų apklausą, kuri apimtų tiek formalaus, tiek neformalaus darbuotojų bendravimo problematiką bei priemones, kurios labiausiai stiprina ir gerina vidinę komunikaciją bei darbuotojų motyvaciją. Atsižvelgiant į nustatytas tendencijas, įgyvendinti bei, esant poreikiui, koreguoti patvirtintus personalo srities dokumentus;
- stiprinti muziejaus organizacinę kultūrą – puoselėti kolektyvo tradicijas ir vertybes, parengti rekomendacijas, jose numatant bendrus principus ir priemones.